

رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

مدير التحرير
رؤوف شحوري

٢٠ صفحة — الاحد ١٥ ذو القعدة ١٤٠١ هـ — ١٣ سبتمبر (ايلول) ١٩٨١ م — السنة العاشرة — العدد ٣٣٥٥ — الكويت . — ١٠٠ فلس
AL-QABAS, Sunday, 13 September, 1981, 10th Year, No. 3355 — Kuwait.

سمو الأمير في بوخارست : نتطلع إلى تعاون عميق مع رومانيا



● سمو الامير والرئيس شاوشيسكو يستمعان الى السلامين الوطنيين .. ويستعرضان حرس الشرف (كونا)

بوخارست — من جاسم أحمد النصف :

اكد سمو أمير البلاد ان الكويت تتطلع الى تعميق علاقات التعاون بينها وبين رومانيا في جميع المجالات . وقال في كلمة وجهها الى الشعب الروماني لدى وصوله ظهر أمس الى بوخارست قادما من بلغاريا : اننا نقدر عاليا وبامتنان مساندة رومانيا رئيسا وحكومة وشعبا لقضية الشعب العربي العادلة.

واضاف سموه ان زيارته لبوخارست تهدف الى تطوير الصداقة التي تجمع البلدين وتعميقها باتجاه التطلع الى مجالات جديدة لسبل التنسيق المشترك.

وقد استقبل سمو الامير استقبالا رسميا وشعبيا حافلا في العاصمة الرومانية ، وكان في مقدمة مستقبليه الرئيس نيقولاي شاوشيسكو .

وبعد الظهر عقدت جلسة المباحثات الرسمية الاولى ، في أعقاب زيارة مجاملة قام بها سمو الامير للرئيس شاوشيسكو ، الذي قلد سمو الامير خلال المقابلة وسام نجمة جمهورية رومانيا الاشتراكية من الدرجة الاولى.

المباحثات — كما صرح مصدر مسؤول — تناولت سبل تطوير العلاقات الثنائية ، ومجالات المشروعات المشتركة ، الى جانب بحث القضايا ذات الاهتمام المشترك ، وبصفة خاصة تدعيم التعاون بين البلدين في مختلف المجالات .

وقد أقام الرئيس شاوشيسكو حفل عشاء مساء أمس على شرف سمو الامير والوفد المرافق ، حضره كبار المسؤولين الرومانيين من مدنيين وعسكريين .

وكان قد صدر أمس بيان مشترك حول نتائج زيارة سمو الامير لبلغاريا ، تضمن حرص البلدين على دعم علاقاتهما الثنائية ، وموقفهما المشترك من القضايا الدولية .

وقد بعث سموه ببرقية شكر الى الرئيس البلغاري تيودور جيفكوف ضمنها شكره وتقديره للاستقبال الحار والحفاوة البالغة اللذين لقيهما سموه واعضاء الوفد المرافق خلال زيارته لجمهورية بلغاريا الشعبية .

● طالع ص ٣ ●

خدام يبدأ اليوم جولة خليجية

قال راديو دمشق مساء امس ان وزير الخارجية السوري السيد عبد الحليم خدام سيتوجه اليوم الى السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين والكويت .

واضاف الراديو ان السيد خدام يحمل رسائل من الرئيس حافظ الاسد الى زعماء هذه الدول تتعلق بالاوضاع العربية الراهنة .

قتيل و٢٨ جريحا بانفجار في القدس

القدس — الوكالات — قال البوليس ان سائحا ايطاليا قتل واصيب ٢٨ شخصا على الاقل بجروح عندما ألقيت قنبلة يدوية في شارع يافا المزدحم عند باب الخليل في القدس مساء أمس .

وأضاف ان معظم الجرحى من الايطاليين الذين كانوا في جولة مسائية . وقال ان الجرحى وفيهم اثنان في حالة خطيرة نقلوا الى المستشفيات.

وذكر البوليس الاسرائيلي انه اعتقل عددا من العرب للتحقيق معهم بعد وقت قصير حتى وقوع الانفجار .

رسالة لنائب الامير من رئيس جيبوتي

● ص ٤ ●

الفهد يخطب في الأمم المتحدة ويعرض مشروع السلام السعودي

ولي العهد السعودي قبل دعوة هيغ لزيارة واشنطن

● الامير فهد وهيغ خلال اجتماعهما في ملقا (ا.ب — راديو)

علمت القبس ان الامير فهد ولي عهد السعودية سيزور نيويورك حيث يلقي خطابا خلال الدورة العادية للجمعية العامة للامم المتحدة حيث سيعرض مشروع السلام السعودي لحل مشكلة الشرق الاوسط .

وقالت مصادر مسؤولة في الرياض لـ « القبس » ان الامير فهد قد يتوجه الى واشنطن فيما بعد للتباحث مع الرئيس رونالد ريغن والمسؤولين الامريكيين « اذا اظهرت الولايات المتحدة ايجابية بالنسبة للمطالب السعودية وبدأت تنفيذ بعضها » .

على كل حال الامير فهد قبل دعوة من الكسندر هيغ لزيارة الولايات المتحدة وقالت وكالة الانباء السعودية: « ان الزيارة ستتم في موعد يحدد في وقت لاحق » .

الامير فهد وهيغ اجتمعا أمس لمدة ٣ ساعات في ملقا الاسبانية وفي دارة يملكها ولي العهد السعودي في هذا المنتجع السياحي الاسباني ، وقالت وكالة الانباء السعودية « ان الجانبين استعرضا العلاقات الثنائية بين بلديهما والمسائل السياسية التي تهم الجانبين وبالاخص الوضع الراهن في الشرق الاوسط والمشكلتين اللبنانية والفلسطينية » .

وذكرت الوكالة ان الامير فهد قدم لهيغ ايضاحات بشأن مبادرة السلام التي طرحها اخيرا حول « التسوية السلمية والعادلة للمشكلة الفلسطينية » .

وزير الخارجية الامريكي اعطى للامير فهد تقييما متفائلا لفرص موافقة الكونغرس على صفقة « الاواكس » للسعودية على حد قول وكالة « اليونايتد برس » الامريكية . ونسبت الوكالة الى مسؤولين أمريكيين قولهم: « ان هيغ أبلغ الفهد بان ادارة ريغن تتوقع موافقة الكونغرس على الصفقة رغم التكهنات المتشائمة » .

وذكر هؤلاء المسؤولون الذين يرافقون هيغ في جولته الأوروبية « ان المسؤولين السعوديين لم يعترضوا في الاجتماع على التعاون الاستراتيجي بين أمريكا واسرائيل » .

لكن الصحف السعودية هاجمت يوم أمس الاتفاق بين ريغن وبيغن ، وقالت صحيفة « أراب نيوز » : « ان المرء لا يحتاج الى دليل آخر على اثبات تواطؤ الولايات المتحدة مع العدو الاسرائيلي وهو تواطؤ يتجاهل مصالح الولايات المتحدة في المنطقة ويشجع في الوقت نفسه اسرائيل على توسيع عدوانها ضد العرب » .

كما قالت صحيفة « الندوة » : « ان زلة ريغن الجديدة تفوق جميع الجرائم التي ارتكبها ضد العرب اسلافه في البيت الأبيض » .

هيغ في يوغسلافيا

● الى بلغراد وصل الجنرال هيغ في بدء جولته الاوروبية التي يزور خلالها بالاضافة الى يوغسلافيا ، المانيا الاتحادية .

السعودية ترفض تمويل صفقة الاسلحة لباكستان

واشنطن — القبس — قالت محطات التلفزيون الامريكية الرئيسية ان الامير فهد ابلغ وزير الخارجية الامريكي رفض السعودية تمويل صفقة الاسلحة الامريكية لباكستان . ولم تعط محطات التلفزيون أي معلومات اضافية على الموضوع .

من جهة ثانية قال الرئيس الباكستاني ضياء الحق في مقابلة مع مجلة « يو. اس. نيوس اندوورلد ريبورت » الامريكية ، ان بلاده تضغط على أمريكا لتزويدها بطائرات مقاتلة قاذفة من طراز « ف — ١٦ » في موعد ابكر مما هو مقرر لها كمؤشر على ان الولايات المتحدة جادة في مساعدة باكستان عسكريا واقتصاديا .

وأعرب عن اعتقاده بان بلاده « تستطيع التأثير على مجمل سياسة الولايات المتحدة العالمية بالرغم من انها بلد صغير » واكتفى بالقول من غير ان يعطي مزيدا من التفاصيل .

الرياض تنفي اجتماع بيريز بأحد الامراء

نفت السعودية نبأ مصريا عن اجتماع تم بين شمعون بيريز زعيم حزب العمل الاسرائيلي واحد الامراء السعوديين .

ونقل راديو الرياض عن مصدر سعودي رسمي قوله : « ان السعودية ترفض الدخول في مهاترات مع اجهزة الاعلام المصرية وقد سبق لنا ان اعلنا ان أي مسؤول سعودي لم يجتمع مع اي شخص من الكيان الصهيوني » .

رسالة لصدام من القادة السوفيت

نقل اناتولي تشيرنيشوف القائم باعمال السفارة السوفيتية في بغداد رسالة شفوية من القادة السوفيت للرئيس صدام حسين قالت « وكالة الانباء العراقية » انها تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وزير الاعلام بالامارات ينفي نبأ انفجار قنبلة بفندق دبي

ابو ظبي — كونا — نفى وزير الاعلام والثقافة في دولة الامارات العربية المتحدة احمد بن حامد ان يكون الانفجار الذي وقع في فندق في دبي اخيرا نجم عن قنبلة .

وقال : « ان الحادث الذي وقع قبل أيام في فندق « شيكلغو بيتش » كان نتيجة لانفجار انبوبة غاز واعتبر الحادث عرضيا لا يحتمل اصدار بيان خاص بشأنه » .

وأكد وزير الاعلام بدولة الامارات « ان ما نشرته وسائل الاعلام الاجنبية عن الحادث لاصحة له على الاطلاق »

دمشق تحذر من السياسة الامريكية المعادية

حذرت الحكومة السورية الولايات المتحدة من سياستها المعادية للامة العربية وللامن والسلام في المنطقة ودعت الحكومات العربية الى تحمل مسؤولياتها في مواجهة هذا الخطر .

ونقل راديو دمشق تصريحا لمصدر مسؤول جاء فيه : « ان محادثات مناحيم بيغن مع الرئيس ريغن اسفرت عن اتفاقات خطيرة ربطت بموجبها الولايات المتحدة مصالحها الاستراتيجية والامنية بالمصالح الاستراتيجية والامنية للعدو الاسرائيلي بالاضافة الى التزام امريكي بتقديم مساعدات هائلة للعدو » واوضح المصدر « ان هذه الاتفاقات موجهة ضد الامة العربية » .

إلغاء زيارة ايتان للقاهرة اتهام هيكل بالانحياز «لأعداء مصر»

القاهرة — الوكالات — الغت الحكومة المصرية زيارة كان مقررا ان يقوم بها الجنرال رافائيل ايتان رئيس الاركان الاسرائيلي لمصر في الشهر الحالي الى أجل غير مسمى بسبب تصريحاته « المعادية والمشككة » والتي قال مسؤولون مصريون انها تنطوي على « افتراءات » .

وقال ناطق باسم وزارة الدفاع المصرية ان تصريحات الجنرال ايتان التي ادلى بها عقب حملة الاعتقالات بين صفوف المعارضة في مصر والتي قال فيها ان السلام بين مصر واسرائيل يتوقف على استمرار الرئيس انور السادات في الحكم « تنطوي على افتراءات وتضر بعملية السلام في الشرق الاوسط » .

ونسب الى ايتان قوله « هناك اضطرابات في مصر وقد يسقط الرئيس السادات وينتهي كل شيء » .

وقد احتجت مصر لدى اسرائيل على هذه التصريحات وقال المتحدث المصري ان الفريق أول عبد الحليم ابو غزالة وزير الدفاع طلب من نظيره الاسرائيلي الجنرال اريل شارون ايضاحا لهذه التصريحات غير المسؤولة .

واعلن في القاهرة انه تم الغاء زيارة كان مقررا ان يقوم بها الفريق عبد المرب حافظ رئيس الاركان المصري لاسرائيل بسبب تصريحات ايتان .

نفي

● في تل ابيب رفض المسؤولون التعقيب على نبأ الغاء زيارة ايتان الذي نفى ما نسب اليه من تصريحات حول مستقبل السلام مع مصر. واتهم وسائل الاعلام الاسرائيلية « بتحريف» تصريحاته وعدم نقلها بامانة على حد قول شرور زايفرمان عضو الكنيست .

● في نيويورك تكهن موشيه دايان وزير الخارجية الاسرائيلي السابق بان العلاقات الودية بين اسرائيل ومصر « ستذبل » في العام المقبل بعد ان تعيد اسرائيل كامل سيناء الى مصر ، وقال ان مصر ستعود الى الصف العربي حيث انه لا يمكن للمصري ان يقطع نفسه عن بقية العالم العربي . وتوقع ان يتوقف التبادل التقافي بين تل ابيب والقاهرة بعد الانسحاب الاسرائيلي من سيناء .

هجوم واتهام

الصحف المصرية شنت هجوما عنيفا على محمد حسنين هيكل رئيس تحرير صحيفة « الاهرام » السابق الذي اعتقله الرئيس المصري انور السادات في نطاق حملته التي شنها على المعارضة

واتهمت « الاهرام » رئيس مجلس ادارتها السابق بالانحياز الى اعداء مصر الحاقدين عليها « من امثال الرئيس العراقي صدام حسين والصحافي البريطاني ديفيد هيرست والشيوعيين وخصوم ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وغيرهم » .

البقية على الصفحة ٢٠ عمود ٣

تحقيق واعتقالات

بدا المدعي العام الاشتراكي بالتحقيق مع المعتقلين في قضية اثارة الفتنة الطائفية فيما تواصل النيابة العامة التحقيق مع المتهمين بجرائم عادية .

وذكر ان نيابة الاسكندرية تحقق مع ٥٤٥ متهما في هذه الاحداث حيث تم اخلاء سبيل ٢١ منهم كما اعتقل ٥ متهمين جدد .

تأييد

اعرب ممثلو النقابات والاتحادات والهيئات والجمعيات في الاردن عن تضامنهم وتأييدهم الكامل للشعب العربي المصري الذي يتعرض بمختلف فئاته الوطنية والدينية والفكرية لاعنف حملات الارهاب من قبل النظام المصري .

واكد بيان صدر في عمان ان الشعب المصري الذي رفع مليون علم فلسطيني ردا على رفع علم صهيوني واحد في القاهرة عام ١٩٧٧ بشكل اثار اعجاب الدنيا لن يقهر مهما كانت اساليب الارهاب فوق رؤوسه .

بيروت : فتحت بوابة المتحف وعبرتها ٧٠٠٠ سيارة

● جرافة للدفاع المدني تزيل حاجز المتحف (اب — راديو)

فتحت امس بوابة المتحف في بيروت مرة اخرى ، بعد انسحاب المسلحين من المناطق المحيطة بها ، بناء على اتصالات واجتماعات مكثفة استمرت اكثر من اسبوع مع الاطراف المتنازعة تولاها ممثلو لجنة المتابعة العربية الخاصة بلبنان . وقد عبرت هذه البوابة حوالي ٧٠٠٠ سيارة مدنية في الاتجاهين الى قطاعي العاصمة اللبنانية الغربي والشرقي .

بدأت العملية في الساعة السابعة صباحا بالتوقيت المحلي وسط اجراءات امنية مشددة حيث انتشر عدد كبير من رجال الامن اللبنانيين على طول منطقة العبور ، لتأمين عمل جرافات حكومية بازالة الحواجز الرملية والمتاريس القائمة هناك .. بعدها بدأت السيارات المدنية بالعبور في الاتجاهين بعد تفتيشها بدقة من قبل رجال الامن اللبنانيين .

رئيس الحكومة اللبنانية السيد شفيق الوزان اشرف على عملية فتح بوابة المتحف من مكتبه ووصفها بأنها « الخطوة الاولى فقط » .

وبوابة المتحف هي واحدة من خمسة معابر تصل شطري بيروت الغربي والشرقي . وقد ابلغ مسؤول حكومي وكالة الانباء الكويتية أن المعابر الاربعة الباقية سيتم فتحها « على الارجح في اواخر الاسبوع المقبل ».

وقال المسؤول الذي رفض التعريف به « ان المهمة والمسؤولية الرئيسية الان تكمن في المحافظة على نقطة عبور المتحف مفتوحة امام الحركة » .

واضاف « واذا ما سار كل شيء على مايرام لفترة من الوقت فاننا قد

البقية على الصفحة ٢٠ عمود ٦

المقاومة تنقل كتيبة مدرعة إلى الجنوب

● مقاتلون فلسطينيون ومدرعات خلال الانتقال الى جنوب لبنان (ي.ب — راديو)

بيروت — ا.ب — نقلت المقاومة الفلسطينية كتيبة مدرعة الى جنوب لبنان لتعزيز مواقعها تحسبا لهجوم اسرائيلي جديد وواسع النطاق على القوات الفلسطينية .

وظهرت صور للوحدات الفلسطينية المدرعة التي غادرت بيروت في معظم الصحف اللبنانية أمس والتي أوضحت أن الفدائيين يحملون قذائف صاروخية غير مرتدة وعربات برمائية مدرعة سوفيتية الصنع تحمل مدافع مضادة للطائرات .

وقالت الصحف ان الوحدات الفلسطينية غادرت العاصمة اللبنانية الى الجنوب يوم الخميس الماضي . وذكرت مصادر فلسطينية ان كتيبة أخرى تضم وحدات مدفعية بعيدة المدى نقلت الى الجنوب خلال الاسابيع الاخيرة .

وكان مسؤولون اسرائيليون قد ذكروا ان عدة هجمات فدائية وقعت على الشريط الحدودي الذي يسيطر عليه الرائد سعد حداد خلال الايام الاخيرة . وقالت انباء تل ابيب ان المقاومة تعيد بناء تحصيناتها وتعزيز مواقعها التي دمرت خلال الحرب الاسرائيلية الفلسطينية التي وقعت في يوليو الماضي والتي استمرت ١٥ يوما قبل التوصل الى الهدنة الاخيرة .

وقال مسؤولون فلسطينيون طلبوا عدم ذكر اسمائهم ان الادعاءات الاسرائيلية عن الهجمات على الشريط الحدودي غير صحيحة وتهدف الى التمهيد والاعداد لهجوم بري وواسع النطاق . وأشاروا الى أنه تم اكتشاف حشود اسرائيلية من جنود ومعدات على الحدود مع لبنان .

وشرح مسؤول فلسطيني ارسال الوحدات الفدائية الى الجنوب بقوله « أحيانا يكون استعراض القوة أفضل من استخدامها » . وأصر على القول انه اذا ما انتهك وقف اطلاق النار فانه سيكون بمبادرة من اسرائيل .

وكان السيد ياسر عرفات قد أعلن في كلمة أمام مؤتمر التضامن الدولي مع الشعبين الفلسطيني واللبناني ان اسرائيل تمد لهجوم واسع النطاق على المقاومة .

رأي

مصادر اخرى عزت نقل الوحدات الفلسطينية الى الجنوب الى « تهدئة التوتر » بين منظمة التحرير الفلسطينية وسوريا . وذكرت ان عرفات والرئيس السوري حافظ الاسد اختلفا حول درجة « استقلالية » حركة المقاومة الفلسطينية في لبنان . وقال دبلوماسيون غربيون ان سوريا أعربت عن قلقها ازاء « استقلالية » سياسة عرفات حول الدخول في معارك مع الاسرائيليين والتفاوض بعد ذلك مع الامم المتحدة لوقف اطلاق النار بدون اجراء « مشاورات كافية ومناسبة » مع سوريا .

عمان : السفير الامريكي كسر يده

عمان — كونا — كسر السفير الامريكي في الاردن ريتشارد فيتس ، يده اليمنى واصيب برضوض بسيطة عندما وقع عن حصان كان يمتطيه خلال جولة خارج العاصمة الاردنية .

وقد نقل فيتس « ٥٠ عاما » الى مستشفى مدينة الحسين الطبية .

ممثل أميركي جديد بمفاوضات الحكم الذاتي

واشنطن — اشيا — عينت الادارة الامريكية السيد وايت كلوفيرس مساعد وكيل وزارة الخارجية كممثل جديد لها في مفاوضات الحكم الذاتي المصرية — الاسرائيلية .

موسكو : انتهت المناورات قرب الحدود البولندية

موسكو — كونا — انهى الاتحاد السوفيتي امس احدى اكبر مناوراته العسكرية التي وصفتها وكالة (تاس) بانها « حققت جميع اهداف التمارين التي تضمنتها » .

وذكرت « تاس » ان جميع ضباط وافراد القوات الذين اشتركوا في المناورات قرب الحدود البولندية عادوا الى قواعدهم الأصلية ويقدر عددهم بـ ١٠٠ الف جندي .

عودة وزير النفط

عاد وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي الى البلاد قادما من لندن بعد زيارة استغرقت اربعة أيام .

ونفى في تصريح « لوكالة الانباء الكويتية » أن يكون قد عقد أية اجتماعات مع وزراء نفط من دول منظمة البلدان المصدرة للبترول « أوبيك » في العاصمة البريطانية .

وقال انه عقد مباحثات مع مسؤولين نفطيين بريطانيين تتعلق كلها بالعلاقات الثنائية النفطية بين البلدين .

واضاف بان المباحثات دارت حول التعاون بين مؤسسة البترول الكويتية والمسؤولين النفطيين في لندن .

ويرأس الشيخ علي الخليفة مجلس ادارة مؤسسة البترول الكويتية .

أوامر للاسطول السادس بالبقاء في أسدود

واشنطن — القبس — صدرت تعليمات الى قطع الاسطول السادس الامريكي بالبقاء في اسدود مدة اسبوعين وهي أطول مدة تقضيها السفن الامريكية في « موانئ اسرائيل».

وهذه القطع بقيادة نائب الاميرال للاسطول السادس وليم رودن وهو قائد القوة الضاربة لجناح جنوبي الاطلسي « جنوبي أوروبا في المتوسط » .

مركز المعلومات والدراسات في القبس : مائة عام على الثورة العرابية في مصر

● ص ١٥ ●

السادات : مصر واسرائيل تعملان لصالح القضية الفلسطينية !

الاسكندرية — آفب — قال الرئيس المصري انور السادات ان العلاقات بين مصر واسرائيل ستظل علاقات صداقة وحسن جوار طالما ستحترم كل دولة ارادة واستقلال الدولة الاخرى والسلامة الاقليمية لها .

واضاف في خطاب القاه في الاسكندرية امس « ان مصر واسرائيل ستواصلان حتى بعد الجلاء التام للقوات الاسرائيلية عن سيناء في ابريل المقبل العمل سويا لصالح القضية الفلسطينية »

وجدد السادات نداءه للفلسطينيين من أجل اجراء مفاوضات مباشرة مع اسرائيل وهذا ثالث نداء يوجهه منذ بداية العام الحالي . وقال « ينبغي ان يحذو الفلسطينيون حذوي ويجلسوا مع الاسرائيليين ويقولوا لهم اعطونا ارضنا » واضاف « وبذلك سيتوصلون الى اتفاق » .

شمعة على الطريق

وتم اختتام مؤتمر آخر!

بقلم : د. ابراهيم مكي

● اختتمت ، في الجزائر قبل يومين ، ندوات الملتقى الخامس عشر للفكر الاسلامي حيث قدمت دراسات وأبحاث تجلي تراث الامة الاسلامية وتظهر كنوز الفقه الاسلامي في شتى المجالات ، ثم دبجت في الختام التوصيات الطموحة وتصافح الحاضرون متوادعين على امل اللقاء في العام .. العام السادس عشر لهذا الملتقى الكبير !

وقبل اعوام عقد في المملكة العربية السعودية مؤتمر كبير للاقتصاد الاسلامي ، واخر في قطر للفكر الاسلامي ، وفي العام المنصرم عقد في الكويت ملتقى اسلامي .. وفوق كل ذلك اجتماعات الدول الاسلامية سواء في تلك التي تمت على مستوى القمة أم على مستوى الوزراء أم على مستوى العلماء !

ولو تساءلنا ما هي حصيلة كل هذه اللقاءات والندوات والمؤتمرات .. لما خرجنا الا باجابة واحدة هي : توصيات كثيرة وتطبيقات معدومة . نعم في كل ملتقى أو ندوة تقدم أبحاث رائعة وعميقة ويتفق الحاضرون على توصيات مدروسة بدقة يرفعونها للمسؤولين الذين يمتازون ، عن غيرهم من البشر ، بأن لهم آذانا من طين وأخرى من عجين .. وتلف الابحاث في الاضابير وتقبر في الخزانات الحديدية خوفا عليها من حسد الكافرين !

● المسؤولون في العالم الاسلامي بعامة ، والعربي بخاصة ، لا يتعظون بأحداث التاريخ ، وينسون في غمرة تعلقهم بكراسي السلطة واندماجهم بـ « هيلمة » السلطان ان شعوبهم بشر من لحم ودم وعقل وعاطفة ، وان سهولة الاسفار قد فتحت بين الناس في بلدانهم المدارك ، فيعاملون مواطنيهم على أنهم حجارة شطرنج ترص كما يريده لها اللاعبون حتى يفوت الاوان وينقلب السحر على الساحر والحجارة على اللاعب .

المسؤولون في العالم الاسلامي يتحدثون عن الحرص على الدين ودعم الدعوة له ولكنهم يريدونه كهانة لا تخدش لهم جاها ولا تمس لهم سلطانا .. فلا هم بمصارحين الناس بحقيقة نواياهم ولا هم بمنفذين للعلماء توصية او متخذين من دراساتهم نبراسا . وتمضي الايام والمسؤولون يتوهمون أنهم يضحكون على الناس بمظهرية دينية كهنوتية من جهة والدعوات الاسلامية تعتلج سرا بين صفوف الجماهير منقسمة شيعا وأحزابا من جهة أخرى . وتكون النتيجة أن يركن المسؤولون الى الظاهر فيضلوا وتتفاعل الدعوة بين الاتباع سرا وخفية فتظهر المفاهيم غير الدقيقة ويحصل الشطط والتطرف . وفي النهاية يحصل الصدام وتمتلىء المعتقلات ويتوهم المسؤول أنه انتصر ولو فكر بعمق لادرك أنه الخاسر .. الخاسر في الدارين .. وليته يدرك أن هناك دارين !

الأشغال : إجراءات تنظيمية جديدة

تفويض الوكيل بعض صلاحيات الوزير

ضم عضوين جديدين للجنة دراسة احتياجات الكراج

بدأ وزير الاشغال المهندس عبد الله الدخيل سلسلة اجراءات تنظيمية جديدة في الوزارة ، فقد فوض الوكيل ، والوكيل المساعد للشؤون المالية بعض الصلاحيات الجديدة ، كما اضاف عضوين جديدين للجنة كان قد شكلها قبل شهرين لتتولى تحديد احتياجات الوزارة المختلفة .

ويأتي تفويض الوكيل في ضوء أحكام قانون الخدمة المدنية والتي تتيح للوزير ان يعهد ببعض الاختصاصات المخولة له بمقتضى القوانين واللوائح الى وكيل الوزارة او وكيل الوزارة المساعد.

وقد فوض وكيل الوزارة بالتوقيع على عقود المناقصات والمزادات والممارسات والتوريدات والخدمات ، واتفاقات البيوت الاستشارية وطلبات فتح الاعتمادات المستندية ، وأوامر الشراء وأوامر الصرف والشيكات ، وتسديد السحوبات والحوالات البريدية واعتماد شهادات الدفع والافراج عن مبالغ بحوزة الضمان وعن الكفالات ، ويحق للوكيل طلب تمديدها او سحب قيمتها حسب الاحوال واجراء سائر التصرفات المالية التي لا تزيد قيمة أي منها على ٢٥٠ الف دينار .

كما فوض وزير الاشغال وكيل الوزارة المساعد للشؤون المالية بنفس تفويضات الوكيل المشار اليها باستثناء التوقيع على العقود والاتفاقات ، وفيما لاتزيد قيمته على خمسين الف دينار .

● ومن جهة ثانية اضاف الوزير الدخيل عضوين جديدين الى لجنة تحديد احتياجات الوزارة من المنشآت والمعدات لكراجها الجديد . وهما المهندس الميكانيكي نوري احمد عبد العزيز الفليج ، من ادارة النقل والميكانيك ، ويوسف محمد علي ابو الجبين رئيس شعبة المراجعة بادارة النقل والميكانيك.

ويترأس اللجنة التي ضم اليها العضوان الفليج وابو الجبين المهندس الميكانيكي عبد الفتاح غنيم عبد القادر من ادارة الطرق والمجاري وتضم كلا من المهندس الكهربائي محمد ابو المجد عبد القادر ، والمهندس الميكانيكي ابو البشر محمد شمس الامين من ادارة الطرق والمجاري ، والمهندس المعماري علي حسن علي الحريري من ادارة الانشاءات ، وجيم كاشبو خبير المعدات لقسم صيانة الطرق في ادارة الطرق والمجاري .

وتتولى هذه اللجنة الاتصال بالادارات المختلفة بالوزارة للوقوف على احتياجاتها من المنشآت والمعدات والاجهزة اللازمة لكراج الوزارة الجديد المزمع انشاؤه ، واعداد تقرير واف بمقترحاتها في هذا الشأن مع اقتراح الجهاز الوظيفي اللازم لتشغيل وادارة هذا الكراج بما يكفل تادية خدماته على احسن وجه ممكن .

تسليم مشروعين لوزارتي التربية والاوقاف

قال مسؤول العلاقات العامة بوزارة الاشغال طلال الجلاد ان ادارة الانشاءات بالوزارة انجزت مشروعين لحساب وزارتي التربية ، والاوقاف والشؤون الاسلامية .

واضاف انه تم تسليم الجهات المعنية بوزارة الاوقاف مسجدا نموذج ١١ قطعة ٢٦٦ في السالمية ، بعد ان استكملت انشاءاته ، كما تم تسليم مندوب وزارة التربية روضة اطفال نموذج ١٤ في منطقة مشرف .

أسماء الناجحين في الدور الثاني بشهادة ثانوية المعهد الديني

أعلنت وزارة التربية اسماء الناجحين في امتحان الدور الثاني لشهادة ثانوية المعهد الديني . بلغت نسبة النجاح ١٠٠٪ ، حيث تقدم للامتحان ٤٧ طالبا نجحوا جميعا ، منهم ١٩ طالبا من المعهد الديني و ٢٧ طالبا من مركز المعهد الديني ، وطالب واحد من معهد الايمان الشرعي . وفيما يلي اسماء الناجحين :

● المعهد الديني : احمد بن عمر عبد الله ، احمد حسن علي حسن ، احمد سليمان الفوزان العلي ، حاتم غريب حاتم عبد الجبار ، حاجي غلام حجي رضا عبد الرحيم ، حمزه عباس حسن احمد الشراح ، خالد حبيب جواد اسماعيل ، داودا سميسدو سيبرى ، عثمان مامادو دمبلى ، عصام حسن مرزوق الفرج ، عكشان عرفان عكشان العجمي ، محسن مناحي محسن علي زيره ، محمد عبد الكريم العبدالله الفوزان ، موسى ديبا علي سو ، ناصر احمد ناصر العمار ، ناصر حسين ملا عباس ، ناظم محمد حسن الزنكي ، نبيل عبد الرزاق عبد الرسول رمضان ، نيطوه محمد ماسانج لونج .

● مركز المعهد الديني : احمد جاسم محمد المسباح ، احمد حسن عبيد مرزوق العنزي ، احمد سليمان احمد منصور المنصور ، بدر سالم مفلح مفرح الاصغر ، بدر ناصر سالم المخلف الصفيري ، بدر ناصر سليمان اليحيى الماضي ، حسين علي حسن اسماعيل ، حماد ناصر عبد الله حماد الرباح ، خالد احمد خالد عيسى الشرف ، خالد حمود منصور محمد الهوران ، خالد عبد الله غانم ذياب ، خضير محمد مشهدي حسين ، داود سليمان عبد العزيز سعود ، سالم علي الثنيان الانيئة ، صادق محمد حسين محمد علي التراكمة ، عبد الحكيم احمد عبد العزيز اليعيجان ، علي جاسم محمد ماحسين ، علي غريب ابراهيم احمد ، عيد عواد عيد الفريب ، غلاب ذعار زيد غيام المطيري ، عيسى راشد عيسى العصفور ، فرحان خضر قطن العنزي ، محمد احمد راشد غانم امجيمي ، محمد فوزان ناصر العنجزي ، موحان خضر قطن ، ناصر صباح ضاحي حمدان الفضلي ، علي اسد علي جاسم العامري .

● معهد الايمان الشرعي : سليمان فهد سليمان هلال .

المواصلات :

الغنيم يجتمع بالفنيين الكويتيين

اجتمع وكيل وزارة المواصلات المهندس عبد الرحمن الغنيم بموصلي الكوابل والفنيين الكويتيين العاملين بالوزارة ، وحثهم على العمل وبذل المزيد من الجهد لتقديم افضل الخدمات بقدر اعلى من الكفاءة والاتقان ، للارتفاع بمستوى الخدمة الهاتفية .

ودعا الوكيل الفنيين الى المواظبة والاهتمام بحضور الندوات الفنية والدورات التدريبية التي تقيمها الوزارة بالتعاون مع المستشارين والخبراء الاجانب الذين تستضيفهم الوزارة لهذا الغرض .

نظام التلكس تحول الى خمسة أرقام

صرح مصدر مسؤول في وزارة المواصلات بان خدمات التلكس سوف يتحول الى نظام ارقى تستعمل فيه خمسة ارقام بدلا من اربعة .

واضاف ان هذا التحويل سيبدأ اعتبارا من منتصف ليلة غد (الاثنين) وستقوم الوزارة بايقاف خدمات التلكس جميعها بدولة الكويت اعتبارا من السادسة مساء وحتى منتصف الليل من يوم غد ، وستعود بعدها خدمة التلكس بخمسة أرقام .

وقال ان النظام الجديد يعتمد على اضافة الرقم ، لكل رقم قديم يبدأ بالرقم ٢ و٣ . ومثلا على ذلك الرقم القديم ٢٤٨٠ فانه سيصبح ٢٢٤٨٠ ، والرقم القديم ٣٤٥٦ يصبح ٢٣٤٥٦ .

كما يضاف الرقم ٤ لكل رقم قديم يبدأ برقمي ٤ و٦ .

ومثلا على ذلك الرقم القديم ٤٧٨٢ سيصبح ٤٤٧٨٢ ، أو الرقم القديم ٦٤٨٢ يصبح ٤٦٤٨٢ ، وقد لفتت الوزارة انظار المشتركين الى ملاحظة هذا التغيير .

عروض لانظمة وزن السيارات

قال مصدر مسؤول في الادارة العامة للمرور ان الادارة تلقت عدة عروض حول انظمة وزن السيارات التي تستخدم على الطرق السريعة .

وقال المصدر ان استخدام هذه الانظمة يأتي في اطار المحافظة على هذه الطرق .

واضاف أن الادارة العامة للمرور زادت اشرافها على خطوط الطرق السريعة على مدار الساعة وذلك بناء على توجيهات وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الصباح .

شرباكة

كبير العيلة .. عايز كده !

كالعادة .. وفي كل مناسبة استفتاء .. لكبير العيلة ، عزفت فرقة « نبوي حسب الله » سلام ٩٩٫٥٤ بالمائة لترقص لمن يمكن أن يصدق مثل تلك النبوءة ، بأن الناخبين وراء .. كبير العيلة ..

وأن لديهم اخلاق القرية التي يتمتع بها الرئيس .. المؤمن .. ، وهي اخلاق تعطي له الحق في اعتقال المعارضة ، والبطش بها بواسطة كل فئات العسكر التابعة له ، والكلاب البوليسية وسيارات الجيش ورجال المخابرات ، وتعطيه الحق ايضا في تسخير بيوت الله له ، ووضعها تحت رقابته ، تماما كما حال أجهزة الاعلام الاخرى التي توضع عادة تحت الرقابة في حالات الطوارىء التي تواجهها الدول .

ويبدو ان « المؤمن » قد أراد لائمة المساجد في مصر .. المسكينة .. ان يذكروا اسمه في كل صلاة ، ناسيا او متناسيا ، قول العزيز الحكيم في كتابه الكريم : «ومساجد يذكر فيها اسم الله» هكذا قال الحق سبحانه ، لكن الرئيس يريد من المساجد ان تنادي بحياته و .. تلعلع .. باحقيته في اعتقال رجالات مصر ، وقادتها السياسيين والاسلاميين والاعلاميين والمثقفين .

شخصيا .. لم استغرب تلك النسبة التي نجح بها الرئيس ، لانها متوقعة ومعروفة سلفا ، ولو خطر لاحدكم معرفة بقية الاصوات التي لم تكتمل فيها نسبة المقترعين على الاستفتاء المقيد ، لكان الجواب بان ذلك يعود الى الذين قبض عليهم ، وهم الذين يشكلون المعارضة أو الذين قال عنهم .. كبير العيلة .. انهم يريدون نشر الفتنة الطائفية .. هكذا قال الرئيس المؤمن حين وجد ان لا سبيل ولا اسباب يمكن ان يضعها أمام دوافع الاعتقال ..

اصوات المعارضة .. هي التي حرمت من الاستفتاء لوجودها في .. ضيافة .. سجون الرئيس . ويبدو أن المايسترو « نبوي حسب الله » يظن أن الناس قد أصيبوا بالغباء لا سمح الله ، ولذا فقد وجد الا سبيل غير الظهور .. بالفرمان .. المعهود والمعروف من كل استفتاء يطلبه .. كبير العيلة .. من المايسترو نبوي حسب الله .

لا اظن أن « الكمبيوتر » العربي الذي تستعمله فرقة نبوي حسب الله في اقتراع الاصوات ذكيا بهذه الصورة ، ولا اظن ان كل المقترعين يمكن أن يضحك عليهم « نبوي حسب الله » فيذهب الى اتهامهم بالتهم مع الرئيس في قراراته .. كل هذا لا اظنه ، ولو أن .. الكمبيوتر .. العربي قد تركوا له حرية العمل في الاستفتاء لقال كلاما غير ذلك لكنه يخاف الاعتقال بحجة الفتنة الطائفية .

ولو أن .. كبير العيلة .. وكورس الحاشية التي معه ، يريدون سماع النتيجة الصحيحة للاستفتاء من .. الكمبيوتر .. ودون تدخل اي يد عابثة ، لكان الجواب بأن ٩٩٫٥٤ بالمائة هم الذين يعارضون المؤمن .. في اجراءاته ، والبقية هم الذين معه يصفقون له ، ويبصمون على طريقة .. البصمة .. .

استفتاء الرئيس .. نجح .. ما دام الرئيس « عايز كده » ، ومن حق .. كبير العيلة .. ان يطلب له كل شيء ويسخر كل شيء له .. من حقه ذلك لان .. المعازيب عايزين كده .. ولان .. اخلاق القرية .. عايزة كده .. ويا حسرة على اخلاق القرية .. طال عمرك .

يوسف الشهاب

دورة تدريبية لاعداد مدرسات التربية العسكرية

اصدر وكيل وزارة التربية المساعد للشؤون الرياضية والطلابية احمد مهنا قرارا بعقد دورة تدريبية لاعداد مدرسات التربية العسكرية للطالبات خلال العام الدراسي الجديد ، لمواجهة النمو في اعداد الطالبات .

وتتضمن الدورة : مبادىء ومهارات التمريض ، ومبادىء الاسعاف الاولي مع تطبيق ميداني ، وتبدأ الدورة يوم ١٩ اكتوبر المقبل وتستمر لمدة ١٢ اسبوعا .

شؤون البيت

استقبال حافل لسمو الأمير في بوخارست

أمير البلاد: نقدر لرومانيا مساندتها للقضية العربية العادلة نتطلع إلى تطوير التعاون بين بلدينا في جميع المجالات

قال سمو أمير البلاد ان هدف زيارته لرومانيا هو تطوير الصداقة التي تربط البلدين وتعميقها . واشاد سموه بمساندة رومانيا للقضايا العادلة للشعب العربي .

واضاف سموه ، لدى وصوله الى بوخارست في المرحلة الثالثة من جولته في دول حوض البلقان ، ان الكويت تتطلع الى تعميق أواصر التعاون مع رومانيا في كل المجالات .

وكانت الطائرة التي أقلت سموه والوفد المرافق له قد هبطت في مطار أوتوبني في بوخارست في الساعة الحادية عشرة والنصف بتوقيت رومانيا الثانية عشرة والنصف ظهرا بتوقيت الكويت . وكان الرئيس شاوشيسكو في مقدمة مستقبلي سموه على ارض المطار .

وقال سمو أمير البلاد في كلمته بالمطار :

« يطيب لي في البداية أن انقل لكم تحيات شعب الكويت الى الشعب الروماني الصديق . واننا في الحقيقة نعلق أهمية خاصة على صداقة بلدنا مع رومانيا . وقد جئنا الى بلدكم لنطور هذه الصداقة ونعمقها ونتطلع الى اكتشاف مجالات جديدة من سبل التنسيق بين بلدينا » .

وأضاف سمو أمير البلاد : « ان زيارتنا لبلدكم ستتيح لنا الفرصة لتبادل الاراء والافكار في العديد من القضايا ذات الاهتمام المشترك والمسائل الدولية الراهنة » .

ومضى سموه قائلا : « اننا نقدر عاليا وبامتنان مساندة بلدكم رئيسا وحكومة وشعبا لقضية الشعب العربي العادلة .

كما نتطلع الى تعميق أواصر التعاون بين بلدينا في جميع المجالات » .

استقبال حافل

ويمثل حوار القمة الكويتية ــ الرومانية فترة مميزة في تطوير علاقات الصداقة والتعاون بين شعبي البلدين .

كما يدلل لقاء القمة بين البلدين على تصميمهما لاعطاء مزيد من الاهتمام لتطوير علاقاتهما الثنائية وتعاونهما في المجالات الدولية للمساهمة بشكل مهم في قضية السلام وكفاح الشعوب في بناء عالم افضل يسوده العدل والوئام . وتدل على ذلك ايضا مراسم الاستقبال الكبير ، حيث رفعت أعلام البلدين على واجهات المطار الرئيسية ولافتات كتب عليها « جمهورية رومانيا الاشتراكية ترحب بصاحب السمو أمير الكويت الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح » .

وعلقت لافتة اخرى كتب عليها بخط واضح « نأمل في أن تتطور العلاقات القائمة بين جمهورية رومانيا الاشتراكية ودولة الكويت لما فيه مصلحة شعبي البلدين وقضية السلام والتفاهم في العالم » .

وبعد انتهاء مراسم الاستقبال عند سلم الطائرة قام سمو الامير بتقديم الوفد الرسمي المرافق لسموه وهم مستشار سموه عبد الرحمن سالم العتيقي ، ووزير التجارة والصناعة جاسم خالد المرزوق ، ووزير المالية والتخطيط عبد اللطيف يوسف الحمد ، وقائد حرس الديوان الاميري اللواء سالم الحمود الصباح ، ووكيل وزارة الخارجية راشد عبد العزيز الراشد ، والمستشار في الديوان الاميري عبد العزيز كامل ووكيل الديوان الاميري محمد درويش العرادي ومدير مكتب سمو الامير ابراهيم محمد الشطي وسفير الكويت في رومانيا عادل نجم الدين الجراح .

وعزفت فرقة الحرس السلامين الوطنين للكويت ورومانيا بينما اطلقت المدفعية ٢١ طلقة احتفاء بالضيف الكبير .

موكب رسمي

وقدمت مجموعة من الفتيات باقات من الزهور لسمو أمير البلاد والرئيس شاوشيسكو .

واستقبل جمهور من الشعب الروماني في المطار الزعيمين استقبالا حارا ، ثم اعتلى الزعيمان سيارة رافقها موكب رسمي من الدراجات النارية الى المقر المخصص لضيف رومانيا الكبير .

وتحادث سمو أمير البلاد في مقر اقامته مع مضيفه الرئيس الروماني في جو سادته روح الصداقة والمودة .

● سمو الامير والرئيس شاوشيسكو يحييان جمهور المستقبلين في مطار بوخارست .

الصحف الرومانية تشيد بسياسة الكويت الحكيمة
زيارة الامير لبوخارست حدث بارز ومهم

رحبت الصحف الرومانية الصادرة في بوخارست صباح امس بزيارة سمو أمير البلاد . وتصدرت صور سموه صدر صفحات الصحف الرومانية التي اشادت بالعلاقات بين البلدين .

ووصفت صحيفة « جور ديليز ستانيا » وصحيفة « رومانيا ليبرا » زيارة سمو الامير بانها حدث بارز ومهم لتطوير فرص التعاون بين الكويت ورومانيا .

واعطت هذه الصحف نبذة عن حياة سمو الامير ووصفت سياسته بانها ترمي الى احلال السلام والتفاهم بين الشعوب .

كما اشادت بالتطور الاقتصادي الذي احرزته الكويت في كافة المجالات .

واثنت هذه الصحف على السياسة الكويتية الحكيمة الهادفة الى توطيد العلاقات مع جميع البلدان في مختلف القارات .

وقالت صحيفة « ستانيا » ان اقامة العلاقات الدبلوماسية بين الكويت وبوخارست في عام ١٩٦٣ خلقت ظروفا مناسبة للتنسيق والتعاون بين البلدين تعتمد على احترام الاستقلال والسيادة الوطنية وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول . وذكرت ان الشعب الروماني وفقا لعاداته يحيي بحرارة الضيف المميز سمو أمير الكويت .

واعربت عن قناعتها بان المباحثات التي سوف يجريها سمو الامير مع الرئيس الروماني تسفر عن نتائج مثمرة لصالح الشعبين الكويتي والروماني .

وقالت ان رومانيا تقف بحزم مع الشعب العربي في كفاحه لتعزيز استقلاله وسيادته على اراضيه ضد الامبريالية والاستعمار القديم والجديد لتحقيق طموحاته في التقدم الاجتماعي والحياة الافضل .

واشارت الصحيفة الى الزيارة التي قام بها الرئيس الروماني شاوشيسكو الى الكويت في عام ١٩٧٦ ادت الى توطيد العلاقات بين البلدين وزيادة التعاون في كافة المجالات .



● سموه يحيي مستقبليه من أبناء الشعب البلغاري .

البيان المشترك الكويتي - البلغاري

تعزيز العلاقات وتوقيع بروتوكول للتعاون
دعم منظمة التحرير وإدانة الاعتداءات الاسرائيلية

أعربت الكويت وبلغاريا أمس عن الرغبة في تعزيز علاقات الصداقة والتعاون بينهما لما فيه مصلحة البلدين .

وأكدت الدولتان ، في بيان مشترك صدر في ختام زيارة سمو امير البلاد لبلغاريا ، رغبة الجانبين في اقامة العلاقات الدولية على اساس الاحترام المتبادل وفي تعزيز دور الامم المتحدة في حل القضايا الدولية .

وادانتا سياسة اسرائيل العدوانية ، وأكدتا انه من غير الممكن التوصل الى حل عادل لمشكلة الشرق الاوسط دون تحقيق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني

وأعرب الجانبان عن الرغبة في جعل المحيط الهندي منطقة سلام وعن الامل في التوصل الى حل سلمي للنزاع بين العراق وايران .

جلسة مباحثات ختامية

وكان سمو أمير البلاد قد عقد في فارنا أمس جلسة محادثات ختامية مع رئيس مجلس الدولة البلغاري تيودور جيفكوف .

وأعرب الزعيمان الكويتي والبلغاري عن ارتياحهما التام لنتائج الزيارة التي قام بها سموه والوفد المرافق الى بلغاريا كما عبرا عن قناعتهما بان هذه الزيارة ستزيد عرى التعاون المثمر القائم بين البلدين وثوقا .

وتم بحضور سمو الامير والرئيس البلغاري التوقيع على بروتوكول للتعاون بين الكويت وبلغاريا .

ووقع هذا البروتوكول عن الجانب الكويتي وزير المالية والتخطيط السيد عبد اللطيف يوسف الحمد كما وقعه عن الجانب البلغاري نائب رئيس مجلس الوزراء أندريه لوخانوف .

وتجمع الالوف من مواطني مدينة فارنا في مطار المدينة المزدان بالاعلام الكويتية والبلغارية لتحية سموه والوفد المرافق لدى مغادرتهم الاراضي البلغارية الى رومانيا المحطة التالية في الجولة التي يقوم بها سمو الامير حاليا .

البيان المشترك

وفيما يلي نص البيان المشترك :

« بناء على دعوة من رئيس مجلس الدولة لجمهورية بلغاريا الشعبية فخامة تيودور جيفكوف قام صاحب السمو أمير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح بزيارة رسمية لجمهورية بلغاريا الشعبية في الفترة من ١٠ الى ١٢ سبتمبر ١٩٨١ .

وقد استقبل الضيف الكبير استقبالا حارا يعبر عن مشاعر الصداقة القائمة بين الشعبين البلغاري والكويتي .

وفي جو من الصداقة والتفاهم المشترك جرت محادثات رسمية بين رئيس مجلس الدولة لجمهورية بلغاريا الشعبية فخامة تيودور جيفكوف وصاحب السمو امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح .

واستعرض الجانبان خلال هذه المحادثات العلاقات الثنائية كما تبادل الطرفان الاراء حول القضايا الدولية الراهنة ذات الاهتمام المشترك .

وتقدم صاحب السمو الامير بالاصالة عن شعب الكويت وشخص سموه بالتحيات الودية للشعب البلغاري بمناسبة الذكرى ١٣٠٠ لتاسيس الدولة البلغارية .

ولاحظ الجانبان بارتياح التطور المطرد في علاقاتهما الثنائية .

واكدا على مواصلة جهودهما لتطوير هذا النمو في مجالات التعاون المختلفة واستعرضا نمو العلاقات الاقتصادية بين بلديهما ولاحظا بارتياح التطور المطرد في علاقات التعاون بينهما في المجال الاقتصادي والتجاري كما لاحظا ايضا ان التطور المستمر في الاقتصادين الكويتي والبلغاري يوفر امكانات لزيادة وتنويع التعاون بين البلدين .

رغبة في زيادة التعاون

وأعرب الجانبان عن رغبتهما واستعدادهما لزيادة التعاون بينهما في مجالات الزراعة والصناعة الغذائية والصحة والسياحة والمواصلات والاتصالات والبنية الاساسية وكذلك في المجال المالي والتجاري .

كما ناقش الطرفان امكانات التمويل المشترك لتحقيق بعض المشاريع في المجالات سابقة الذكر .

كما اتفق الجانبان على سبل تعزيز وتنمية التعاون الاقتصادي والتجاري بين الكويت وجمهورية بلغاريا الشعبية .

كما أكد الجانبان على أن تقوم اللجنة الكويتية ــ البلغارية المشتركة في مجال التجارة بمواصلة جهودها لزيادة وتوسيع التعاون بما يعود بالنفع على البلدين

تعزيز السلام

وعبر الجانبان عن قلقهما البالغ حيال التدهور في الوضع الدولي، واكدا على ضرورة مواصلة كافة الجهود من أجل تعزيز السلام والامن في العالم وتخفيف حدة التوتر الدولي ووقف سباق التسلح وخاصة في مجالات الاسلحة النووية وغيرها من وسائل الدمار الجماعي وكذلك القضاء على مناطق التوتر الساخنة والاستعمار وجميع اشكال التمييز العنصري .

كما عبرا عن قناعتهما القوية بان العلاقات الدولية يجب ان تقوم على اساس الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وعدم استخدام القوة واحترام السيادة والاستقلال والسلامة الاقليمية ودعا الجانبان الى حوار بناء وصادق وجاد بين الدول في مجال نزع السلاح والقضايا الدولية

كما أكدا في هذا الصدد على اهمية تعزيز دور الامم المتحدة في حل القضايا الدولية ورحب الجانبان بكافة الجهود الرامية الى تعزيز وتقوية الامن والتعاون في القارة الاوروبية .

سياسة اسرائيل العدوانية

ولاحظ الجانبان بقلق شديد الوضع المتردي في منطقة الشرق الاوسط والناجم عن استمرار اسرائيل في سياستها العدوانية والتوسعية ضد الشعوب والدول العربية . وأكدا على ان الحل العادل والدائم لمشكلة الشرق الاوسط لا يمكن أن يقوم الا على اساس تحقيق الحقوق الوطنية والثابتة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في اقامة دولته المستقلة على ارضه وتأمين الانسحاب الاسرائيلي الشامل من جميع الاراضي العربية المحتلة سنة ١٩٦٧ .

كما أكد الجانبان في هذا الصدد على مواصلة دعمهما لمنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني ، وعلى ضرورة مشاركتها في كافة الجهود المبذولة لايجاد حل عادل ودائم في منطقة الشرق الاوسط .

وأعرب الجانب الكويتي عن تقديره لمواقف جمهورية بلغاريا الشعبية المؤيدة للقضايا العربية .

واعرب الجانبان في هذا الصدد عن ادانتهما الشديدة للممارسات الاسرائيلية العدوانية ضد لبنان وبمحاولات اسرائيل المستمرة التدخل في شؤون لبنان الداخلية واستمرار اعتداءاتها الوحشية ضد السكان الابرياء وانتهاك سلامة لبنان الاقليمية واكدا على ضرورة دعم كافة الجهود الرامية الى تحقيق السلام والاستقرار في لبنان والحفاظ على أمنه وسيادته واستقلاله وسلامته الاقليمية ووحدته في ظل سلطته الشرعية .

أمن الخليج

واكد الجانبان على أن الحفاظ على الامن والسلام في منطقة الخليج هو مسؤولية دوله وحدها دون أي تدخل اجنبي

كما أعرب الجانبان عن قلقهما البالغ حيال استمرار النزاع المسلح بين العراق وايران واعربا عن املهما في التوصل الى حل سلمي لهذه المشكلة.

كما اكد الجانبان على ضرورة التطبيق السريع لاعلان الامم المتحدة الخاص بجعل المحيط الهندي منطقة سلام .

وفي مجال استعراضهما للوضع الاقتصادي الدولي أكد الجانبان على اهمية زيادة التنمية للبلدان النامية كما عبرا عن الحاجة لبذل جهود اكبر من اجل اقامة النظام الاقتصادي الدولي الجديد القائم على أسس العدالة والديمقراطية والمساواة وكذلك ضمان سيادة كافة الدول على مصادرها الطبيعية .

وعبر الجانبان عن تقديرهما الكبير لنتائج زيارة صاحب السمو امير دولة الكويت لجمهورية بلغاريا الشعبية .

كما عبرا أيضا عن ثقتهما بان هذه الزيارة ستقوم بتطوير وتعزيز علاقات الصداقة والتعاون لما فيه مصلحة البلدين .

وعبر صاحب السمو أمير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح عن تقديره البالغ للشعب البلغاري وقادته لما لقيه من استقبال حار ووجه سموه دعوة الى رئيس مجلس الدولة لجمهورية بلغاريا الشعبية فخامة تيودور جيفكوف للقيام بزيارة رسمية لدولة الكويت وقد قبلت هذه الدعوة بالترحيب والتقدير .



● سموه يرحب برؤساء البعثات الدبلوماسية بمقر اقامته في صوفيا .



● مراسم توديع سمو الامير في العاصمة البلغارية .

نائب الأمير يتسلم رسالة من رئيس جيبوتي

● نائب الامير يستقبل الوزير الجيبوتي بحضور عبد العزيز حسين .

استقبل سمو نائب الامير ولي العهد الشيخ سعد العبد الله برئاسة مجلس الوزراء الساعة العاشرة من صباح أمس وزير الشؤون الخارجية والتعاون بجمهورية جيبوتي السيد مؤمن بحدون فرح حيث سلم سموه رسالة موجهة الى سمو أمير البلاد من الرئيس الجيبوتي حسن جوليد .

وحضر المقابلة وزير الصناعة بجمهورية جيبوتي السيد فهمي أحمد الحاج ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبد العزيز حسين والعضو المنتدب لشؤون التسويق بمؤسسة البترول الكويتية الشيخ علي جابر العلي

استقبالات نائب الامير

استقبل سمو نائب الامير ولي العهد الشيخ سعد العبد الله برئاسة مجلس الوزراء صباح أمس نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الأحمد .

وكان سموه قد استقبل رئيس المجلس البلدي السيد عبدالعزيز يوسف العدساني ، ووكيل وزارة الداخلية السيد عبد اللطيف الثويني ، ثم الدكتور رياض خزعل ، والسيد نبيل خزعل

ثم استقبل سموه وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبد العزيز حسين ، وسفير الكويت لدى ليبيا السيد عبد الهادي الحميد ، ثم السيد عبد الله علي دشتي ، والشيخ فيصل بن حميد القاسمي ، والشيخ علي بن عبد الله القاسمي ، والسيد عبد الله بن سعيد ، والشيخ فيصل دعيج السلمان الصباح .

مرسوم بدعوة مجلس الامة للانعقاد

ينشر اليوم في العدد الاخير من الجريدة الرسمية « الكويت اليوم » مرسوم اميري بدعوة مجلس الامة للانعقاد لدور الانعقاد العادي الثاني من الفصل التشريعي الخامس صباح يوم الثلاثاء ٢٠ من اكتوبر المقبل .

من جهة اخرى اصدر رئيس مجلس الامة السيد محمد يوسف العدساني قرارا بتفويض رئيس لجنة الشؤون التشريعية والقانونية وعضو مكتب المجلس السيد مشاري جاسم العنجري بتصريف امور المجلس وذلك نظرا لغياب الرئيس العدساني ونائبه لحضور اجتماعات الاتحاد البرلماني الدولي التي ستعقد في هافانا وكذلك غياب امين السر ومراقب المجلس .

وزير خارجية غامبيا يختتم زيارته للبلاد

غادر البلاد مساء امس وزير خارجية غامبيا الحاج لامين كيتي جابانج والوفد المرافق له في ختام زيارة للكويت سلم خلالها الى سمو نائب الامير ولي العهد الشيخ سعد العبد الله رسالة من رئيس جمهورية غامبيا الى سمو امير البلاد .

وكان في وداعه في المطار وكيل وزارة الخارجية بالنيابة السيد فيصل المطوع ومندوب عن مكتب سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء ومندوب عن ادارة المراسم بوزارة الخارجية .

سفيرنا بالامارات يجتمع بوزير خارجيتها

اجتمع وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات راشد عبدالله في ابو ظبي امس مع سفيرنا لدى دولة الامارات العربية المتحدة السيد قاسم عمر الياقوت .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره رجل الاعمال الكويتي السيد عبد الله يوسف الغانم بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة في المجال الاقتصادي .

في برقية للسادات : جمعية الاصلاح تستنكر اعتقال الجماعات الاسلامية

شجبت جمعية الاصلاح الاجتماعي الاجراءات القمعية التعسفية التي تعرضت لها الجماعات الاسلامية في مصر ، ومجلة الدعوة الناطقة باسم الاخوان المسلمين والمجلات الاسلامية الاخرى .

وقالت الجمعية في برقية احتجاج بعثت بها للرئيس السادات ان الجماعات الاسلامية والاخوان المسلمين لم يكونوا عبر تاريخهم الطويل دعاة فتنة وانما دعاة اصلاح وبناء .

وطالبت البرقية بضرورة اطلاق سراح المعتقلين فورا .

محافظ حولي يستقبل سفير النيجر



● الشيخ جابر المبارك يستقبل السفير ابو بكر بيللو .

استقبل محافظ حولي الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح امس سفير النيجر لدى دولة الكويت السيد ابو بكر بيللو ، حيث تبادل معه الاحاديث الودية والموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

انشاء بنك عربي للاسكان

اختتم المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الاسكان العرب دورته الثامنة مساء امس الاول برئاسة منصف بلحاج عامر وزير الاسكان التونسي ، وبحضور عبد الحسن زلزلة الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية المسؤول عن الشؤون الاقتصادية .

وعلم من مصدر وثيق الصلة بجامعة الدول العربية ان المكتب التنفيذي ، الذي يضم الجزائر والعراق والكويت وسوريا وتونس ، بحث مشروع انشاء بنك عربي للاسكان ، واجراءات تقديم المساعدة الى الجزائر لاعادة بناء مدينة « شليف » الاصنام سابقا فضلا عن منح مساعدة لاعادة بناء جنوبي لبنان .

بدء تسجيل طالبات المعهد الصحي

أعلنت وزارة التربية عن بدء تسجيل الطالبات القدامى بالمعهد الصحي للبنات بالفيحاء اعتبارا من امس ، على ان يبدأ تسجيل الطالبات الجدد اعتبارا من بعد غد « الثلاثاء » .

افتتاح دورة الاحصاء والتخطيط التربوي

وزير التربية : الاحصاء قاعدة للبحث العلمي

● وزير التربية في حفل الافتتاح

افتتح وزير التربية الدكتور يعقوب يوسف الغنيم امس الدورة التدريبية الاولى في الاحصاء التربوي ، التي ينظمها المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج بالشامية . حضر حفل الافتتاح اعضاء الوفود المشاركة في الدورة الذين يمثلون دول الخليج الاعضاء بمكتب التربية العربي بالرياض ، كما حضره وكيل وزارة التربية عبد الرحمن الخضري والوكلاء المساعدون وعدد كبير من المهتمين بالاحصاء التربوي .

بدىء الحفل بآيات من القرآن الكريم ثم القى الدكتور يعقوب الغنيم كلمة الافتتاح وقال فيها :

عاصرت نمو المركز العربي ، سواء من تفاعله مع التربية المعاصرة أو اهتمامه بالقضايا التربوية الاساسية ، او تناوله بالرعاية حاجات مجتمعنا .

وفي الدورات والندوات التي عقدها المركز مؤشر الى كل هذا واضح المعالم أذكر من تلك دورات في التخطيط ، والتقويم ، والبحث التربوي ، وندوات حول اهداف التربية ، ثم حول ترجمتها الى اهداف سلوكية ، وحول اختيار وتاهيل العناصر القيادية في الادارة التربوية .

ودورة اليوم ، دورة الاحصاء التربوي تقع في هذا الاطار التخطيطي البنائي الهادف .

قاعدة لا بد منها

واضاف وزير التربية ان الاحصاء التربوي قاعدة من قواعد البحث العلمي في التربية .. قاعدة لا بد منها لكل تخطيط تربوي سليم ، به نستطيع ان تقدر النمو الكمي تقديرا واضحا محددا في الطلاب والمعلمين والمدارس لكل سنة ولكل خطة زمنية ، فنعد ما يترتب على هذا النمو في اطار الطاقات البشرية والمادية والفنية . وبه نستطيع ، اذا ما احكمنا استخدامه ان نقيس مسار التطور التعليمي من خلال الظواهر القائمة والماضية ، فنعد ونتنبا ، بمقتضى مدلولاتها الرقمية ، بالظواهر المقبلة . وبه نستطيع ان نحكم عمليات الانفاق لتنصب في السبل السليمة البناءة ، وتخدم الاقتصاد التربوي السليم .

واختتم وزير التربية كلمته قائلا ان الدورة التي تنعقد منذ هذا اليوم ، في هذا المركز العزيز ، تستمد اهميتها من هذه المشتملات التي اكتفي بالالماح اليها . وتندرج في الوقت نفسه تحت اهمية التدريب في اطار النهوض بالعملية التربوية وتطوير الانسان العربي في دول الخليج العزيز .

كلمة مدير المركز

ثم ألقى مدير المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج محمد عبد الله الصانع كلمة قال فيها :

ــ ان نشاط العلماء المتخصصين في مجالات البحث العلمي ، قد أمد الحياة المعاصرة بعديد من البحوث والدراسات ، التي تنوعت مناهجها ، ووضع لكل منهج اساليبه الخاصة بالتقويم والقياس ، والطرق الاحصائية اللازمة ، لتنظيم بياناته وعرضها وتحليلها ، وأصبح الاحصاء من أبرز المعالم التي يتميز بها المنهج التجريبي في البحث ، فجاءت نتائجه أكثر دقة وتحديدا ، وحظي الميدان التربوي بنصيب كبير منها ، كان عظيم الاثر في اتخاذ القرارات التربوية الناجحة .

الدورة الرابعة

وأضاف الصانع ان هذه الدورة هي رابعة الدورات التدريبية التي اقامها المركز لخدمة النهضة التربوية في دول الخليج العربي .

كانت الاولى في البحث التربوي ، والثانية في التخطيط التربوي ، وكانت الثالثة في التقويم التربوي ، وكان طبيعيا ان تكون هذه الدورة متخصصة في الاحصاء التربوي ، لان الاحصاء هو العنصر المشترك الفعال في كل من البحث ، والتخطيط ، والتقويم .

وأكد ان دور الاحصاء في التخطيط اساسي وأصيل لانه يحدد مطالب أي مشروع واحتياجاته ، في ضوء ما تسفر عنه التنبؤات العلمية ، ووفقا للاساليب الاحصائية ، وهو الاداة التي تعمل على تحقيق التوازن بين الابعاد المختلفة لاي مشروع ، سواء اكانت مادية ، أم زمنية ، أم بشرية ، كما ان للاحصاء دوره في وضع الاستراتيجيات وتحديد الاولويات .

ثم القى مندوب قطر عبد الرحمن مصباح كلمة الوفود المشاركة في الدورة .

والجدير بالذكر ان هذه الدورة تهدف الى تدريب العاملين في اجهزة الاحصاء والتخطيط التربوي في وزارات التربية بدول الخليج على الطرق الاحصائية المختلفة وتطبيقاتها العملية مع التدريب على البرمجة الاحصائية والحاسب الآلي .

كما سيقوم المشاركون باجراء دراسات عن واقع اجهزة الاحصاء التربوي وكيفية تطويرها تحت اشراف المركز ، وتستمر الدورة حتى اول اكتوبر المقبل .

صالح شهاب في احتفال بجزيرة "كيوا" الأميركية:

التعاون بين الكويت وأميركا يرجع إلى عام ١٩١٥ سياستنا تقوم على الأسرة الواحدة والشورى

● صالح شهاب

يغادر البلاد صباح اليوم السيد صالح الشهاب ، وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون السياحة والنشر والثقافة ، متوجها الى روما لحضور المؤتمر السياحي العالمي ، واجتماعات الجمعية العمومية الرابعة لمنظمة السياحة العالمية التي ستبدأ هناك غدا .

السيد شهاب سيقوم بزيارة لعدد من العواصم الاوروبية ، للتباحث مع المسؤولين فيها ، حول تنشيط السياحة بين الكويت وتلك الدول .

وكان السيد شهاب قد عاد الى الكويت في الاسبوع الماضي من جزيرة « كيوا » الاميركية التي اشترتها الشركة الكويتية للاستثمارات بهدف تنشيط السياحة للعرب والاجانب فيها .

وقد ألقى السيد شهاب كلمة في حفل الاستقبال الذي أقامه السيد صالح الزومان رئيس شركة ادارة الجزيرة في جنوب كلورانيا على شرفه ، قال فيها ان مجال التعاون بين الكويت والولايات المتحدة يعود الى عام ١٩١٥ ، وذلك في عهد المرحوم الشيخ مبارك الصباح عندما قدمت اول بعثة اميركية طبية ، اذ لم يكن في ذلك الوقت وجود لاي مستشفى أو مستوصف ، حيث كان العلاج المتبع في ذلك الوقت يعتمد على العقاقير والوصفات الشعبية ومعظمها من الاعشاب والحشائش ، التي قد يتوفر بعضها في الكويت ، والقسم الاخر يؤتى به من الهند أو من أماكن اخرى .

ونظرا لانعدام الوعي في ذلك الوقت ، وعدم تقبل تناول الادوية الحديثة التي لجأت اليها البعثة الطبية الاميركية ، فقد ظلت البعثة قرابة ثلاثة اشهر لم يلجأ اليها أي مريض كويتي للعلاج ، الامر الذي جعل البعثة في حيرة من أمرها . فذهبت الى الشيخ مبارك الصباح لتستشيره في الامر ، وتشكو اليه عدم تجاوب المواطنين مع المهمة التي اتوا من اجلها .

وقد عمد الشيخ مبارك الصباح الى فكرة قد تساعد على استجابة المواطنين للعلاج الحديث ، فقد أرسل الى طبيب البعثة حصانا عربيا يعتز به ويفخر بجماله وسرعة جريه ، الا أنه مصاب بقرحة في ساقه ، وطلب معالجته . وكان الطبيب ايضا ذكيا فقام ومن معه من أعضاء البعثة بتضميد جرح هذا الحصان لبضعة ايام ، وقد شفي بعدها . عندها أشاع المرحوم الشيخ مبارك الصباح بين جلسائه والمواطنين ما كان من شفاء الحصان من الالم الذي ألم به ، وعندها بدأ المواطنون يتزاحمون على عيادة البعثة الطبية .

وقال ان سياسة الكويت الحكيمة منذ أن تشكلت الكويت منذ صباح الاول عام ١٧٥٦ م ، وحتى يومنا هذا ، تسير على أسس مبنية على اشاعة روح الاسرة الواحدة والشورى والتفاهم بين الاسرة الحاكمة والمواطنين .

واضاف ان دخل الكويت من النفط يوجه لانشاء المناطق الحديثة ، وبناء المدارس الحديثة ، والمساكن الجديدة على احدث طراز ، مع توفير الخدمات الصحية والاجتماعية .

واضاف السيد شهاب : « اننا نؤمن بالرسالات السماوية الثلاث : الاسلام والمسيحية واليهودية ، اذ انها من تعاليم الله عز وجل ، ولكننا لا نؤمن بالصهيونية لما تقوم به من أعمال عدوانية وتشريد لثلاثة ملايين من اخواننا الفلسطينيين . ولا شك انكم تعلمون المزيد مما تقوم به الصهيونية من احتلال للاراضي العربية ، وغيرها من الاعمال التي لا ترضي الله ورسوله ، ولا يمكن أن تكون الديانة اليهودية الحقة غير المزيفة تسمح بمثل هذه الاعمال الشنيعة التي تقوم بها الصهيونية في وقتنا الحاضر .

ان لنا علاقاتنا الثقافية والاقتصادية مع جميع بلدان العالم بالطبع عدا اسرائيل ، اذ ان سياسة الكويت الحكيمة تؤمن بان العلاقات الودية والصداقة فيما بين الشعوب يجب ان تبنى على روح التفاهم ، واحترام بعضنا البعض في مختلف مجالات التعاون الاقتصادي والثقافي ، الذي يساعد بلا ريب على تفهم الشعوب بعضها البعض ، وغالبا ما تكون المواقف السياسية العادلة التي تتخذها دولة ما متحرية العدل والانصاف في مواقفها تجاه الشرق الاوسط ، بعمق الروابط والصلات فيما بين الكويت وتلك الدول .

واختتم السيد شهاب كلمته قائلا ان العلاقات السياسية كثيرا ما يؤثر على العلاقات الثقافية والسياحية . ومن خلال عملي في السياحة قرابة ١٨ عاما فانني أؤمن بشعار منظمة السياحة العالمية « السياحة سبيل السلام » .

● احد الملصقات الاعلانية السياحية عن الجزيرة

الجالية الباكستانية تحتفل بذكرى محمد علي جناح

لمناسبة يوم دفاع باكستان أو الذكرى الثالثة والثلاثين لوفاة مؤسس باكستان محمد علي جناح ، اقامت الجمعية الوطنية الباكستانية بفندق شيراتون الكويت مساء أمس الاول حفلا حضره سفير باكستان السيد مهدي مسعود ، والعقيد محمد أخطر نعيم ، وجمع من اعضاء الجمعية وابناء الجالية الباكستانية في الكويت .

السفير مسعود القى كلمة في الحفل اشاد فيها بمؤسس باكستان ، فقال انه كان جريئا لا يستطيع احد اخافته ، وكان شريفا لا يستطيع أحد شراءه ، واعطى مثلا للتضحية والفداء من أجل استقلال وحرية الباكستان .

وقال ان باكستان كانت تمر بمشاكل كبيرة عام ١٩٤٨ ، خاصة وانه لم يكن قد مضى عام واحد على استقلالها ، ورغم ذلك فقد أرسل محمد علي جناح برقية للرئيس ترومان يستنكر فيها الموقف الامريكي المساند لاسرائيل في حرب عام ١٩٤٨ ، ضد عرب فلسطين ، وضد الاسلام والمسلمين .

وقال ان فكر محمد علي جناح لا يزال يعيش في قلوبنا وفي عقولنا .

كلمة الجيش

●● العقيد نعيم القى كلمة الجيش فحيا الجالية الباكستانية والجمعية الوطنية بالكويت ، كما حيا الشهداء الذين ناضلوا عام ١٩٦٥ من أجل المحافظة على استقلال باكستان الاسلامية .

وقال ان الجيش الباكستاني موجود دوما في خدمة الشعب ، حيث جدد العهد للدفاع عن حرية واستقلال باكستان اللذين صنعهما محمد علي جناح .

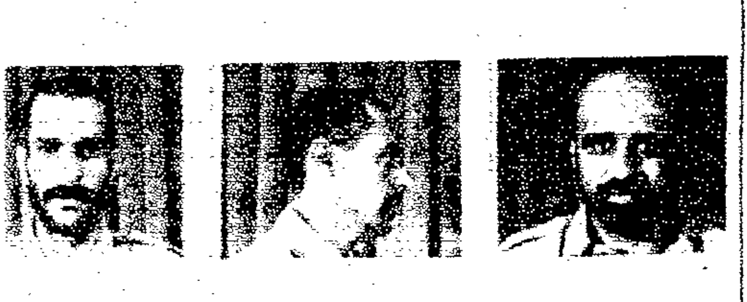
كلمات الجمعية

●● السيد محمد اقبال ، رئيس الجمعية الوطنية الباكستانية تحدث في الحفل ، فقال ان محمد علي جناح عندما أسس باكستان عام ١٩٤٧ ، قال للشعب ان النصر جاء ثمرة لنضال الملايين ، وعلينا أن نحافظ على هذا الاستقلال ، وطالبهم أن يتعاونوا ، ويساعدوا بعضهم بعضا ، لأن الله لا يساعد الشعب الذي لا يساعد نفسه .

●● محمد اختريت ، نائب رئيس الجمعية القى كلمة اخرى طالب فيها بتنظيم واتحاد الشعب الباكستاني ، وبناء جيش قوي . كما أيد تطبيق الشريعة الاسلامية في البلاد ، لان باكستان ــ كما قال ــ اسست على النظم الاسلامية .

●● شفاعة الله ميرزا ، سكرتير الجمعية ، تحدث عن منجزاتها خلال الفترة الماضية ، بهدف تقوية العلاقات بين الباكستان والكويت ، وبهدف تقوية العلاقات بين البلدين اضافة الى تقديم مساعدات للمحتاجين واسر الشهداء في الباكستان ، وتعليمهم .

وفيما بين الكلمات انشد عدد من الشباب الباكستاني بعض الاناشيد الوطنية . كما القيت بعض الشعر بالمناسبة .



● السفير مهدي مسعود يتصدر الاحتفال .

قضائيات

ضبط عصابة للاتجار بالمخدرات

● المتهمون علي ، وهنيدي ، ويوسف اثر ضبطهم .

تمكن رجال مكافحة المخدرات من ضبط افراد شبكة تقوم بتعاطي وحيازة المخدرات والاتجار بها ، وقد ضبط بحوزتهم ٧٧٨ غراما من الحشيش ، و ١٢ غراما من الهيروين ، و ١٣ غراما من الافيون ، و ٩ حبات من حبوب المندركس ، و ٥٦ حبة من الدولكسين المخدر .

والمتهمون هم : ناصر . ص ، وعلي ، وهنيدي ، وناصر . م ، وحمد ، ويوسف . ي ، ويوسف . ف .

وذكر مدير الادارة العامة للمباحث الجنائية المقدم فهد احمد الفهد ان الاجهزة التابعة له ، بمكتب ادارة مكافحة المخدرات ، توفرت لديها معلومات عن افراد شبكة تتعاطى وتحوز وتتجر بالحشيش ، والهيروين ، والافيون ، والحبوب المخدرة .

وقد تم ضبط متهم يدعى « ناصر » بمنزله في منطقة الفيحاء ، وعثر بحوزته على لفافة من الحشيش كانت في جيب دشداشته ، كما عثر ايضا في داخل خزانة نقود صغيرة على اصبع ونصف من الافيون ، واداة خاصة بتعاطي الافيون وجدت بغرفته . وقد اعترف المتهم بحيازته للمخدرات ، وقال ان مصدر الافيون هو المدعو « علي » ، وانه اشترى منه بمبلغ ١٥٠ دينارا ، وكذلك الحشيش .

اذن من النيابة

وفي ضوء هذه المعلومات والاعترافات تم الحصول على اذن من النيابة العامة بالضبط والتفتيش ، وقام رئيس قسم المتابعة بضبط المتهم علي ، بعد ان ابدى المتهم الاول استعداده لشراء كمية من المخدرات من المتهم الثاني ، كما جرت العادة بينهما . وتم تزويده بمبلغ ٣٠٠ دينار ، وقام المتهم ناصر بالاتصال بالمتهم علي ، وطلب منه احضار المخدرات المطلوبة الى منزله ، وحضر المتهم في الوقت المحدد ، ومعه المخدرات . واثناء عملية التسليم والاستلام تم ضبطه ، وضبط المخدرات وهي عبارة عن لفافتين من الهيروين ، واصبعين من الافيون ، وبتفتيشه عثر رجال المباحث معه ايضا على اصبع من الافيون ، وقطعة من الحشيش كانت في جيبه ، كما عثر معه على اصبعين في صندوق سيارته . ثم انتقل رجال المباحث الى منزله وبتفتيش المسكن عثر على عشر اصابع من الافيون ، ومبلغ ٤٥٠ دينارا في جيبه ، واعترف بان النقود هي حصيلة بيع كمية من الهيروين للمتهم « هنيدي » . فتم ضبط الثالث هنيدي في منزله بمنطقة العديلية وكان معه كل من ناصر . م ، وحمد ، وبتفتيشهم عثر على ثلاثة لفافات هيروين في جيب دشداشة هنيدي ، كما عثر على كيس من الحشيش ، وقطعة أخرى ، ونصف اصبع من الافيون ، وتسع حبات « مندركس » في منزله ، واعترف ان الهيروين قد اشتراه من المتهم « علي » . اما الحشيش فاشتراه من المتهم « ناصر » بمبلغ خمسمائة دينار . اما الافيون فذكر انه حصل عليه من المتهم الاول « ناصر » ، مقابل كمية من الحشيش ، اما حبوب « المندركس » فقد قال انه احضرها من الهند ، وعند تفتيش المتهم ناصر . م. عثر بحوزته على لفافة من الهيروين وست حبات دولكسين وهي من المواد المخدرة ، واعترف انه حصل على الهيروين من المتهم « هنيدي » . أما الدولكسين فحصل عليه من شخص يدعى « علي . أ » ، وان الحشيش المضبوط بحوزة المتهم هنيدي قد حصل عليه من المتهم « يوسف » لقاء مبلغ ٣٠٠ دينار ، وانه باعه للمتهم هنيدي .

من شخصين ايرانيين

والقي القبض على المتهم يوسف الذي افاد انه حصل على الافيون والهيروين من شخصين ايرانيين ، احدهما يدعى « سلمي » ، والآخر يدعى « فيروز » بواسطة المتهم يوسف الذي ايد ما ذكره علي في اقواله ثم اخرج لرجال المباحث نصف اصبع من الافيون من داخل خزانة خشبية .

وقال المقدم فهد ، انه بناء على المعلومات السابقة عن المتهم يوسف عن نشاطه بالاتجار بالمخدرات ، فقد تم ضبطه في مزرعته بالقطلس ، وعثر بصندوق سيارته على تربة كاملة من الحشيش ، وثلاثة ارباع تربة اخرى واخرج لفافة كبيرة ملفوفة بورق القصدير ، وعلبة كبريت بها كمية من الحشيش ، وسكينا لتقطيع الحشيش من شبرة المزرعة .

واسفرت التحريات بان المتهمين ناصر . م ، ويوسف . ي. شريكان في تهريب المخدرات ، وكانا يعتمدان على المتهم يوسف الذي يعمل في جمارك المطار .

وقد احيل جميع المتهمين الى النيابة العامة وتم التحفظ على المواد المخدرة المضبوطة .

الصيدليات

● **الكـــويت :**
فينيقيا : ٤٢٠٢٣٩ ـ شـارع فهد السالم .

● **الكـــويت :**
ابن رشد : ٤٢٣٥٠١ ـ سوق الدعيج .

● **حولي والنقرة :**
الناصر : ٥٤٥٩١٠ ـ شارع تونس .

● **السالمية :**
الراشد : شارع عمان .

● **الفحيحيل والاحمدي :**
الخليج : ٩١٤٥٦٧ ـ شارع المجمع .

● **خيطـان :**
خيطان : ٧١١٤٨٨ ـ شارع السوق الجنوبي .

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
	٨٧٠٠٠٠
فحص الاعطال	١١٦
شكاوى مقسم الشويخ	٨١٠٠٠٠
شكاوى مقسم السالمية	٦١٠٠٠٠
شكاوى مقسم النزهة	٥١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفروانية	٧١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفحيحيل	٩١٠٠٠٠
شكاوى مقسم المدينة	٤٣٢٩٩٩
شكاوى مقسم فيلكا	١١٧
استعلامات البريد	٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٤٢٧٠٣٣
ادارة الاطفاء العام نداء حريق انقاذ	١٠٥

المطار

بدالة	٧٣٦٦٩٩ ـ ٧٢٥٥٩٩
استعلامات النجدة	١١٢
المرور	٨٣٢١٨٨

الطوارئ

ارقام هواتف مراكز طوارئ خدمات الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦
	٤٤٠٥٩٦
حولي	٥٥٠٧٠٤
	٥٥٠٧٠٢
السالمية	٦١٢٢٥٩
	٦١١١١٢٠
خيطان	٧١٠٠٦٦
	٧١٠٣٦٩
الجهراء	٧٧١٥٦٨
	٦١١٣٢٢
الفحيحيل والفنطاس	٩١٥٣٠٠
الصناعية	٨١٧٣٢٨
	٧٧١٣٨٠
الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
ميناء عبد الله	٩٦١٩٧٣
جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

ارقام هواتف مراكز طوارئ خدمات الماء

الشويخ	٨١٠٣٢٦
الصليخات	٨٧٠٥٦١
الاحمدي	٩٨٣٠٩٦

المستشفيات

الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الصليخات	٨١١٥١١
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١
هادي	٣١٢٥٥٥
المواساة	٦١١٥٣٣
العدان	٩٤٠٦٠٠
(١٠ خطوط)	
مراكز الاسعاف	
الفحيحيل	٩١٩٠٨٩
الاحمدي	٩١٩٠٨٩
المدينة	٥٥٣٧٧٩
الفروانية	٧٣٥٢٩٢
خيطان	٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٧٧٤٥٠١
حولي	٥١٠٨٥٤
بنك الدم	٤٣٨٤٨٤
السالمية	٦٣٩٠١١

الطيور المهاجرة .. من جامعة الكويت !

نلاحظ في السنوات الاخيرة في كويتنا الحبيبة ان الكثير من اصحاب العقول المنتجة والتي ساهمت في التطور الكبير والسريع الذي نشهده في جميع اجهزة الدولة وادارتها المختلفة قد بدأت في هجرة معاكسة وبشكل يكاد يكون جماعيا الى دول مجاورة . ترى لو تساءلنا عن الاسباب التي ادت الى هذه الهجرة ماذا سيكون الجواب !

ولكي تتضح الصورة جيدا سأضرب مثلا على الطيور التي تهاجر وما الذي حدا بها الى الهجرة هل السبب قلة الرزق أم عدم وجود الارض المناسبة ام احساسها بعدم الامان الذي يهدد حياتها .

ترى هل هناك تشابه بين هذه الطيور وبين اصحاب العقول في هجرة كل منها فلا شك بان هناك الكثير من التشابه ولا يحتاج ادراك ذلك الى ذكاء لان المثل الشعبي يقول « الحر تكفيه الاشارة » .

فلا تتعجبوا فقد يتشابه الانسان في بعض الاحيان مع الطير او الحيوان ، وحتى الجماد ايضا في اقواله او افعاله او سكناته .

ولكي نكون في الصورة انقل لكم حال جامعتنا العتيدة ذلك الصرح الشامخ في بلدنا الحبيب والذي يخرج منه المئات من الشباب في كل عام ونأمل فيهم المساهمة في نهضة وتقدم بلدنا .

هذا الامل في عطاء خريجي الجامعة يجعلنا ـ من باب اولى ـ نحافظ على الاساتذة الذين يضطلعون بهذا الدور الريادي في بناء الشباب الجامعي .

وعلى العكس نصاب بالحسرة عقب سماع انباء الهجرة المتتالية لهؤلاء الاساتذة الافاضل ، والذين لا يستطيع كل من عاش في رحاب الجامعة الا ان يعترف لهم بالفضل الكبير .

بعضهم غادر لقلة الراتب ، أو للتهديد المبطن ، أو الضغوط المختلفة ، مع استخدام سلاح انهاء العقد ضد من يقول رأيه بصراحة في نظام الجامعة .

هذا الى جانب ترك كثير من الاساتذة الكويتيين ـ ايضا ـ للعمل في الجامعة .. والسبب الصراحة .

حمود حمد الصانع

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

ماذا فعلنا لتبقى القدس عربية ؟

القدس للعالم رمز ، وللفلسطيني رمز ووطن . للعالم ترتبط القدس بالروح والمعنى ، اما للفلسطيني فهي روحه وهي بيته .

القدس لنا هي أرض الديانات ، ولكنها ايضا أرضنا ـ هي أولى القبلتين وثالث الحرمين . وهي القيامة والهيكل ، لكنها قبل ذلك وبعده جدران بيوت وشبابيك وطرقات وأزهار وعصافير ، وهي الغبار والشمس والمطر ، وهي متجر ومصنع ومدرسة .

القدس هي مسرى محمد وتعاليم المسيح والانبياء من قبله . لكنها ايضا نافذة ياسمينية تنتظر أصحابها المشردين .

القدس لنا سياج الاحتلال والشوق الابدي للبيت . وشوارعها القديمة للعالم مزار ، فرجة سياحية أو تنسك روحي . لكنها لنا رائحة الاهل وحضن الام ورضا الوالدين . القدس لنا حب قديم قدم التاريخ ، لكنه لا يدخل التاريخ ، حقا هي في عروقنا كرامة عمر وسيف صلاح الدين ، لكنها كذلك وأولا ارتباك صبي شغلته عيون جارته الصبية عن الدراسة .

القدس للعالم خبر ، لكنها لنا مظاهرة ورائحة الاطارات المحروقة أمام جنود الاحتلال وعرباتهم المصفحة . والقدس للعالم جريدة ، لكنها لنا الصرخة المتألمة والثائرة .

وهي الجرح الدامي وهي التضحية والعبوة .

والقدس للخونة سلعة أو صفقة لكنها لنا الحرية والاستقلال والهدف والحياة . ولانها كذلك فانها تصبح الان رمزا للمعركة وساحة لها .

وفي المعركة تنبثق كل المعاني مرة واحدة . فتندمج العبوة التي يحملها ثائر كطفلة كي يبلغ بها الهدف ، مع صرخة المتظاهرين وعرقهم والام القمع والرصاص في اجسادهم .. ويلتئم المشردون مع المزروعين في الوطن . وتنفجر فلسطين عروبتها لتحمل دم عمر وصلاح الدين في شريان يصل الخليج بالمحيط . وتصرخ فتاة من على مئذنة الاقصى أو من فوق قبة الصخرة ، فيرتد صوتها في قلوب المسلمين . هذه الصرخة الان تنبثق دعوة فلسطينية كي تكون حجة القدس . وكما كان الحج منذ يومه الاول ملتقى للمسلمين ووحدة لكلمتهم ، سيجتمع المسلمون هذا العام على عرفات باسم القدس ، هكذا يمتد خيط النضال الفلسطيني الى كل القلوب التي ترفض طغيان الاغتصاب والارهاب على مدينة السلام الفلسطينية العربية . وتتحد كل الايدي التي يؤمن اصحابها بالحق للعمل على وضع الحق في نصابه . والحق هو الحق الفلسطيني الذي اغتصب ، والذي ياتي الخونة والمتآمرون الآن ليحاولوا اضفاء شرعية على اغتصابه .

حجة القدس هي جزء من النضال يعمل على أن يربط القدس كوطن بالقدس كرمز . وأن يعبيء في الحانين من أجل أن تكون كل الحقوق فلسطينية وعربية واسلامية ومسيحية ويهودية مجتمعة في كلمة واحدة : قدس الفلسطينيين هي قدس الجميع لان مدينة السلام تحت القهر والاحتلال والاغتصاب لا يمكن أن تكون لا أرضا للسلام ولا أرضا للعبادة .

واذا كان العدو الصهيوني قد استطاع في خطته لتوطيد اغتصابه أن يكسب خائنا ، فان الحق الفلسطيني الذي يقوم على أعمدة الشعب والامة والعالم الاسلامي ، وعلى صرح كل المناضلين في العالم سيكون قادرا على التكسب الاكبر ولن تكون القدس سلعة ولا صفقة . ولن يكون في مدينة السلام سوى سلام الحق .

القدس ، زهرة المدائن ، غنينا لها كثيرا في الاذاعات العربية . وتغزلنا بدورها وشوارعها العتيقة ولكن ماذا فعلنا لها على أرض الواقع .. لا شيء .

منذ سنوات طوال والقدس ترزح تحت نير الاحتلال الاسرائيلي ، وقد استطاع هذا الاحتلال طوال السنوات الماضية أن يزيل الصبغة العربية للمدينة ويحولها الى مدينة يهودية فالاحياء العربية الاهلة بالسكان أزيلت بكاملها وحلت محلها احياء يهودية .

وأينما يسير العربي اليوم في شوارع (القدس العتيقة) يسمع الناس من حوله يتحدثون العبرية حتى ليخيل له أنه يسير في بلد غير بلده ، وفوق أرض ليست بأرضه ، واذا ما فكر في الاتجاه صوب المسجد الاقصى لتأدية الصلاة ، فانه سوف يكتشف أن عدد المصلين لا يتجاوز العشرة بأي حال من الاحوال يؤدون شعائرهم الدينية بحياء ، كأن الصلاة في المسجد الاقصى عمل ينبغي أن يتم مداراة عن الاعين .

جغرافيا انتهت اسرائيل من تهويد القدس وهي تسعى حاليا الى تكريس اغتصاب وتثبيت صورة القدس اليهودية الموحدة في أذهان الرأي العام العالمي ولذلك فقد قررت الاحتفال بذكرى حرب ١٩٤٨ هذا العام تحت شعار (قدس موحدة) وكلفت الفنانين أورا والياهو شوارتز بتصميم الشعار . سوف تقوم اسرائيل بتوزيع ٣٠٠ ألف لوحة من هذا الشعار في الداخل وفي أوروبا .

أبو أسامة

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

العلمانية .. الخطر القادم من الغرب

مما لا شك فيه أن « العلمانية » فكرة استعمارية خبيثة وجدت لضرب الاسلام كرسالة عملية تطبيقية حتى لا ينتشر فيسود الارض ومن عليها .

والاسلام بدوره حارب « العلمانية » حربا لا هوادة فيها ولا رحمة ... وذلك لانها تحاول النيل منه والفتك بقوانينه ونواميسه العظيمة التي هي أساس كرامة الانسان المسلم أيا كان .

ولقد برز في وطننا الكبير من المسلمين من غرروا بهذا المبدأ الخبيث وحملوه عن جهل واعتنقوه عن باطل لا لشيء الا لترويج أفكار الغرب الوثنية والتي تنادي بالقضاء على الاسلام قضاء مبرما !!

كما في كتابات طه حسين ، ولطفي السيد ، وسلامة موسى ، وهدى شعراوي ، وقاسم أمين .. وغيرهم ممن يحملون هذا الشعار ويذودون عنه ، ينشرونه في كتبهم التي ينشرونها ويبثونها بين أفراد المجتمع الاسلامي المترامي الاطراف فخرجت ـ مع مرور الايام ـ أجيال ، وأجيال تحمل هذا المبدأ الاستعماري وتذود عنه وتنشره بين صفوف الآخرين ...

ولذلك وجب التصدي لهؤلاء بفضح أقلامهم الخبيثة وأفكارهم المادية الغربية الهادفة الى القضاء على الاسلام كرسالة عملية تطبيقية صادقة ...

تهدف العلمانية فصل الدين الاسلامي عن الحياة في كل صورها وهذا الهدف يعني في حقيقته القضاء على الاسلام واعتباره أطروحة استنفذت فاعليتها مع مرور السنين وتوالي القرون !! وأن الاسلام كرسالة عملية تطبيقية لا يصلح لان يطبق في هذا العصر الحديث ـ عصر المخترعات والاكتشافات العلمية ـ بل ان الذي يجب أن يطبق هو النظام الغربي الاداري والسياسي .

وهكذا يمهد هؤلاء العلمانيون الى جعل واقع المسلمين منحرفا بدرجة حادة عن أفكار ومبادىء وشعارات الاسلام العظيم ، الذي يؤكد على أنه لا رسالة غير رسالة الاسلام ولا دين غير الدين الاسلامي ولا شريعة غير الشريعة الاسلامية عندما يقول الله ـ سبحانه وتعالى : « ان الدين عند الله الاسلام » « ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الاخرة من الخاسرين » .

وبذلك يكون موقف الاسلام واضحا من العلمانية وشعاراتها ودعاتها ، موقف المحارب المقاتل النابذ لهذا الفكر المنحرف الذي يهدف الى قتل الشريعة الاسلامية وتدميرها ... كيف لا ؟ ومنبع وأساس هذا الفكر هو الغرب الخبيث الذي لا يكن للاسلام والمسلمين خيرا بل يضمر في قلبه الحقد والبغض والعداوة والكراهية وخير دليل على ذلك ، تلك الافكار السامة التي يبثها في شتى أرجاء العالم الاسلامي لكي يقوض أركان النظام الاسلامي المتكامل ، ولكي يحرف واقع المسلمين من السيء الى الاسوأ حتى يتسنى له اللعب بنا وبعقولنا كيفما يشاء ووقتما أراد ...

ولذلك وجب على المسلمين كافة أن يتصدوا لهذا الفكر المنحرف والمقصود ، وذلك بفضحه وفضح دعاة هذا الفكر وحملته وعدم نشره ومحاربته ، وذلك أضعف الايمان .

عبد الصاحب الحسيني

هل من حق الارملة العاملة الحصول على العلاوة الاجتماعية ؟

أعمل بالتدريس في وزارة التربية منذ عام ١٩٦٦ ، وأنا الان مدرسة أولى .

في عام ١٩٧٩ توفي زوجي وأصبح راتبي هو كل دخل الاسرة التي تضم ثلاثة أبناء في مراحل التعليم المختلفة .

والقضية .. أن مرتب الزوج كان يتضمن العلاوة الاجتماعية ، التي تضاف عادة لراتب رب الاسرة ، لاضطلاعه بمسؤوليات الانفاق على البيت والاولاد .

ونظرا لاني ـ بحكم الظروف كارملة ـ أصبحت المسؤولة عن هذا الانفاق .. اليس من العدل أن احصل ضمن راتبي على العلاوة الاجتماعية ؟ ..

ان هذه القضية ، برغم سماتها الشخصية ، قضية عامة في جوهرها لان كثيرا من العاملات في وزارات الدولة ومؤسساتها يتعرضن لنفس الظروف ، فضلا عن منطقية المطالبة بمنح الموظفة ـ الارملة ـ علاوة اجتماعية بحكم مسؤوليتها عن أسرتها .

أرجو أن تبحث الجهات المختصة في وزارة التربية هذا الامر لاهميته فقد عودتنا الوزارة أن تكون رائده في مجال انصاف العاملين فيها .

المدرسة الاولى
نعيمة أ. ط.

« كبريــاء »

عـدا سـددت الهاتفـا ورجعـت قلتـي اسفـه
وطعنتنـي فـي عـزتي وتركـت جـرحي نازفـا
ونزعـت عنـك محبتـي وكـان حبـي معطفـا
حسبـي وقلبي في الهـوى ذلا وحبـا زائفـا
والان جئـت لتذكـري عهـد المحبـة والوفـا
حسنـاء يـا مـن خنتنـي هيهـات انسـى الموقفـا
تـأبى الكرامـة عـودتي الـى العهـود السالفـة

احمد الشرقاوي

تخريب الشوارع .. لماذا ؟

اهالي منطقة الفروانية يعانون من الاهمال الجسيم لاحد شوارع المنطقة بصورة لا تسمح باستخدامه رغم اهميته . فمنذ شهر ابريل الماضي بدأت الحفريات في الشارع الموصل بين الفروانية وشارع المطار وشارع الغزالي . وبعد أن اطمأنت الجهات التي قامت « بالتخريب » الى ان الشارع اصبح لا يصلح للاستخدام توقف العمل ، ولا يبدو في الافق ان المشروع الذي تم حفر الشارع من اجل انجازه سيبدأ العمل فيه قريبا

هل تقوم الجهات المختصة باصلاح الشارع خاصة والموسم الدراسي على الابواب واغلب مدارس المنطقة يتم الوصول اليها عبر هذا الشارع .
أم ماذا ؟

خالد الذياب

○○○○○○○

درجات الرأفة في امتحان الثانوية العامة

نحن مجموعة من طلاب الثانوية العامة الذين أدينا منذ ايام امتحانات الدور الثاني .

مجموع درجاتنا يؤهلنا لدخول الجامعة ، وقد أدينا امتحان الدور الثاني في مادة واحدة فقط ، اذا نجحنا فيها دخلنا الجامعة ، واذا رسبنا اضطررنا لاعادة السنة مرة أخرى .

نرجو من وزارة التربية أن تستخدم معنا الرأفة ، على أساس منح درجة أو درجتي رأفة لمن تقل درجاته في الامتحان عن الحد الادنى المقرر للنجاح ، وذلك اذا كان رسوبه في مادة واحدة فقط ، حتى لا تكون درجة واحدة سببا في ضياع عام من عمره الدراسي ، وتضيع فرصة الالتحاق بالجامعة عليه .

طالب

○○○○○○○

أبــواب

اذا كانت كل ابواب المسؤولين قد اغلقت في وجهك فأبواب الله سبحانه مفتوحة لك .

أنوار

الإسلام ليس دين نظريات

نقرأ ـ أحيانا ـ في بعض الصحف أن بعض الناس من المصابين بغرور العظمة ـ يبدون آراءهم في بعض القوانين الاسلامية والمسائل الشرعية ، وينتقدونها على ضوء أفكارهم الشخصية ومستوياتهم المحدودة .

ومن جملة القوانين الاسلامية التي تقع غرضا لاقلامهم وأقوالهم قانون الحجاب ، فنرى مثلا من يقول في مقابلة صحفية : أنا لست مع الحجاب ! الحجاب في رأيي غير لازم ! السفور أمر حضاري لا أرى مانعا من الأختلاط ، وغير ذلك من الاقوال اللامسؤولة .

لهؤلاء أقول : ومن أنت ؟ من أنت حتى تبدي رأيك في دستور السماء وما هي قيمتك أمام حكم الله وقانون الاسلام ؟

وهل الاسلام دين نظريات حتى يقال : في رأيي .

اذا كانت المرأة مسلمة في الواقع ، فيجب عليها أن تخضع لاوامر الله ونواهيه ، وأن تلتزم باحكام الله وقوانينه التي من أهمها قانون « الحجاب » .

وان لم تكن مسلمة فلا يحق لها أن تتدخل في الاسلام ، ولا أن تفرض رأيها الشاذ على المسلمين والمسلمات . تتملكني الدهشة من هذا التجرؤ على الله ورسوله وكيف يبلغ الغرور بهذا المخلوق العاجز الضعيف درجة انتقاد أحكام الله وكأنه يتجاهل قوله تعالى : « ومن لم يحكم بما انزل الله فأولئك هم الظالمون » .

ان الواجب الشرعي يفرض على كل مسلم أن يواجه هذه المحاولات المشبوهة ، بكل المقدرات المادية والمعنوية ، حتى لا يتحقق هدف الاستعمار في بلادنا الاسلامية العزيزة ، وحتى لا تتحول بلادنا الى « غابات حيوانية » كما تحولت بلادهم الغربية ، حيث يمارس الجنس بصورة حيوانية دون أي شعور بالحياء والانسانية والشرف والكرامة .

عباس عبد الجليل الصفار

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

ومن الحب ما قتل

يا سبحان الله ، فعلا .. الحب احساس عاطفي وليس عملا مصطنعا ...؟ أمريكا من حرصها على الأمة العربية مزقتها ..؟ وروسيا من شدة حبها غرست الشيوعية في نفوس بعض أبنائها وكانت أول من اعترف باسرائيل .؟ وكلتاهما تسابقان الريح لتحية الكيان الصهيوني ...؟ والان هما في ارتباك وحيرة في أمرهما لوجود حل لاعظم مشاكل العالم ..؟ وجود السام ٦ في البقاع ...؟ أمريكا ارسلت وكيلها لوزارة الخارجية السابق فيليب حبيب ..؟ الى اسرائيل ، وروسيا أوكلت الى النائب الاول لوزير خارجيتها كورنيكوف ...؟ مهمة حل الازمة .

أمر غريب هذا ، هل وجود الصواريخ السورية في البقاع اللبناني قد غير من موازين القوة في الشرق الأوسط ؟ أو هل هناك من شروط على شراء سوريا لهذه الصواريخ بحيث تبقى داخل الاراضي السورية ؟

لكن نلفت نظركما قليلا ، ولو حتى لمرة واحدة ، الا تريان الطائرات والاليات الاسرائيلية تتجسول في أراض عربية ، الا تسمعان صرخات الاطفال والنساء والشيوخ من الشعبين اللبناني والفلسطيني على الساحة اللبنانية ، أين مخابراتكما وأحزابكما ؟ اين أقماركما التجسسية ؟ الا تريدان معرفة ما يدور في لبنان منذ ست سنوات وحتى الآن ، أو انكما تعرفان مسبقا ما يحصل ، نحن نعلم بأنكما منذ اوائل القرن العشرين وانتما متلهفان على الوصول الينا . طبعا ليس المقصود حركة استعمارية ..؟ بقدر ما هي حركة توعية وتدريب على حسن ادارة البلاد ...؟ طبعا اعدادنا كبيرة تريدان ان تحجموها بفرض سعادتنا وراحتنا ...؟ كي نكتفي ذاتيا لان انتاجنا المحلي لا يكفي استهلاكنا ...؟ هذا حرص وغيره منكما علينا ...؟ فنحن لكما من الشاكرين على حبكما لنا ، وغيرتكما علينا ..!

والان نعتقد أننا ارهقناكما ونرجوكما ان تكفا وتقفا عند حدودكما ، كفاكما تلاعبا بكرامتنا وبأمتنا العربية ، فنحن لسنا بضعفاء ولا بجبناء ولا بمتخلفين ولا بجهلاء ، نحن أصحاب الوقفة الصارمة الحقه ، نحن الرايات التي رفعت في سماء العالم ، سنقطع كل يد تمتد لتنال من وطننا العربي ..

حسن حجازي

ردود خاصة

★ **دعوة للحزن !**

● **محمد حلمي :**
أجمل ما في قصيدتك « علمني حبك » هو انتقاؤك لمجموعة من الصور تتسم بالطرافة ، وان جاءت الابيات خالية من الوزن في بعض الاحيان ، وما يشيـر التساؤل هو مطلع القصيدة :

علمني حبك أن أحزن
وأنا محتاج منذ زمن
لامرأة تجعلني أحزن .

« يبدو انك وقعت في حب امرأة .. نكدية » .

★ **البحث عن هوية**

● **عزت القسوس :**
العفوية .. ابرز ما يميز « رؤياك » خلال رحلة البحث عن هوية ، وان كانت الرؤيا قد جاءت غامضة الملامح في بعض أجزائها .. ربما لأن الضوء لم يكن « كافيا » .

★ **وداع**

● **فاطمة الكندري :**
مقطوعة « الوداع » واقعية المضمون ، خاصة وأنت تختارين لها هذه النهاية العملية بعدم التفكير مرة أخرى فيمن لا يستحق ضياع سنوات العمر .

★ **لماذا نعيش ؟**

● **سلوى طـه :**
تفسيرك لمعنى الحياة و.. لماذا نعيش ، يتسم بالتفاؤل ، وحسن الفهم للرحلة الازلية التي يقطعها الانسان منذ مجيئه حتى رحيله .

★ **تقاليـد**

● **محمد أحمد عقيل :**
التقاليد « البالية » كثيرة ، واكثرها « بلاء » التقاليد الخاصة بالزواج .. خاصة ما تشير اليه من ارتفاع المهور ، ونفقات العرس .

المخرج العراقي د. عوني كرومي :

مشروع مسرحي تلفزيوني خليجي مشترك تقدمه مؤسسة الإنتاج البرامجي في الكويت

● في مسرحيتي الجديدة « كشخة ونفخة » عريت نماذج بشرية في مجتمعاتنا تختفي وراء مظاهر الماضي

● بغداد — القبس — من سامي عاشور :

يخرج الدكتور عوني كرومي المسلسل الكارتوني « الامير ياقوت » لمؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لتلفزيون دول الخليج العربي .. وتجري دبلجة هذا المسلسل المكون من ٥٢ حلقة . وانتقل للعمل فيه من الكويت الفنان حسين البدر ، وسناء يونس من السعودية ، وسعد الجزاف من البحرين ، وعواطف نعيم ومنتهى محمد رحيم وباهرة رغعت ومقداد الحلي وعزيز خيون وفنانون اخرون من العراق اضافة الى فنيين من هذه الاقطار كونت منهم المؤسسة عائلة فنية نشطة لانجاز المسلسل الكارتوني في ستوديوهات المؤسسة العامة للسينما والمسرح العراقية .

وفي لقائي بالدكتور عوني كرومي مخرج المسلسل تحدث عن طبيعة العمل في المسلسل والمؤسسة وخططها الانتاجية في المجالات الفنية فقال :

— من المعروف ان مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لتلفزيون دول الخليج العربي تساهم فيها دول الخليج العربي ممثلة بوزارات الاعلام والثقافة واجهزتها الفنية والاعلامية وتسعى لخلق وابداع برامج تلفزيونية موجهة ذات سمة تربوية واعلامية وتؤكد الروابط القومية لهذه الاقطار وتسهم في تعريف ابناء هذا الجزء من الوطن العربي ببعضهم وبالوطن العربي فهي ذات مشاريع فنية عديدة منها مشروع « افتح يا سمسم » للمشاهدين الصغار من أعمار ٣ — ٦ سنوات أي للاطفال قبل مرحلة الدخول للمدرسة لتبيلتهم بالعلوم والثقافة والدين ومختلف أمور الحياة وبالدرجة الاولى للتكيف مع الحياة والعالم والمدنية والمجتمع والتاريخ والتراث واللغة ، وبين الطفل والعائلة ضمن برامج ادبية وصحية وتربوية تخضع لاهداف المؤسسة نفسها وذلك بدبلجة أفلام « الكارتون » التي فيها المتعة والمعرفة والعلم والتسلية والثقافة بشكل عام وهذه موجهة في كل مسلسل للاعمار ٦ و ١٣ و ١٦ سنة وتؤخذ الافلام العالمية الجيدة المناسبة المنسجمة مع مجتمعاتنا وتتم دبلجتها باصوات خليجية مشتركة ، فمثلا « الامير ياقوت » يشارك فيه ممثلون من اربعة اقطار خليجية : الكويت ، والسعودية والبحرين ، والعراق .

هكذا تتم « الدبلجة »

● وكيف تتم عملية الدبلجة بالعراق ؟

— طبيعة الدبلجة بالعراق تتم بطريقة الحوار المكتوب على الشاشة (الشريط المتحرك) وهي طريقة حديثة جدا ومساعدة للممثل اذ أن طبيعة هذه الاعمال لا تسمح بالحفظ بالورقة وتوقيت المكان والرؤية الواضحة والنطق الصحيح مع حركة الشفاه ، والطريقة الحديثة تساعد الممثل على اعطاء نوعية جيدة من الاداء ، وانا أشرف على عملية الاخراج باعادة تفسير مضامين الحركات للممثل ليدركها الانسان في دقة اختيار الصوت واستعادة ضبط حركة الشفاه مع الجملة المنطوقة لان الصعوبة تكمن في ان جميع الافلام مترجمة بلغات غير العربية وهناك فروق في شكل النطق وطبيعة مخارجها .

والاخراج يسعى في كل حلقة من المسلسل المدبلج للحفاظ على روحية الاصل مع الاخذ بفكر وتوجهات المؤسسة في جعل الكلمة المنطوقة فصيحة وسالمة بشكل سلس ومقبول للمشاهد والسامع .

التجربة الثالثة

● وهل هذه تجربتك الاولى ؟

— انها تجربتي الثالثة فقد تعاونت مع المؤسسة منذ مراحل مشروعها الاول (افتح يا سمسم) وهو جزء من النشاط الفني الذي اقوم به .

والممثلون الذين عملت معهم يجيدون تماما اداءهم لعملية الدبلجة فالى جانب كون ذلك عملا فنيا مشتركا فهو فرصة لتبادل الخبرة والتعارف والتجارب بين اقطار الخليج العربي وخلق التواصل الفني بين اقطار الخليج العربي وهي تجربة ناجحة ومثمرة .

وفي النية القيام بعمل مسرحي تلفزيوني مشترك يتم انتاجه في الكويت بعد استكمال جوانب المشروع .

وأسال الدكتور عن نشاطاته الجديدة ومشاريعه المقبلة بعد هذا المسلسل فيقول :

— سازور المانيا الديمقراطية لالقاء محاضرة عن المسرح العراقي المعاصر ، في مدينة لا يبزك بدعوة من المركز الدولي للابحاث المسرحية التابع للامم المتحدة وذلك في ١٥ سبتمبر الجاري .

وقبل مباشرتي باخراج مسلسل « الامير ياقوت » انتهيت من اخراج مسرحية « كشخة ونفخة » التي قدمها مسرح بغداد وستعرض في التلفزيون وهي مسرحية أريد بها تسليط الضوء على واقع اجتماعي ، فهي ادانة الى واقع اجتماعي اصبح متخلفا بمجلة نتيجة التقدم العلمي والاجتماعي داخل المجتمع العراقي الجديد .

ومن جهة ثانية تحتوي المسرحية على نماذج بشرية تختفي وراء مظاهر الماضي بجشعها وانانيتها وحب التسلط والذات .

وهي قصة بسيطة لعائلة كانت تعيش في نعيم الابهة » والكشخة والنفخة « التي تفقدها نتيجة فقدان رب العائلة الطبيب لاعصابه حيث تقع تلك العائلة في ظروف تفقد فيها ثروتها وجاهها ولكنها تبقى تعيش بالماضي « كشخة ونفخة ».


● نماء الورد وعدنان حداد في مشهد من مسرحية « كشخه ونفخه »

● د. عوني كرومي بين اعلانات مسرحيته الاخيرة .

"الزغلول" و"الزين" في زيارة القبس :

الانسان مهما يكون تفكيرو انحبس
ومن مدرسة هالكون كلمة ما اقتبس
بيرجع اذا لدار القبس بيزورها
عقلو مناره من وحي نور القبس
جوزيف الهاشم
زغلول الدامور
١٢ / ٩ / ٨١

اسم القبس هالاسم من نور النجوم
طلعت جريده للسلام وللهجوم
بالسلم بسمة سلمها بتجلي الغيوم
وهجومها هجوم الفواكه بالكروم
واجب على الشعار تقصد عالقبس
وتقتبس منها الثقافي والعلوم
زين شعيب
١٢/٩

● ابيات الزجل بخط الزغلول وزين شعيب

زار الشاعران جوزيف الهاشم (زغلول الدامور) وزين شعيب دار القبس يوم امس لمناسبة وجودهما في الكويت لاحياء حفلة زجلية مساء الخميس المقبل ١٧ الجاري في فندق شاطىء المسيلة . وقد اهديا للقبس هذه الابيات الزجلية :


● الزغلول


● زين شعيب

قال الزغلول :

الانسان مهما يكون تفكيرو انحبس — ومن مدرسة هالكون كلمة ما اقتبس
بيرجع اذا لدار القبس بيزورها — عقلو منارة من وحي نور « القبس »

وقال الزين :

اسم القبس هالاسم من نور النجوم — طلعت جريدة للسلام وللهجوم
بالسلم بسمة سلمها بتجلي الغيوم — وهجومها هجوم الفواكه بالكروم
واجب على الشعار تقصد « عالقبس » — ويقتبسو منها الثقافي والعلوم

بطلة أفلام « جيمس بوند » . كانت في الاصل « رجلا »!

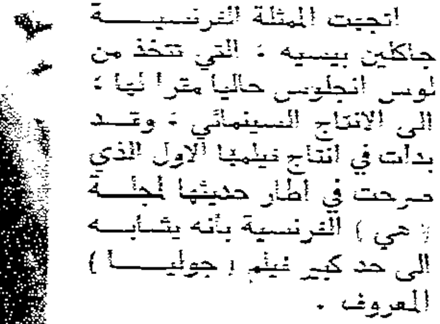
الحسناء البريطانية (تولا) بطلة فيلم جيمس بوند لفترة طويلة كانت في الاصل رجلا .

نشأ (تولا) في مرحلة الرجولة في احدى القرى الانكليزية الا انه تركها واختفى عن أهله حيث ذهب الى لندن للعمل كموديل لعرض الازياء ، وهناك اكتشف ميله للجنس الاخر ، وبدلا من العمل « كعارض ازياء للرجال » عمل كعارضة ازياء للنساء وعاش حوالي ٦ سنوات كامرأة .

وفي عام ١٩٧٥ اجرى عملية جراحية تحول بعدها الى امرأة عملت كموديل للرسامين ثم تحولت الى ممثلة للادوار النسائية .

واحتفظت تولا بهذا السر طوال حياتها الفنية حتى ان والدها لم يعرف أن هذه البطلة السينمائية هي ابنه الذي هرب من القرية ، الا اخيرا .

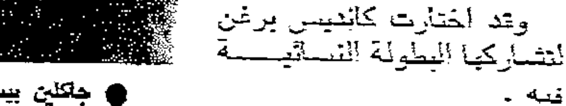
جاكلين بيسيه تتحول الى الانتاج السينمائي

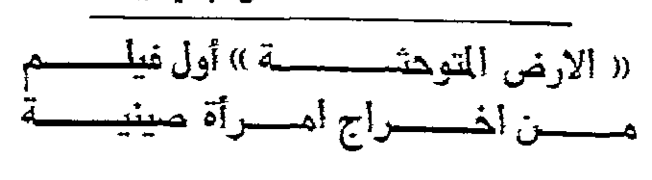

● جاكلين بيسيه

اتجهت الممثلة الفرنسية جاكلين بيسيه ، التي تتخذ من لوس انجلوس حاليا مقرا لها ، الى الانتاج السينمائي ، وقد بدأت في انتاج فيلمها الاول الذي صرحت في اطار حديثها لمجلة (هي) الفرنسية بأنه يشابه الى حد كبير فيلم (جوليا) المعروف .

وقد اختارت كانديس برغن لتشاركها البطولة النسائية فيه .

« الارض المتوحشة » أول فيلم من اخراج امرأة صينية





لاول مرة في تاريخ الصين الفني تقوم المرأة بالاخراج السينمائي وقد عرض في مهرجان فينيسيا الذي افتتح في ٣ سبتمبر الحالي احدث الافلام التي قامت المرأة الصينية باخراجها .

الفيلم بعنوان (الارض المتوحشة) وتكلف ١٢٧ الف جنيه استرليني ، وهو يتناول نضال المرأة الصينية من اجل الحرية خلال الحكم العسكري في بداية هذا القرن . وهو مقتبس من رواية الكاتب الصيني المعروف (كاود يو) .

وصرحت المخرجة واسمها (بي اكسيا نجشين) وهي ابنة المارشال (بي جيا تسنيغ) رئيس المؤتمر القومي بالصين بانها ترمي من وراء هذا الفيلم الى تسجيل نضال المرأة ضد الاقطاع الذي ما زال يسود المجتمع الصيني .

واضافت أن هذا الفيلم يحيي ذكرى الجهود الجبارة التي قامت بها اعداد كبيرة من النساء اللاتي نوعين في الماضي وساهمن في تحرير المرأة .

ومن المقرر أن يعرض هذا الفيلم في بريطانيا واميركا وجنوب شرق اسيا .

الاذاعة

البرنامج العام :

٥٫٢٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ، ٥٫٣٠ القران الكريم والطيب من القول ، ٦٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦٫١٥ قل انظروا ماذا في السماوات والارض ، ٦٫٢٣ يا جميل صبح لمحمد قنديل ، ٦٫٢٥ همسة على الطريق ، ٦٫٤٠ اغنية وموسيقى ، ٦٫٤٥ صحافتنا اليوم ، ٦٫٥٧ موسيقى ، ٧٫٠٠ موجز الانباء ، ٧٫٠٥ اغنية ومقطوعة موسيقية ، ٧٫١٥ صباح الخير ، ٧٫٢٤ مختارات غنائية وموسيقية ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨٫١٥ اغنيتان ، ٨٫٢٠ اشراقة الحياة ، ٨٫٤٥ ثلاث اغنيات ، ٩٫٠٠ عالم الاسرة ، ٩٫٢٠ اكثر من ساعة ، ١٠٫٣٠ موجز الانباء ، ١٠٫٣٥ تنابيع اكثر من ساعة ، ١١٫٤٠ ابتهال ، ١١٫٥٠ الاسلام هداية وسيادة ، ١١٫٥٨ قراءة البرنامج ، ١٢٫٠٢ للصبر حدود لعزيزة جلال ، ١٢٫٢٠ مسلسل الشيطان ، ١٢٫٤٦ اغنيتان ، ١٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٫١٥ اغنيتان ، ١٫٣٠ اسال الاذاعة ، ١٫٤٦ اراردي سلامي لمحمد عبده ، ٢٫٠٠ ثلاثة مواقف ورجل ، ٢٫٢٨ مجموعة اغنيات ، ٣٫٠٥ دعاء ، ٣٫١٠ القران الكريم ، ٣٫٢١ ابتهال ، ٣٫٢٥ رح اعدي ازاي لنجاح سلام ، ٣٫٣٠ ماما انيسة والصغار ، ٤٫٠٠ موجز الانباء ، ٤٫٠٥ منسية لعائشة المرطة ، ٤٫١٥ اخبار جهينة ، ٤٫٣٠ نظرة والثانية لها صبري ، ٤٫٣٥ نافذة على التاريخ ، ٤٫٥٣ مجموعة اغنيات ، ٥٫١٥ حديث ، ٥٫٢٥ علشان انا آسيك لفريد الاطرش ، ٥٫٣٤ ابتهال ، ٥٫٣٩ القران الكريم ، ٦٫٠٣ موجز الانباء ، ٦٫٠٨ في رحاب السنة النبوية ٦٫٢١ مجموعة اغنيات ، ٧٫٠٦ من مطالع القصائد في الشعر العربي ، ٧٫٢٠ جريدة المساء ، ٧٫٥٠ اغنيتان ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨٫١٥ اغنيتان ، ٨٫٢٠ اخبار الرياضة ، ٨٫٣٥ يا ترى نرجع حبايب لوردة ، ٩٫٠٠ ديوانية شعراء النبط ، ٩٫٣٠ مختارات من المقامات العراقية ، ١٠٫٠٠ موجز الانباء ، ١٠٫٠٧ مسلسل الشيطان ١٠٫٢٤ النفط والتنمية والحياة ، ١٠٫٤٥ كامل الاوصاف لعبد الحليم حافظ ، ١١٫٠٠ مع المسرح العالمي الحديث ، ١٢٫٠٠ موجز لاهم الانباء ، ١٢٫٠٥ سهرة غنائية كويتية ، ١٫٠٠ موجز الانباء ، ١٫٠٥ القران الكريم ، ١٫٠٠ الختام بالسلام الوطني .

القرآن الكريم :

٤٫٨٠ الافتتاح والسلام الوطني ٥٫٠٠ القران الكريم لشعبان الصياد ، ٥٫٢٠ قراءة فقرات البرنامج ، ٥٫٢٣ موقف الاسلام من الحرية لاحمد الحنجور ، ٥٫٣١ الختمة المجودة المشتركة للحصري ٦٫٠٠ نشرة الاخبار ، ٦٫١٥ الختمة المجودة المشتركة للبنا ، ٦٫٤٩ حديث ، ٦٫٥٨ الطيب من القول ، ٧٫٠٠ من قصار السور لمصطفى اسماعيل ، ٧٫٠٥ في افاق التربية الاسلامية ، ٧٫١٣ مصادر قوة الفرد في المجتمع الاسلامي ، ٧٫٢٨ القران الكريم للمنشاوي ، ٨٫٠٠ الختام بالسلام الوطني .

الصلاة

الفجر :	٤٫١٢
الشروق :	٥٫٣١
الظهر :	١١٫٤٤
العصر :	٣٫١٥
المغرب :	٦٫٠٠
العشاء :	٧٫١٤

التلفزيون

البرنامج الاول :

الفترة الصباحية :

٩٫٠٠ الافتتاح ، ٩٫١٠ المسلسل الكارتوني : مغامرات السندباد ، ٩٫٣٥ الحلقة الاخيرة من المسلسل المحلي : زوج سعيد جدا ، ١٠٫٠٥ المسلسل العربي : لا شيء يهم ، ١٠٫٤٠ المسرحية العربية : عيلتين في شقة ، ١٢٫٢٣ استعراض لبرامج المساء والسهرة على البرنامجين ، ١٢٫٢٥ الختام بالسلام الوطني .

الفترة المسائية :

٦٫٠٠ الافتتاح ٦٫٢٠ قصص كارتونية عالمية : رجل المتاعب ، ٦٫٥٥ مسلسل الاطفال المحلي الشاطر حسن ، ٧٫٢٠ من القلب عن الزراعة ، ٨٫١٥ ديوانية شعراء النبط ، ٩٫٠٠ الاخبار بالعربية ، ٩٫٥٠ المسلسل العربي اليومي : الفندق ، ١٠٫٤٥ الفيلم العربي : وتمضي الاحزان ، ١٢٫١٥ الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني :

٧٫٠٠ الافتتاح ، ٧٫٠٥ المسلسل الاجنبي : سيرا ، ٨٫٠٠ الاخبار بالانكليزية ، ٨٫١٥ البرنامج الديني الاسلام والمسلمون ٨٫٤٥ المسلسل الاجنبي : ترابرجون ، ٩٫٣٥ المسلسل الثقافي : عالم البقاء ، ١٠٫٠٥ المسلسل الاجنبي : كريب ١٠٫٥٥ الختام بالسلام الوطني .

السهرة الليلة

« وتمضي الاحزان » و « كريب »

بالبرنامج الاول تقضي السهرة مع الفيلم العربي « وتمضي الاحزان » بطولة محمود ياسين ونجلاء فتحي ويحكي قصة طبيب يقع في حب احدى مريضاته فيستبقيها عنده في المستشفى بعد شفائها ، يكثر الكلام عليهما في المستشفى فيأخذها لتعيش معه في بيته دون علم أهلها ، وبعد أن تشعر بخطئها تعود لاهلها الذين يطردونها فماذا تفعل بعد ذلك ..؟!

بالبرنامج الثاني تقضي السهرة مع حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي « كريب » . ويروي قصة مجموعة فتيات يسبحن ليلا في نهر التيمز فتقع جريمة قتل ، تؤخذ احداهن كشاهدة حيث تحوم الشكوك حول ثلاثة رجال في قارب ، رجال البوليس يسعون بمساعدة الشاهدة للوصول الى الجاني الحقيقي فهل توصلهم اليه ..؟!

السينما

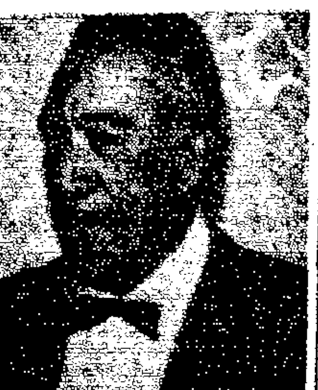
● الاندلس
باربرا باخ — رينجو ستار في فيلم : رجل الكهف .

● انسالمية :
انتوني كوين — أوليفر ريد في فيلم : عمر المختار

● الحمراء :
كينيلا كيتارجي — وليم روس في فيلم : قصة الاسكا .

● السيارات :
بيبو فرانكو — ايدوج فينيش في فيلم : المتهمون الثلاثة .

● الفردوس :
رينا روي — أرونا ايراني في فيلم : روكي


● انتوني كوين في فيلم : عمر المختار

● غرناطة :
أميتاب باشان — زينات امان في فيلم : لواريس .

● حولي الصيفي :
ديف اناند — شاكيلا في فيلم : مفتش المباحث .

● الاحمدي :
أميتاب باشان — هيما ماليني في فيلم : نصيب .

● سيارات الاحمدي :
جاكي شان — جوسي فريز في فيلم : انتقام بطل الكاراتيه .

● الفحيحيل الشتوي :
جيمس اجيهارات — شيرلي واشنجتون في فيلم : بامبسو الرجل الحديدي .

● الفحيحيل الصيفي :
شاتروخان سينها — نيتوسينغ في فيلم : زفة اللص .

● الجهرة :
أميتاب باشان — زينات امان في فيلم : الدون .

● الصليبخات :
راج كيران — شوما انالد في فيلم : الخطيئة .

● الجليب :
شامي كابور — امجد خان في فيلم : الاصلي .

مصرع جميزة

شعر :
يحيى برزق



« ذكرى غارة جوية على غـزة »

واضيعتـــا للغصـون الخضــر تنكسر
والهفتـــا لعجـوز الحقــل تحتضـر ..
يـا مهبـط الطـير يشدو فوقها سحرا...
فينتشـي الطـير والانسـام والسحـــر
اهكـذا غالــك الاوغـــاد .. ويحهـم ...
لــم يرحمـوا كبـرا يزهــو بــه الكبــر
فمنــك فــي القلــب فــي اغواره ذكــر
ومنــك فــي العـين فــي اعماقهـا صــور
جميـزة الحقـل يـا أم الربيـع .. ويـا
رفيقــة طــاب فــي حضنهـا السهـــر
مـا زلـت أذكـر ايـامـا لـنـا غبـرت
والعــود غـض طـري يـانـع .. نضـر
وفتيــة الحــي مــلء الســاح تحسبـهم
فيالقــا فــي غمــار الحــرب ... تشتجــر
وفــي الاكــف سيـوفه غــير لامعــة
مخضــرة يتقيهــا الـفــارس الحــذر
وانــت باسمــة نشـوى كامهـــم ...
تشـــع أوراقــك الخضـــراء والثمـــر
جميــزة الحقــل يـا مغنى الطفولــة .. يا
عجوزنــا رامهــا فــي الظلمــة القــذر
فديتنــا والريـــاح الســود مطبقـــة
والمـوت بــين حنايـا الحقــل ينتظـــر
والعاتيــات وراء السحـــب ساريـــة
عزيفهـا صــدر « عزريــل » لــه وتــر
ان اقبلـت أرسلـت مــن رأسهـا شـدرا
أو ادبــرت فاللظــى كالغيــث ينهمـــر
تخالــه أكـــرا تهــوي مجلجلـــة
والويـــل ان نزلـت مـن حولـك الاكـر

● ● ●

فديتنـا يـــا عجـوز الحقـــل حانيـــة
ونحـــن تحتــك عنـا تنبـيء .. الحفـر
فالطفـل مرتعـد الاوصــال منتحــب
والام ضارعــة والشيــخ والحجــر !
والليـل يسحـب نيـلابـات ملتهبـا ...
وصوتــه حشرجــات الثكـل والنــذر !

● ● ●

فديتنـا حــين جــدت النفـس راضيـة
والنائبــات بنافـــي الــروع تاتمـــر
فـــذي فــروعــك كــالاشــلاء تنتثـــر
والســاق لمــا دهـاه الخطـب منكسـر
ادمتـك ايــدي جنــاة كــان همهـــم
الا يــرى بعدنـــا فـي أرضنـا أثـــر !
فالسفـــح منتقـــم ... والسهـــل متهـم
وزهرنـــا عربـــي النفـــح والشجـــر !

● ● ●

جميـــزة الحقــل هــذا القـــدر نعرفــه
والقـــدر عـــن ارضنــا لا بــد ينحســر
فالسفـــح منتحـــب ... والسهــل مرتقـــب
وأنــت ثــار وليـس الثــار يفتقــر
انســاك ؟ كيـف وعمـري قصــة كتبـت
علـى غصونــك كـم غنـى بهـا القمـر
ومنك فـي القلـب فـي اغــواره ذكـر ...
ومنك فـي العـين فـي اعماقهـا صـور !

بعد أنيس منصور .. صحافي مصري آخر يدخل عالم الجن والعفاريت ويروي حكاياته

حكايات أغرب من الخيال عن العفريت "ناصور" الذي يصيب الناس بالعمى !

الجني يتحول الى قرد ..

ويحضر "نظارة" من بيت لا يعرف عنوانه !

● أخطأ منصور في كتابة اسم والدته .. فصححه الجني له !

● القاهرة ـ القبس ـ من حسن الحفناوي :

كتـاب مليء بالطرائف والغرائب ، صدر أخيرا في القاهرة ونفدت طبعته الاولى بعد ساعات فقط من صدورها، لتثور معه ضجة كبرى حول ما جاء فيه من معلومات وحكايات ـ الكتاب بعنوان : « حكايتي مع الجن والعفاريت » من تأليف الصحافي عبد العاطي حامد .

ومع هذا الكتاب ينساق القارىء الى عالم غريب عجيب ، حيث يجد الاشباح والعفاريت المخيفة تتراقص في خياله ، ويجد الاثارة والتشويق في كل سطر من السطور .. فنحن لديه في عالم تحركه التمائم ، والتعاويذ ، والاحجبة، والبخور ، والجن هنا مسخر لخدمة الانسان ، يحضر له ما لذ وطاب من الطعام والشراب ، ويكشف له خفايا ضميره وما يعتمل في صدره ، ويعالج الامراض الخطيرة التي عجز الطب عن علاجها ، حيث يشفي الاعمى والابكم ، ويعالج المصاب بالشلل ، ويأتي بأمور عجيبة في العلاج لا يعترف بها الطب ، ولا يجد لها العلم تفسيرا .. ولكنها في كل الحالات نتائج عجيبة عند من اتيحت لهم فرص العلاج بالسحر أو الطب الروحاني .

والمؤلف الذي تسلل من قبل الى قاع المجتمع وكشف أسراره الخفية استطاع في هذه الصفحات أن يقوم بجولة مثيرة في عالم المشتغلين بالسحر وتحضير الجن والعلاج « بالبندول » ، وهي بلا شك محاولة جريئة لمعرفة حقيقة هذا العالم الذي مازالت له سيطرة قوية على عقول كثير من الناس. وبمهارة صحفية فائقة استطاع عبد العاطي حامد معايشة هذا العالم العجيب ، وسجل ملاحظاته في دقة وأمانة ، ليخرج في النهاية بهذا الكتاب، فقد استقى معلوماته من عالم الانس المتصل بعالم الجن ، أو هكذا خيل اليه أن هناك اتصالا حقيقيا بهذا العالم غير المنظور وغير المحسوس ، حتى أنه أصبح الان مرهق الاعصاب وكـان العفاريت اصابته بمس كهربائي لتجرئه على اقتحام عالمها الخفي وكشف أسراره الغامضة !!

العزائم .. والاكل العفاريتي !!

ومنذ الصفحات الاولى في الكتاب يقدم لنا المؤلف العديد من العزائم التي تسخر الجن لقضاء بعض الطلبات مثل أذى شخص معين ، أو اصابة انسان بالجنون ، أو الصرع ، أو ضعف النظر ، وغير ذلك من الاعمال الشريرة ـ ومن هذه العزائم ما تقول :

« اقسمت عليك يا ناصور بيوم البعث والنشور ، وبحق النار والنور والظل والحرور ، وحاجب الجن في القبور ، وزعقت الشياطين بالحضور ، وبحق النار والنيران ، والبرد والوهجان .. اقسمت عليك ياناصور بحق شمان البحور انت واعوانك وأخوك شمعون ، أجيبوا بحق هذه السماء عليكم ، وطاعته لديكم ، أين زوبعة ولوبعة ، والعفاريت الاربعة : فيحال ، وتيمال ، وتمهال ، وعابد النار ، ورقهش ونقطش .. اقسمت عليكم ان تجيبوا وتسرعوا ولا تهملوا في قضاء حاجتي وهي اصابة الشخص المطلوب بالصرع ـ أو بغيره من ألوان الاذى التي يحددها صاحب العزيمة ـ اجيبوا قبل ان ينزل عليكم السخط والغضب ويحل عليكم سوء المنقلب » .

وهذه العزيمة تكتب وتقرأ بطريقة خاصة لم يذكرها المؤلف حتى لا يستغلها أحد في ايذاء انسان ، وحتى لا تصبح لعبة يلهو بها واحد من شياطين البشر الذين لا يهمهم ايذاء الاخرين .

ويسوق المؤلف العديد من تلك العزائم المكتوبة في شكل جداول مليئة بالكلمات ، والرسومات الغريبة ، والارقام ، وبعض هذه العزائم ما يسمى بالاعمال السفلية التي تضر بالانسان ، ومنها ما يساعد الانسان على ممارسة حياته بدون متاعب مثل الحجاب الخاص بالزوج الضعيف جنسيا .. وهكذا !

ولعل أغرب هذه العزائم التي تؤذي البشر ما تقول : « هيوه ـ هيروه ـ طنطوه ـ طيموه ـ عمـارش ـ عطارش » وهي تستغل لجلب الجنون واصابة الانسان بفقدان العقل .

الجن يحضر الطعام !

ويحكي عبد العاطي حامد أنه التقى بشيخ ضئيل الحجم متوسط الطول اسمه « أبو العزائم » عرف عنه أنه متصل بالجن منذ فترة طويلة ، وكان معه صديق هو الذي عرفه به ، وحين شعر ثلاثتهم بالجوع قال الشيخ : أنا أدعوكم على العشاء من « جورويي » .. فماذا تأكلون وأنتم جالسون هنا دون أن تتحركوا ؟

وقال عبد العاطي حامد بذهول : وكيف سيحضر الطعام ؟

فقال الشيخ : سيحضره الجن !!

وأضاف قائلا : أعتقد أنك تحب الرومي والصلصة والمحشي والفاكهة تفاح .. واتجه الصديق قائلا : وأنت تحب الرز بالخلطة والحمام بالفريك والشوربة والفاكهة كمثري .. فوالله لاحضر لكم العشاء وحالا .. حالا !!

وصفق الشيخ بيديه بعد أن تمتم بكلمات عجيبة سمع منها المؤلف جملة واحدة تقول : « يا خدام هذه الارض طيروا على أجنحة السرعة واحضروا ما أمرت به وما طلبت » . وصفق الرجل مرتين ، وما كاد ينتهي حتى حضر جميع ما طلبه من أصناف الطعام ، وحينما لاحظ اندهاش ضيفيه قال لهما: تقدما باسم الله لتناول العشاء ولا تندهشا فهذا الاكل حقيقي ومن حلال مالي ، ان حلال أموالي أصرفه على الفقراء .. وليس هذا الاكل من عند « جوروبي » أي لم نسرقه .. بل من عند الخدام فتلك دعوتهم لكما !!

وبعد أن تناول الثلاثة طعامهم حضر الشاي والقهوة بالطريقة نفسها التي جاء بها الطعام ، ودار بينهم حديث حول كيفية اتصال الشيخ بالجن ، وهنا طلب عبد العاطي حامد أن يرى الجن ليتأكد ، وعلى الفور تمتم الشيخ وقرأ التعاويذ ، وبعد قليل صاح بصوت مرتفع : بارك الله فيك يا دهشان يا ابن الملك مرجان .. تكلم وقل السلام عليكم !!

وسمع الجميع صوتا يقول : السلام عليكم يا معشر الانس . وأشار الشيخ بيده ليرى ضيفيه مصدر ذلك الصوت فاذا بهما يجدان قردا صغيرا جالسا على المكتب ، وقال الشيخ للقرد : ان الاستاذ عبد العاطي حامد يريد احضار شيء عاجل من منزله .. فما الذي تريد أن يحضره لك يا أستاذ عبد العاطي ؟

فقال عبد العاطي حامد وهو لا يزال مندهشا : قل له يحضر لي نظارة شمس تركتها في المنزل وقلما تركته على المنضدة .

وقال الشيخ : نأمركم باحضار القلم والنظارة من منزل ابن حواء وآدم عبد العاطي .

واختفى القرد لحظة وعاد بالنظارة والقلم بينما عبد العاطي حامد غارق في ذهوله وهو لا يصدق أن ما يراه حقيقة واقعة ، وكيف لا وقد أحضر له النظارة والقلم دون أن يدلي بعنوانه لذلك القرد الجني الذي انصرف بأمر الشيخ محدثا وراءه فرقعة كأنها صوت اختراق حاجز الصوت !!

البندول .. وحكاية أنيس منصور !!

وفي فصل آخر يتحدث المؤلف عن العلاج « بالبندول » ـ والذي أحدث ضجة كبيرة في علاج الامراض ، حتى أيقن البعض أن له اشعاعات وموجات تؤثر في الانسان وقال البعض أن البندول مسخر بالجان ، وقال البعض انه علم ومعترف به وموجود في جميع انحاء العالم . و « البندول » هو أداة بسيطة تتكون من كرة مصنوعة من الابنوس أو الخشب الخفيف أو الزجاج أو غيرها من المواد التي لا تتأثر بالمغناطيسية ، وتتدلى هذه الكرة من خيط رفيع من الحرير أو من أي مادة عازلة .

ويعمل البندول على أساس علمي سليم ، فجسم الانسان مكون من ألوف الملايين من الخلايا الحية ، وكل خلية تمثل بطارية صغيرة ترسل موجة خاصة بها وكل عضو في جسم الانسان هو عبارة عن مجموعة ضخمة من الخلايا . وبهذا تنطلق الموجة من الانسان فيلتقطها البندول ويتأثر بها حتى يتعرف على مدرها وعلى العضو المريض في الجسم ، فيقوم بالكشف عن الموجة الشاذة للعضو المريض فيعيد اليه قدرته الذاتية ـ وبرغم هذا كله لا يزال العلم حائرا في حكاية البندول هذه حيث يؤيده علماء ويرفضه آخرون !

ولعل أطرف ما جاء في هذا الكتاب المثير هو قصة لقاء الشيخ محمد لبيب بالكاتب الصحافي أنيس منصور ، وكان ذلك في جريدة « أخبار اليوم » . فقد طلب الشيخ محمد من أنيس منصور أن يكتب سؤالا في ورقة ويطويها في يده ، وعندما فعل ذلك قال الشيخ لانيس : لقد كتبت السؤال خطا كما كتبت اسم والدتك خطا أيضا . وذكر له اسم والدته الحقيقي بينما كان أنيس منصور مندهشا مما يرى .

وطلب الشيخ من أنيس أن يحرق الورقة التي في يده ففعل ، واعطاه ورقة بيضاء طواها عدة مرات وقال له : افتحها فسوف تجد فيها ما كان مكتوبا في الورقة التي احترقت .. وحين فتح أنيس منصور الورقة وجد الكتابة كما هي ولم يصدق عينيه وقال : هذا غير معقول !!

وبنفس الاسلوب الشيق والحكايات المثيرة صاغ المؤلف عبد العاطي حامد كتابه « حكايتي مع الجن والعفاريت » ـ والذي يبدو أنه تأثر بما جاء فيه فهو يشعر بالخوف والرعب من أي حركة تحدث حوله ، وأصبح النوم بالنسبة له مثل تسلق جبل شاهق لا يستطيع الوصول اليه الا بالمنومات والمهدئات .

ولكنه على أي حال نجح في اجتذاب القارىء بالمعلومات المثيرة الملاحقة التي احتواها الكتاب عن ذلك المجهول ، عالم الجن والعفاريت .. ولكن ما مدى صحة مثل هذه الامور ؟

● غلاف الكتاب .. ويظهر في الرسم المؤلف بين العفاريت !

كتاب

فنانو السينما في العراق

صدر في بغداد حديثا كتاب بعنوان « فنانو السينما في العراق » من تأليف احمد فياض المفرجي ... اصدره مركز الابحاث والدراسات في المؤسسة العامة للسينما والمسرح العراقية بالتعاون مع المؤسسة العربية للدراسات والنشر .

تناول المؤلف في كتابه فناني السينما واختصاصاتهم من مخرجين وكتاب السيناريو والحوار والمونتاج والمكياج والديكور والصوت والموسيقى والمصورين وكذلك الفنانين العرب الذين عملوا في العراق في الاخراج والسيناريو والمونتاج والديكور والمكياج .

ويرمي الكتاب الى التعريف بتلك الجمهرة من الفنانين الذين جاهدوا عدة عقود في معترك صعب لصنع افلام كانت نواة خبرة تستفيد منها الان صناعة الفيلم في العراق ، حيث اخذت تتصاعد الركائز الاساسية لصناعة سينمائية جادة وبالتحديد في أواسط العقد الثامن من هذا القرن .

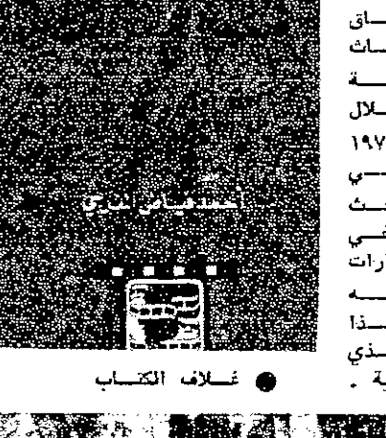
وفيه اصدار القانون الجديد للمؤسسة العامة للسينما والمسرح في العراق والذي اطلق طاقة الفنانين العراقيين لانتاج الافلام وفق خطط جديدة لم تكن مألوفة من قبل .

ويشير المؤلف المفرجي في مقدمة كتابه الى أن السينما في العراق استطاعت خلال العقود الاربعة ـ (١٩٤١ ـ ١٩٨٠) أن تنتج ما يقرب من ستين فيلما روائيا اضافة الى مئات الافلام التسجيلية والروائية القصيرة .

وتعريفا باولئك الفنانين واعترافا لهم بما قدموه وبذلوه جاء هذا الكتاب ليؤرخ سيرهم وينوه بعطاءاتهم فضلا عن كونه مدخلا لتدوين تاريخ النشاط السينمائي في العراق عبر الصناع الذين كونوه .

ويجيء هذا الدليل المهم في سياق النشاط الذي اختطه مركز الابحاث والدراسات في المؤسسة العامة للسينما والمسرح وسار عليه خلال السنوات الثلاث ١٩٧٨ ـ ١٩٧٩ لتوثيق فنون السينما والمسرح في العراق واغنائها بالدراسة والبحث وقد حقق المركز نجاحات ملموسة في برنامجه هذا تمثلت في الاصدارات القيمة التي انجزها الباحثون فيه ولا تزال للمركز خطة طموحة في هذا المجال التوثيقي والاعلامي الذي يسد فراغا في المكتبة الفنية العربية .





● غلاف الكتاب



● لقطة من فيلم « سلطانة » تجمع بين سلمى عبد الاحد وسمير الرياضي .. الفيلم انتج في أوائل الستينات ولم يعرض .

خمس طرق ميسرة للانتحار

ثقافة بريطانية خاصة للمرضى

مرة أخرى احدث كتاب (الخروج) الذي صدر في لندن منذ عامين ضجة كبرى ونقاشا طويلا في المجتمع الانكليزي الذي انقسم بين مؤيدين ومعارضين له وذلك بعد حادثة انتحار الشاب البريطاني (روبرت ماكلود) ٢٥ عاما الذي وجد الكتاب ملقى بجانبه .

مرجع السبب في هذه الضجة الى أن الكتاب يبيح الحق للمريض الميؤوس من شفائه في الانتحار بايسر الطرق حيث ضم بين طياته أسهل خمس طرق للتخلص من الحياة مؤكدا بان للانسان الحق في أن يموت بكرامته بدلا من عذابه على فراش المرض .

وتفكر الحكومة البريطانية جديا في التدخل لوقف اصدار الكتاب الذي يحوي خمس طرق ميسرة للانتحار ، وذلك بالرغم من أن الانتحار لا يعتبر جريمة في بريطانيا ، ومن ناحية أخرى يحتج المعارضون وعلى رأسهم رجال الكنيسة وضباط البوليس والاطباء بان الانتحار نتيجة المرض الميؤوس منه قد يكون تشخيصه خطأ ، وأن الطب يتقدم بخطى سريعة في فترات قصيرة قد تكون خلال فترة مرض الانسان نفسه .

وعنوان الكتاب (الخروج) والذي وزعت منه ستة آلاف نسخة وقت صدوره ، وضع نسبة الى خروج الانسان من الدنيا بكرامته وارادته .

وقد وضعت بعض التحفظات على شرائه منها ان يكون المشتري عضوا في الهيئة التي يصدر الكتاب منها والمعروفة باسم (هيئة الخروج) والا يقل عمره عن ٢٥ عاما ، وأن يوقع على عقد يقر فيه باعادة الكتاب مرة اخرى اذا شعر بالاكتئاب او الرغبة في الانتحار .

فلسفة الجمال عبر العصور

تستعرضها أميرة مطر

صدر عن دار المعارف بالقاهرة احدث كتاب في سلسلة كتابك بعنوان « فلسفة الجمال » من تأليف أميرة مطر .. وتناولت فيه الفلسفة الجمالية عبر العصور مستعرضة اراء فلاسفة العصر القديم مثل سقراط ، وأرسطو وأفلاطون .

نيران هيروشيما وناغازاكي مازالت مشتعلة في النفوس

(النيران التي لا تنسى) كتاب جديد صدر أخيرا في طوكيو اشترك في وضعه ٣٤ خبيرا في علم النفس وكبار رجال الطب . وهو يستعرض الاثار النفسية والطبية والاجتماعية على الباقين على قيد الحياة من الذين عاصروا تفجير القنبلة الذرية على هيروشيما وناغازاكي كما انه مزود بصور رسمها الاحياء أنفسهم الذين عاصروا الاحداث وقتذاك .

ويعتبر الكتاب سجلا يضم المقالات والتعليقات التي صدرت متفرقة في هذا المجال ، وفيه يناشد الكتاب عدم استعمال هذه القنابل لانها في المقام الاول ضد جميع الاخلاقيات ولا بد للعالم أجمع أن يتكفل لمنع حدوث اي انفجار آخر .

وقد أشارت الاحصائيات والخرائط والحقائق العلمية التي وردت فيه أن الحشائش والنباتات لن تنمو مرة أخرى على الارض التي فجروا فيها الذرة الا انه بعد مرور عدة سنوات تنبت النباتات بطريقة طبيعية ولكن الاثار بعيدة المدى على الانسان حيث لم تجعله يعود للطبيعة اذ أنه حتى الذين لم يتأثروا بالقنبلة مباشرة أصيبوا بامراض أخرى مثل سرطان الرئة وخلل في الغدة الدرقية ، وبعض الامراض الجلدية .

قبس ثقافي

مبروك .. لقسم « التحنيط »

أفضل ما يقدمه التلفزيون هذا الاسبوع، هودعوة مفتوحة للمشاهد لان يغلق الجهاز ، وينصرف لقضاء شؤونه المؤجلة كزيارة صديق مثلا أو قراءة كتاب ، أو الذهاب الى احدى دور السينما ، أو شراء « هوائي » مركزي لمشاهدة برامج المحطات المجاورة .

قسم التنسيق بتلفزيون الكويت ، يستحق أكثر من تقديم الشكر، لاتاحة مثل هذه الفرصة للناس في معظم أيام السنة ونعتقد أنه ينطلق في ذلك من مبدأ التعاون الفني مع المحطات التلفزيونية الخليجية الاخرى ومع شركة السينما العتيدة .

فالمسلسل الذي يعرضه اليوم تكون احدى المحطات المجاورة قد بدأت عرضه أمس . وفي هذا يكون قد وفر شيئا من وقت المشاهد اليوم . والفيلم الذي يعرضه هذا الاسبوع بغير ترجمة ما عدا عبارة « تمت الترجمة في تلفزيون الكويت » يكون المرء قد شاهده منذ شهر في محطة أخرى مترجما بمنتهى الوضوح ، والبرنامج « الجديد » الذي يعرضه يدعو المشاهد مرغما الى الهروب من أمام الشاشة .

أما هذا الاسبوع فقد عبر قسم التنسيق عن شدة تعاونه وشدة اقتصاده ، وشدة حبه للماضي ، فملأ أوقات العرض بافلام ومسلسلات وبرامج ومسرحيات سبق للمشاهد أن راها أكثر من مرة خلال الشهور الثلاثة الماضية ، ليس في التلفزيونات المجاورة .. بل في تلفزيون الكويت .

الشيء الوحيد الذي يقدمه التلفزيون طازجا كل يوم هو « نشرة الاخبار » .. لكن حتى « نشرة الاخطاء » هذه لا تغري المشاهد بمتابعتها ، لانه يكون قد سمعها من الاذاعة قبل وقت طويل وما الفرق في ذلك بين الاذاعة والتلفزيون ما دامت الاخبار التلفزيونية تاتيه بلا صور (!) أعتقد أن الفرق الجوهري في ذلك هو ان المستمع يفوز بميزتين هما : عدم انسحاقه تحت طلعة المذيع الذي يبتسم ـ كما علموه ـ حتى لو كان يقرأ خبرا عن كارثة ، وعدم انسحاقه بالاخطاء اللغوية التي يسهر مذيعو ومذيعات التلفزيون على رعايتها .

أعتقد أن محطات تلفزيون الدول المجاورة ، ودور السينما المحلية ، ومحلات الفيديو ، والاذاعات ، مطالبة ـ أدبيا ـ بارسال برقيات شكر لقسم « التحنيط » بتلفزيون الكويت الذي لولا تعاونه الكبير لما انصرف مليون مشاهد تقريبا الى التعامل معها !

احمد مطر

كلمة السر

اعـــداد : اكرم عطـــوي

ـ احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
ـ اتبع الطريقة الافقية والعمـودية والمائلة وبالعكس .
ـ يتبقى معك في النهاية ١٣ حرفـا تتشكل في مجموعها كلمة السر وهـي لشاعر مصري راحل .

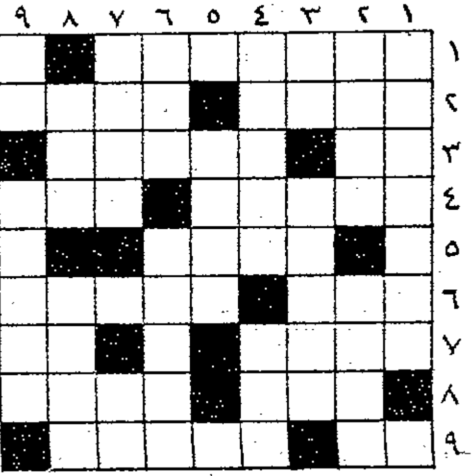
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	و	ج	م	ا	ل	ا	ل	ر	ج	ل	ص	ف	ي	ف
٢	ع	ق	ل	ا	ل	م	ر	أ	ة	ع	ق	ل	ه	ي
٣	م	ن	غ	ر	ب	ل	ا	ل	ن	ا	س	و	ه	ل
٤	ي	ن	ط	ق	و	م	ا	ء	ا	ه	ل	ا	م	ج
٥	م	ا	ع	ن	ا	ق	ا	ل	ر	ج	ا	ل	م	ن
٦	ن	ا	ش	د	ب	ع	ط	ق	ت	ه	و	ل	ح	ن
٧	ف	ف	ي	ه	ا	ل	م	ط	ا	م	ع	ك	ف	ى
٨	ي	ص	و	ل	ف	ض	ل	ا	ح	ء	ر	م	ل	ا
٩	ب	ب	ق	و	ل	ا	ل	ق	م	ت	ه	ا	ل	ص
١٠	ا	ت	ع	د	ع	س	ل	ا	د	ر	ح	ا	ن	ج
١١	ن	م	ع	ا	ي	ب	ه	ك	ا	ل	ع	س	ل	ب
١٢	ه	ي	ن	ه	ض	ا	ل	ب	ا	ز	ي	ا	ل	ب
١٣	ل	ل	و	ل	ع	ض	ا	ص	ب	ع	ي	ا	ع	ل
١٤	ك	ل	ا	م	ك	ا	ل	ا	س	ل	ل	ع	ف	ف

عقل المرأة — في — جمالها — وجمال الرجل — في — عقله — من غربل الناس — نخلوه — وهل — ينطق — من — في — فيه — ماء — تقطع — أعناق الرجال — المطامع — رب قول — أشد — من — صول — كفى — المرء — فضلا — أن — تعد — معايبه — هل — ينهض البازي — بلا — جناح — لو — ألقمته — عسـلا — لعض اصبعي — كلام — كالعسل — وفعل — كالاسل ..

كانت كلمة السر في عــدد أمــس : ((المتنبـي))

كلمات متقاطعة

اعـــداد : فارس عبـد الغنـــي



افقيا وعموديا :
١ — شكل هندسي — ٢ — علـم مؤنث — رتبة عسكرية ٣ — أرشد — عاصمة عربية ٤ — دولة عربيـــة معكوسة — عزيمة ٥ — يتبعه ٦ — متشابهة — ماركة سيارات ٧ — قهوة مبعثرة — من اعضاء الجسم ٨ — يكمل — علم مؤنث ٩ — أحد الوالدين — ماركة سيارات .

حل الشبكـة السابقة

افقيا وعموديا :
١ — عمر خورشيد ٢ — ميامي — أسد ٣ — رامي — ادم ٤ — خميره — يعد ٥ — وي — هههه ٦ — هر — بل ٧ — شادية — مل ٨ — يسمع — بلبل ٩ — دد — دجل — له .

و ((القبس)) ترحب بشبكات القراء .

حظك اليوم

● الحمـل :
(٣/٢١ — ٤/٢٠)
اختلاف طفيف في أمورك في معظم مجالات الحياة ، ويلتف حولك العديد من الاصدقـاء يؤنسون حياتك .

● الثــور :
(٤/٢١ — ٥/٢٢)
افكارك جيدة وتساعدك فيما تريد ، فرصة تسنح لك في العمل حاول اغتنامها والا ندمـت كثيـرا .

● الجـوزاء :
(٥/٢٣ — ٦/٢٢)
تعمل في الامور التجاريـة وتستفيد مالا ، وتنفقه ، وتستفيد من صداقة جديدة .

● السرطان :
(٦/٢٣ — ٧/٢٢)
رب اخ لك لم تلده أمك ، حاول ان تقبل الامور عـلى علاتها ، بما في ذلك ما يفرض عليك ، ومن يلازمك .

● الاســد :
(٧/٢٣ — ٨/٢٢)
تلازم العلوم والكتب وبعض انواع الصناعات ، وتنال بعض الاموال من جهود كنت قد بذلتها في الماضي .

● العـذراء :
(٨/٢٣ — ٩/٢٢)
صداقة جديدة تدخل حياتـك وتجلب لك الفائدة ، رسالة من بعيد تحمل لك اخبارا طيبة عن الاحبـاب .

● الميـزان :
(٩/١٢ — ١٠/٢٢)
محاولاتك لتحسين اوضاعك مع منافسيك ربما تأتي بنتيجـة طيبة ، اجتهد وستنال ما تصبو اليـه .

● العقـرب :
(١٠/٢٣ — ١١/٢٢)
لا داعي للقلق ، والافضـل ان تنسق بيتك وعملك فالارتباك من حولك يؤثر على نفسيتك .

● القـوس :
(١١/٢٣ — ١٢/٢١)
تجديد اتصالاتك بالاصدقـاء يفيدك ، سيما وانك متفـوق عليهم وبعضهم يحسدك على ما وصلت اليه .

● الجـدي :
(١٢/٢٢ — ١/٢٠)
اعمالك كلها ناجحة ، فـلا تردد في اتخاذ اي قرار تنوي اتخاذه لان تفكيرك يهديك الـى الطريق الصحيح .

● الدلــو :
(١/٢١ — ٢/١٩)
نشاطك كبير ، وان كنـت تريد الزواج فلطف امـورك، وقدم هداياك .

● الحـوت :
(٢/٢٠ — ٣/٢٠)
مساعدة قيمة تزيد من مالديك وتزج بك في محيط جديد عـلى الصعيد الاجتماعي .

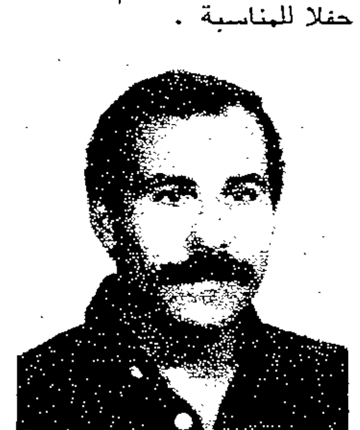
● **الدكتور نبيـل زهر الدين ،** عاد من بيروت بعد ان امضـى هناك اجازة لمدة شهر ، حضر خلالها زفاف اخيه زكي .

● **المهندس سلطان محمـــد سعود الزعبي ،** عاد الـــى البلاد من رحلة حول العالم .

● **المهندس عواضة فرهود ،** يغادرنا اليوم الى اثينا لتمضية اجازة عمل ، يغادر بعدها الى لندن لاجراء بعض الفحوصات الطبية .

● **نصر بـــدر الرومـي ،** من موظفي وزارة الداخلية ، يقضي اجازته السنوية في جولة في مصر وتايلاند برفقة بعـض الاصدقاء .

● **الدكتور خليل محمد بدير ،** عاد الى الكويت بعد حصولـه على شهادة بكالوريوس الطب من ايطاليا ، وقد اقام له والده حفلا للمناسبة .



● **بيومي حسين محمد ،** بمدرسة زيد الحرب بالرابية ، عاد الى البلاد ، بعد قضـاء اجازته الصيفيـة بالقـاهرة ، برفقة زوجته مـاجدة مختـار بثانوية جليب الشيوخ ، وابنهما تامر .

● **الدكتــــور بدر جاســـم اليعقوب ،** استاذ القانـــون المدني بكلية الحقوق والشريعة بجامعة الكويت ، انتهى مـــن اعداد وطباعة كتابيه الجديدين ، أولهما عن اصول الالتـزام ، والثاني عن عقد الايجـار في القانون المدني الجديد .

● **جمال الشجيع ،** الموظف في بنك الكويت الوطني ، فـرع الغزالي ، يسافر غدا الـى القاهرة ترافقه حرمـه السيدة اميمة رياض التي تنتظر حدثـا سعيـدا .

● **وليـد القضيبي ،** العضـو الفني بمراقبة الاختبار بالتربية ، استأنف عمله امس بعـد ان قضى اجازته السنوية في لندن .

● **احمـد المصري ،** احتفـل بخطبة نجله جمال على الانسة مها المصري في حفل عائلي .

● **عدنان عبد الرحيم ،** المدرس بمدرسة مزعل الصلال ، احتفل بعقد قرانه على كريمة احدى الاسر في حفل عـائلي حضره الاهل والاقارب .

● **الزميـل حسن التميمـي ،** يغادرنا غدا في اجازة يقضيهـا في قبرص واليونان .

● **نايـف مبروك ،** عـاد الى الكويت قـادما من لبنان بعـد اتمام امتحانات السنة النهائية في علم الاجتماع .

● **محمـود محمـد حسين ،** بثانوية الاصمعي ، عاد مـن اجازته الصيفيـة التي قضاها بين لندن وباريس ، للاطـلاع على الفنون التشكيلية هناك ، وذلك استعدادا للمعرض الفني الذي سيفتتحه قريبا .

oooooooooooooooooooooooo

التصـــوير الضوئـــي : مجلـــة جديـدة لهـــواية محببـــة لكـــل شخـــص

التصوير هواية محببة الى نفـوس الكثيرين ، من الصغار والكبار علـى حد سواء ، ومن الجنسين ايضا .فقد دخلت الكاميرات كل بيت ، واصبحـت محل اقبال العديدين باستمرار .

لكن هل تنمو الهواية وتتطور لمجرد شراء كاميرا ؟

بالطبع ، لا .. فمتى يصل صاحب الهواية الى المستوى المطلوب ، لابد له من توجيه بل وتوجيهات دائمـة ، من مصدر علمي موثوق به . لذلك كان الاحتفاء بالمجلات المتخصصة في هـذا المجال ، ومنها هذه المجلة التي صدرت بالعربية ، والتي يحوى عددها الثامن الكثير من الموضوعات والمعلومات المفيدة في مجال التصوير . وهي تصدر عـن دار النشر والمطبوعـات الكويتية ، والمركز العربي للاعلام والنشر ببيروت ويترأس تحريرها امين حمادة .





● غلاف المجلة

وفد الاتحاد التعاونـي يغـادر الـى هلسنكي

يغادر وفد من اتحـــاد الجمعيات التعاونية مكون من رئيس الاتحاد السيد عبدالرحمن عبد العزيز المضاحكة وامـين سر الاتحاد السيد علي سليمان الهيفي البلاد اليـوم لحضور اجتماع الحلف التعاوني الدولي المقرر عقده بهلسنكي . والجدير بالذكر ان اتحاد الجمعيـات التعاونية الاستهلاكية عضو في هذا الحلف .

كما يسافر الوفد الى كل من انكلترا واميركا للبحث عـــن مصادر للسجاير الانكليزيـــة والاميركية للجمعيات التعاونية.

المعـرض الفني العـام لمراكـز الشبـــاب

تحت رعاية وزير الشـؤون الاجتماعية والعمل حمد عيسى الرجيب يفتتح يوم غد المعرض الفني العام لنشاط مراكـــز الشباب وحدائق الاطفـال ، والحفل الموسيقي الغنائـي ، وتوزيع جوائز سمو امير البلاد وذلك على مركز شباب الدعية الساعة الخامسة مساء .

تنقلات بين الاخصائيين الاجتماعيـين

اعتمدت وكيلة وزارة التربية المساعدة لشؤون الخدمـــة الاجتماعية السيدة فضة الخالد حركة تنقلات شملت ٩٤اخصائيا اجتماعيا من بينهم ٢٦ اخصائية اجتماعية . ومن المنتظر اعلان الاسماء اليوم .

منح دراسية مـــن معهد الوثائقيين العرب

خصص معهد الوثائقيين العرب في بغداد ثلاث منح دراسية في المعهد للطلبة الكويتيين . مـدة الدراسة في المعهد سنتـان دراسيتـان يمنح الخريجـون بعدها شهادة دبلوم في الوثائق المؤهل المطلوب هو الثانوية العامة او مايعادلها ، ويمكـن للراغبين في الاستفادة مـن هذه الدراسة مراجعة مراقبـة المنح الدراسية بادارة العلاقات الثقافية بوزارة التربية .

وفد علمي من السويد

وصل الى الكويت امس ، بدعوة من مؤسسة الكويـت للتقدم العلمي ، وفد المعهـد الملكي للتكنولوجيا في المملكـة السويدية ، والمكون مـــن البروفسور جون ادستـروم ومدير ادارة المعهد السيد كارل لندستراند ، وذلك لمناقشـة امكانية قيام علاقات تعـاون علمي ، فيما بين مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ، والمعهـــد الملكي للتكنولوجيا .

● **الانسـة عائشة اليحيى ،** مراقبـة برامـج الاسرة فـي الاذاعة ، استقبلت شقيقهـا يحيى الذي وصل من لندن ، بعد اجراء عملية جراحية تكللت بالنجـاح .

● **السيـدة ليـلى مرزوق ،** حرم يحيى صالح الموظف باحدى الشركات ، اقامت حفلا لمناسبة عيد ميلاد كريمتها ((سحر)) ، التي اطفأت الشمعة الثالثة .

● **الانسة لمياء عبـد العليم ،** تستعد للسفر الى القاهرة ، بعد قضاء عطلة الصيف مـع الاهل ، وذلك لمواصلة دراستها في كلية التجـارة بجامعـة القاهرة .

● **الانسـة زهـور حسن ،** الموظفة باحـدى الشركات ، اقامت حفلا للزميلات لمناسبـة نجاحها وانتقالها للسنة الرابعة بكلية التجارة في جامعة القاهرة.

● **الانسـة منـى طـالب ،** كريمة طالب عبد الاله القناعي مديـر ادارة السجـل العـام بالتربية ، حصلت على تقديـر جيد جدا في امتحانات النقـل الى السنة الرابعة بكلية الطب بجامعة القاهرة ، وتستعـد للسفر الاسبوع المقبل لمواصلة دراستها .

الاكسبرس / الفرنسية

مفاجآت سارة وغير سارة في جعبة الرئيس الفرنسي

المواطنون الفرنسيون الذين لم يدلوا باصواتهم يوم العاشر من شهر مايو الماضي لصالح فرانسوا ميتران والذين لم يدلوا باصواتهم لصالح الحزب الاشتراكي الفرنسي في شهر يونيو الماضي ليست لديهم أية اسباب تجعلهم يشعرون بخيبة الامل أو الاندهاش .

فهؤلاء الذين ابدوا عداء واضحا ازاء مقترحات وبرنامج المرشح الاشتراكي لرئاسة الجمهورية والحزب الذي يتزعمه ، عبروا اليوم عن عدائهم للاجراءات التي اتخذتها والتي ستتخذها حكومة فرنسا الاشتراكية بزعامة بيير موروا . فبعد مرور مائة يوم على تولي الاشتراكيين دفة الامور في فرنسا ، لا يبقى أمامهم الا أن يسجلوا المفاجآت السارة وغير السارة .

المفاجآت السارة التي يمكن أن نذكرها مثلا التصريحات المؤيدة لحلف شمال الاطلسي التي صدرت عن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وخاصة تلك التصريحات المؤيدة لنشر جيل جديد من الصواريخ النووية الامريكية في الاراضي الاوروبية لمواجهة تعاظم القوة العسكرية للاتحاد السوفيتي وحلفائه في حلف وارسو .

وكان هيلموت شميت مستشار المانيا الغربية الذي يواجه المتاعب من اليسار يخشى أن يؤدي فوز الاشتراكيين في فرنسا الى نتائج غير مرضية في ما يتعلق بوضعه السياسي في بلاده وخاصة أن زعيم الحزب الاشتراكي الفرنسي له دور نشط في الاشتراكية الدولية .

لكن بمجرد فوزه في انتخابات الرئاسة في فرنسا قرر ميتران أن ينحاز الى جانب هيلموت شميت وأن يدير ظهره لصديقه ويلي برانت . ويمكن ايضا ادراج التصريحات المتشددة التي صدرت عن الرئيس الفرنسي ووزير خارجيته كلود شيسون حول القضية الافغانية ضمن قائمة المفاجآت السارة ، فالاثنان أكدا في عدة مناسبات أنه لن تكون هناك قمة فرنسية سوفيتية طالما أبقى الاتحاد السوفيتي قواته في افغانستان .

وهذا ينطبق ايضا على الاجراءات التي اتخذها وزير الاقتصاد في حكومة بيير موروا الاذي بذل جهودا اكيدة للدفاع عن الفرنك الفرنسي واجراءات أخرى تستهدف طمأنة الفرنسيين والاجانب على مستقبل استثماراتهم .

لكن القرارات التي اتخذها وزير التعليم تأتي ضمن قائمة المفاجآت غير السارة . فالجميع كان يتوقع أن يقاوم الوزير بشكل افضل الضغوط التي تعرض لها بالنسبة للتنظيم الجامعي . ان اضفاء الصبغة السياسية على الجامعات الفرنسية مسألة قديمة تعود الى أحداث عام ١٩٦٨ وهذه العملية لم تنته حتى الآن فهي مستمرة . لكن العودة الى سياسة التوجيه التي كانت متبعة في هذه الجامعات قبل عام ١٩٦٨ تبدو وكأنها محاولة من الحكومة لبسط سيطرتها على الجامعات الفرنسية .

فالمدرسون والمدرسون المساعدون يميلون نحو اليسار أكثر من الاساتذة ورؤساء الاقسام ، وهذا يعني أن قرارات وزير التعليم دعمت بشكل غير مباشر الفئة الاولى . كما أن التسامح الذي يبديه الحزب الاشتراكي تجاه القرارات التي يتخذها الوزراء الشيوعيون أمر لا يمكن التغاضي عنه، وخاصة انها قرارات غير صائبة فاحد هؤلاء الوزراء قرر زيادة عدد الطلبة وأعطى وزير اخر تعليماته بالسماح للعمل النقابي والسياسي في الادارة الحكومية .

هذه الاجراءات من شأنها أن تنسف المؤسسات التي بنيت على أساسها الدولة الجمهورية في فرنسا ، وأن يحاول وزير شيوعي نسف هذه المؤسسات في دولة لا يحكمها حزبه أمر متوقع ، لكن أن يتسامح الحزب الاشتراكي وهو الحزب الحاكم تجاه هذه الاعمال فهو شيء لا يمكن قبوله .

لوموند / الفرنسية

ميتران يزور اسرائيل

يقال أن الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران مستعد الان لتلبية الدعوة التي وجهها له مناحيم بيغن لزيارة اسرائيل . وان هذه الزيارة ستتم قبل نهاية العام الحالي .

وتفاصيل هذه الزيارة ، كما تقول المصادر الموثوق فيها سيتم بحثها في اللقاء الذي سيجري بين مستشار الرئيس الفرنسي جاك آتالي ورئيس وزراء اسرائيل مناحيم بيغن بعد عودة الاخير من زيارته للعاصمة الامريكية واشنطن . ويعتقد أيضا ان السيد آتالي سيسلم رئيس الوزراء الاسرائيلي رسالة شخصية من الرئيس الفرنسي .

مناحيم بيغن أعرب عن ارتياحه من موقف ميتران بعد أن تلقى تقريرا عن اللقاء الذي جرى بين السفير الاسرائيلي المعتمد في قصر الاليزيه وهو لقاء دام قرابة الساعة والنصف يوم الثلاثاء الماضي .

وذكرت مصادر مقربة من مناحيم بيغن أن هناك احتمالا بأن يبعث رئيس الوزراء الاسرائيلي برسالة شخصية الى فرانسوا ميتران في غضون الايام القليلة المقبلة .

وخلال اللقاء الذي جرى بين الرئيس الفرنسي والسفير الاسرائيلي في باريس ابلغ ميتران الدبلوماسي الاسرائيلي أنه أبدى تحفظات على المبادرة الاوروبية التي صدرت عن منطقة الشرق الاوسط وأنه يؤيد اتفاقيات كمب دايفيد بشرط توسيعها لتشمل بعض الاطراف الاخرى وأعاد ميتران الى الاذهان الخلافات السائدة بين وجهات النظر الفرنسية والاسرائيلية حول السبل التي ينبغي اتباعها لحل المشكلة الفلسطينية .

ومما لا شك فيه ان الفرصة ستسنح لميتران لدراسة كل هذه المشاكل والخلافات قبل زيارته لاسرائيل وذلك مع زعيم حزب العمل الاسرائيلي المعارض شمعون بيريز الذي سيزور باريس .

والانباء التي تحدثت عن الجو الودي الذي ساد لقاء ميتران والسفير الاسرائيلي وعن قرب زيارة الرئيس الفرنسي للدولة اليهودية ساهمت وبشكل كبير في تهدئة الاستياء الذي شعر به الرأي العام الاسرائيلي بعد التصريحات التي أدلى بها وزير الخارجية الفرنسي اثناء قيامه بجولة في عدة عواصم عربية في منطقة الشرق الاوسط . وازداد هذا الاستياء بعد لقاء عرفات شيسون والذي جرى عقب العملية التي تعرض لها احد المعابد اليهودية في فيينا بأربعة وعشرين ساعة . والمعروف أن تل ابيب ترفض القاء مسؤولية العملية على مجموعة منشقة من منظمة التحرير الفلسطينية كما فعل المستشار النمساوي برونو كرايسكي . لكن الحقيقة تقال أن كلود شيسون ليس أول وزير خارجية فرنسي يقابل عرفات .

فهذا اللقاء يجب الا يشكل عقبة أمام زيارة وزير الخارجية الفرنسي لاسرائيل اذا رغب هذا الاخير في ذلك . والمراقبون السياسيون في العاصمة الفرنسية باريس يؤكدون أن زيارة شيسون لتل ابيب ستهدف تحقيق هدفين هما :

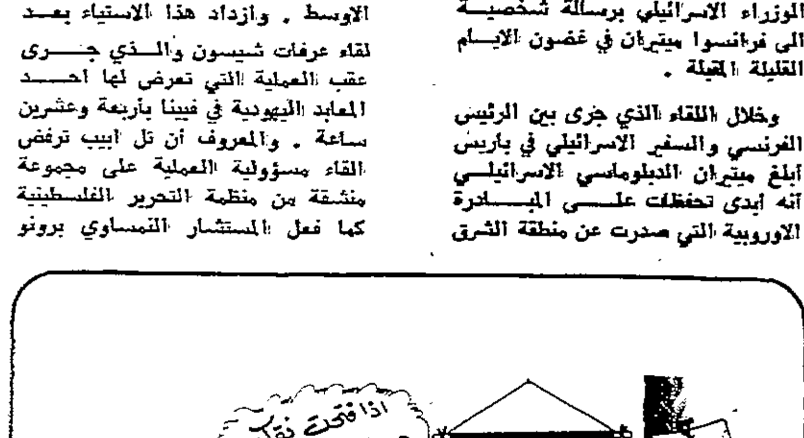
أولا الحفاظ على العلاقات المتوازنة التي تربط بها فرنسا مع اسرائيل من ناحية ومع الدول العربية من جهة اخرى وهذا الامر اصبح ضروريا بعد سلسلة التصريحات التي اطلقها شيسون اثناء زيارته لكل من بيروت وعمان ودمشق .

ثانيا استغلال العلاقات المصنفة التي تحتفظ بها باريس مع كل من الدول اليهودية والعرب للبحث عن طريقة تمكن فرنسا من لعب دور في عملية السلام في منطقة الشرق الاوسط . واذا صدقت المعلومات التي وردت عن جولة كلود شيسون في عدة عواصم عربية فان وزير الخارجية الفرنسي وجد من الزعماء العرب الذين قابلهم قدرا كبيرا من الاعتدال لم يكن يتوقعه .

الامر الذي دفعه الى الاقتناع بامكان الشروع في مبادرة تستهدف اخراج المشكلة الفلسطينية من المأزق الذي وصلت اليه . وليس لدى فرنسا الان فكرة واضحة عن الشكل الذي ستأخذه هذه المبادرة وكما صرح شيسون في دمشق لا تستطيع باريس أن تأخذ اية مبادرات في هذا الاتجاه الا بعد مشاورة اسرائيل التي تمثل الطرف الاخر المعني بالمشكلة . ولهذا السبب فان هناك احتمال قيام شيسون بزيارة اسرائيل في اقرب وقت ممكن وأن يؤجل زيارته لمصر نظرا لان هذه الزيارة لا تبدو مسألة ملحة الان .

ولكن المشكلة الشائكة هي مسألة منح الفلسطينيين حق تقرير المصير .

وباريس وبقية العواصم الاوروبية والعربية تؤيد فكرة منح الفلسطينيين حق تقرير المصير الذي سيؤدي عاجلا أم آجلا الى انشاء كيان فلسطيني مستقل أو مرتبط بالاردن وهي فكرة تعارضها اسرائيل بشدة .




● عن الشرق الاوسط

نيوزويك

أميركا معزولة في الأمم المتحدة

في يوم الاثنين الماضي وقفت الولايات المتحدة وحيدة في اجتماع الجمعية العمومية للامم المتحدة ، واضطرت لاستعمال الفيتو ضد قرار يدين جنوب افريقيا لاعتدائها على انغولا .

وقد أكدت ادارة الرئيس ريغن أن الادانة الموجهة لجنوب افريقيا يجب أن تشمل السوفيت والكوبيين والالمان الشرقيين الذين يحتفظون بقوات لهم داخل تلك الدولة الافريقية .

وقد أغضب هذا الموقف الامريكي دول العالم الثالث وبعض الدول الاوروبية التي رأت فيه انحيازا للتفرقة العنصرية وسياسة العزل التي تتبعها جنوب افريقيا .

وبعد اربع وعشرين ساعة استطاعت حكومة بريتوريا أن تقدم دليلا محسوسا على توازن الموقف الامريكي فطبقا للبلاغات الرسمية التي اصدرتها استطاعت قواتها ان تقتل اثنين من الكولونيلات السوفيت ، وأن تأسر جنديا سوفيتيا ثالثا في المعارك التي خاضتها ضد ثوار منظمة سوابو في جنوب انغولا .

وقال وزير دفاع جنوب افريقيا تعليقا على قتل الجنود السوفيت وأسرهم : ان هذا الحادث لا يدل على أن الاتحاد السوفيتي متورط في مساعدة الحركات الارهابية فقط وانما زيادة على ذلك تتولى طواقم عسكرية سوفيتية ادارة أعمالهم الارهابية بصورة مباشرة .

وقد أعلنت حكومة بريتوريا اسم الجندي السوفيتي الاسير وهو العريف نيكولاي فيدروفتش سترتسوف ، وقد قبضت عليه قوات جنوب افريقيا على بعد ثلاثين ميلا من حدود ناميبيا بينما كان يتجول في المنطقة مع عدد من ثوار سوابو وفصيلة من الجنود الانغوليين . ورتبته المتدنية تدل على أن السوفيت لا يكتفون بالمشاركة في أعمال سوابو من قياداتهم العليا ، بل يشاركون في أعمال هذه المنظمة الميدانية .

وقد رفضت حكومة بريتوريا الاعلان عن اسمي الكولونيلين السوفيتيين القتيلين . أو المكان الذي قتلا فيه ، ومتى حدث ذلك ، واكتفى الجنرال مالان بالقول : انه يأمل أن يؤدي هذا الدليل الذي لا يقبل النقض الى تحويل بعض الدول الاوروبية عن مواقفها الحالية .

ولكن أمل الجنرال مالان لم يتحقق ، وتلك الامم التي أدانت العدوان التي قامت به حكومة بريتوريا ضد انغولا لن تجد في قتل أو اسر بعض الجنود الروس مبررا لتعديل موقفها من هذا العدوان .

حتى المسؤولون في الولايات المتحدة قابلوا اعلان حكومة بريتوريا بهدوء ، وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية الامريكية ان الادارة كانت تعلم منذ وقت مضى عن وجود حوالي الف مستشار سوفيتي ، و ٤٠٠ مستشار اخر من دول الكتلة الشرقية داخل انغولا .

واضاف : أن الولايات المتحدة كانت تعلم عن قتل وأسر الجنود السوفيت قبل ان تستعمل حق الفيتو في الامم المتحدة .

ومن الواضح الان ان هذه المعارك التي حدثت والضجة التي رافقتها قد ادت الى تعثر الحل السلمي للمشكلة ومع أن بريتوريا ادعت أن قواتها تنسحب من انغولا يبدو أن هذه القوات ليست في عجلة من أمرها . وعند نهاية الاسبوع كان لا يزال في داخل انغولا نصف القوة الافريقية الجنوبية المهاجمة ، أي حوالي الفي جندي .

أما الانغوليون فلا يزالون يهددون بالاستنجاد بحلفائهم من السوفيت والكوبيين للقضاء على الغزاة دون أن يظهر لهؤلاء الحلفاء أي أثر .

أما الولايات المتحدة فقد وجدت نفسها معزولة في منتصف الطريق ، فهي أرادت من مساندتها لجنوب افريقيا أن تستعمل هذه المساندة سلاحا للحصول على تنازلات من تلك الدولة تؤدي الى حل مشكلة ناميبيا بصورة سلمية ، ولكن الظاهر أن حكومة بريتوريا لا تريد أن تتنازل عن أي شيء في سبيل عقد اتفاقية .

وفي الوقت نفسه بدأ اجتماع الجمعية العمومية المخصص لبحث مشكلة ناميبيا طريقه بين الاشواك والصخور ، فالمطلوب أولا تهدئة الانغوليين وحلفائهم على حد قول دبلوماسي فرنسي ثم مساعدة منظمة سوابو على أن تستعيد تماسكها ، ثم أخذ فكرة واضحة عن الموقف الامريكي ، ثم دراسة تأثير الاعمال العسكرية على الوضع في جنوب افريقيا . وبعد ذلك كله تنتهي الدورة بدون أي عمل ايجابي .

غارديان

السادات يعاتب ويعاقب الصحافة العالمية

في المؤتمر الصحفي الذي عقـده الرئيس المصري انور السادات مؤخرا وجه السادات توبيخا للصحف الغربية التي انتقدته على الممارسات التي حدثت في الاسبوع الماضي ودافع عن اعتقال ما يزيد على ١٥٠٠ شخص من خصومه .

والرئيس الذي يشعـر بالدهشة والالم ، كما يقول مساعدوه من النقد الذي وجه اليه بسبب حركة التطهير التي قام بها ، استدعى ممثلي الصحافة الاجنبية الى منزله ، في مسقط رأسه في قرية ميت ابو الكوم ، على بعد ٤٠ ميلا الى الشمال من القاهرة حيث شن هجوما عنيفا على « الحاقدين والخونة » الذين سعوا لتقويض البلاد ، كما هاجم بعض الصحف الاجنبية التي قال انها شوهت صورة مصر في الخارج .

واصر الرئيس المصري على القول بان الاجراءات الامنية التي اتخـذها لم تكن مؤشرا الى عدم الاستقرار ، انما هي جزء من برنامج وضع لانهاء الصراع الطائفي في البلاد ، ولانهاء حملة الهدف منها تشويه سمعة مصر في الخارج ، وقال ان الديمقراطيـة مزدهرة في مصر غير أن المرء يضطر في بعض الاحيان لان يجري عملية جراحية او ان يبتلع حبوبا مرة .

وقال السادات وهو يبين مـدى اهتمامه بصورة حكومته في الخارج ان هذه الحكومـة لم تجـابه الخطر من الجماعات الاسلامية التي تشكل اكثر الفئات تحديا .

واضاف قائلا : ان الشعب المصري فخور بقراراتي والا لما كنت قد احتفظت بمقعـدي .

واستبعد الرئيس المصري ما يقال من ان نظامه يتعرض للتهديد من جانب الاخوان المسلمين وقال : ان الحركـة قد ثارت ضد ضعف وفساد حكم الملك فاروق غير انها فشلت في ازاحته ، اذن ، كيف يمكنها ان تنجح في الاطاحة بحكومة قوية ذات مؤسسات متينة .

ورد الرئيس المصري وهو يؤكد على الاسباب التي دعته لالقاء القبض على عدد كبير من معارضيه تهمته التي تفيد ان مؤامرة طائفية تجري في مصر واشار الى وجود خطر اخر وهو تعرض الشباب المضلل من المسلمـين والمسيحيين المتعصبين لضغوط سياسية .

وفي هذا السياق ، جدد الرئيس السادات هجومه على البابا شنوده الذي وصفه بانه اضر اكثر من اي شخص آخر بالقضية القبطية عندما وصف المسيحيين في مصر بانهم مواطنون من الدرجة الثانية وقال الرئيس : كنت افضل أن يبقى البابا في ابرشيته .

والسؤال الذي طرح حول مستقبل الصحافي المعتقل محمد حسنين هيكل جعل الرئيس السادات يتطرف الـى موضوع عاد الى الكلام عنه بحساسية متزايدة خلال المؤتمر الصحفي الذي استغرق ٩٠ دقيقة .

فقال السادات عن هيكل وهو اشهر كاتب عربي في الشرق الاوسط : كلكم تعرفون انه شوه صورة مصر في الولايات المتحدة وفي اوروبا وفي العالم العربي من خلال مقالاته انتظروا حتى يبرهن ذلك المدعي العام للعالم اجمع . فعندما يكون للمرء اصدقاء من الصحافيين فهذا لا يعني انه يتمتع بالحصانة .

وهاجم الرئيس انور السادات شبكة التلفزيون الاميركي اي.بي.سي ، كما هاجم الكاتب الاميركي وليم سافير من صحيفة نيويورك تايمز والصحافي دايفيد هيرست مراسل جريدة الغارديان الذي طرد من مصر عام ١٩٧٧ .

وكانت شبكة التلفزيون الاميركيـة المذكورة قد ذكرت قبل بضعة اشهر ان السادات يتعرض لخطر شبيه بالخطر الذي مر به الشاه ، في حين قال وليم سافير في الاسبوع الماضي بعد زيارة قام بها الى القاهرة استغرقت ٤٨ ساعة ان مصر تعيش في ظل حكم ديكتاتوري ، ووصف السادات الصحافي ديفيد هيرست بانه مثال للصحافيين المتحطين .

وقال السادات ان شبكة اي.بي سي وهيرست وسافير حاولوا اظهار مصر بصورة الدولة غير المستقرة ولا يمكن الاعتماد عليها وذلك في محاولة لنسف العلاقات القائمة بين واشنطن والقاهرة .

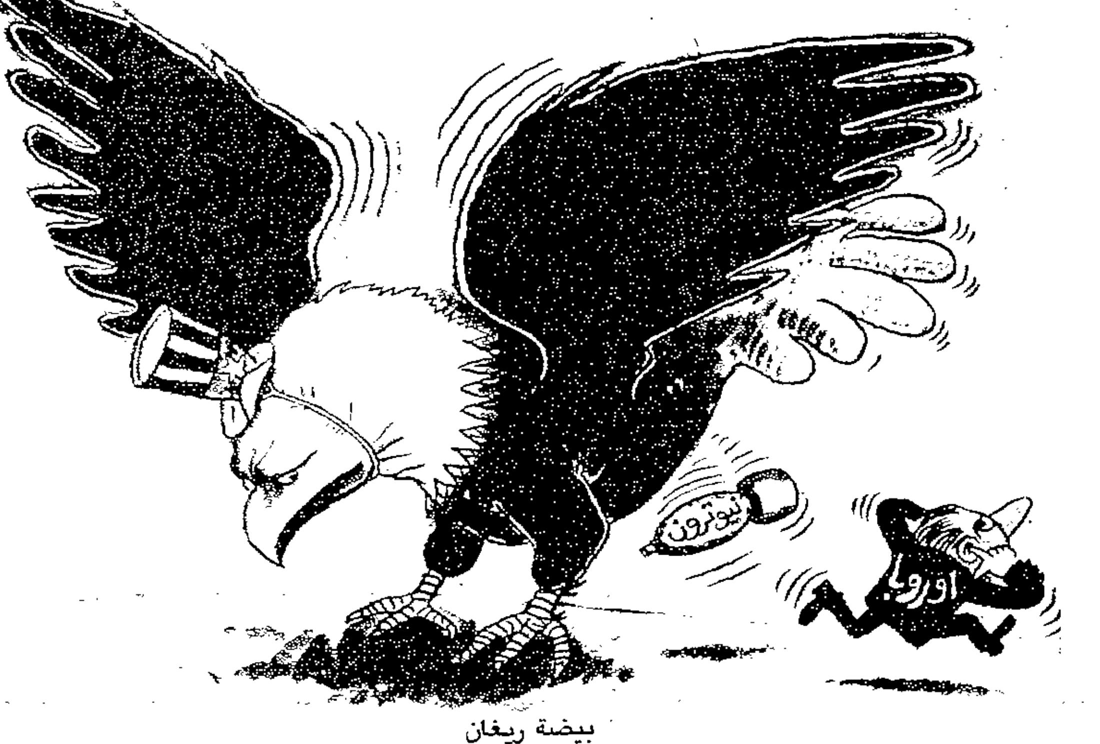
وذهب الرئيس المصري الى ابعد من ذلك فقرأ المقال الذي كتبه وليم سافير في الاسبوع الماضي الذي تضمن فقرة اتهمت عائلة السادات بالفساد .

ثم توجه الرئيس المصري بطلب الى الصحافة الاجنبية لتقدم صورة فعلية عن مصر ولتبرز الحقائق الفعلية عنها وقال لمستمعيه : هل تعيشون فعلا في ظل الديكتاتورية ؟ هل انتم ممنوعون من الذهاب الى اي مكان تريدونه ؟ اسألوا الرجل في الشارع او في الحقل فيما اذا كان يعيش في ظل الديكتاتورية وابلغوني الجواب .

وهذه الملاحظات التي رددت بلهجة بريئة ومجروحة وغاضبة ، كانت مؤشرا على مـدى انشغال الرئيس المصري بصورته في الخارج ولا سيما فـي الولايات المتحدة التي تعتمد عليها مصر اعتمادا شديدا في الناحيتين العسكرية والاقتصادية .



● عـن الاكسبريس



● عـن الحوادث

وجهة نظر — الاختيـار الوحيد الممكن

يقول قريبون من الحكم ان فتح "البوابات" بين شطري العاصمة وتبريد خطوط التماس اصبح بين الهزل والجد مرتبطاً بازمة الشرق الاوسط والحلول التي تطبخ لها. ويتساءلون عن الخسارة التي يلحقها تنفيذ هذه التدابير بمواقع الاطراف المعنيين بازمة المنطقة والموجودين في لبنان، خصوصاً أن شيئاً اساسياً لن يتبدل في الواقع القائم حالياً على خطوط التماس. والشيء الوحيد الذي سيتم هو تمكين الناس من العودة الى بيوتهم التي هجروها منذ ٢ نيسان الماضي والطلاب من الالتحاق بمدارسهم واللبنانيين على اختلاف طوائفهم من التلاقي، الا اذا كان ذلك مرفوضاً لان المطلوب الاستمرار في قهر الشعب اللبناني لتكفيره بكل المسلمات الوطنية وتهيئته لقبول اي حل يفرض عليه وان يكن في غير مصلحته.

وفي هذا المجال يقول القريبون ان ما يجري حالياً من وضع العصي في دواليب لجنة المتابعة العربية يجعل من هذه اللجنة مهزلة. فهي لجنة اقليمية بكل معنى الكلمة ولها مكانتها واحترامها عبر الدول الكبرى التي تؤكد دعمها لها. وعلى رغم كل ذلك فانها تتخذ القرارات تلو القرارات من دون ان تتمكن من تنفيذها.

وما يخشاه هؤلاء هو ان ينعكس عدم النجاح في تبريد الخطوط وفتح "البوابات" على اللجنة نفسها وعلى مصيرها، وبالتالي على الحل العربي للقضية اللبنانية الذي يراهن عليه الجميع، وكذلك على نفسية اركان الحكم الذين باتوا اكثر ميلا الى التشكيك في جدوى لجنة المتابعة والحل العربي، خصوصاً انهم لا يزالون يواجهون بالسؤال العربي نفسه الذي يطرح منذ اعوام: ماذا تريدون. وقد وجه هذا السؤال اخيراً خلال الاتصالات اللبنانية ـ العربية الرامية الى عقد مؤتمر قمة عربي خاص بلبنان وجنوبه على رغم ان لبنان قدم ورقة عمل كاملة تتضمن خططاً ومقترحات تتناول الجنوب والداخل. ويعتبر القريبون من الحكم هذا السؤال مثل السؤال السابق الذي كان يطرح: لماذا لا تتفقون في ما بينكم كلبنانيين، نوعاً من التهرب من حل المشكلة لكثرة تعقيداتها وتشابكاتها.

اذا وصل الحكم الى اقتناع بان الحل العربي مستحيل، فهل لديه اختيار آخر يمكنه اللجوء اليه؟

العارفون يقولون ان التنظير في هذا المجال لا يفيد. فهناك حلول ثلاثة لقضية لبنان لا رابع لها. الحل الاول يقضي بتفاهم اللبنانيين في ما بينهم. وقد ثبتت استحالته، لا لكثرة الخلافات بينهم او لعمق التناقضات على وجودها ولكن لانهم ممنوعون من الاتفاق وقد تأكد ذلك غير مرة. ويقضي الحل الثاني بتدخل عربي جماعي يساعد في حل الخلافات بين اللبنانيين من جهته وبينهم وبين غير اللبنانيين المقيمين على ارض لبنان من جهة اخرى، وهذا الحل يجرب حالياً في لبنان على رغم فشله مرتين او ثلاث مرات منذ العام ١٩٧٦.

يبقى الحل الثالث وهو اللجوء الى التدويل. وهذا الحل ثبت انه غير ممكن. فلا احد من الكبار مستعد لحل ازمة لبنان الا في اطار حل شامل لازمة المنطقة يحفظ له مصالحه ونفوذه. فالاتحاد السوفياتي معني اكثر بمواجهة اميركا وبالدفاع عن حقوق الفلسطينيين ومواقف "جبهة الصمود والتصدي" واميركا في الوقت نفسه تتحاشى اي تدويل رسمي للقضية اللبنانية. فهي مع لجنة المتابعة العربية فعلا وتدعمها، وكذلك اوروبا الغربية التي عبر عن موقفها اخيراً كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي. ويبدو ان الحل العربي بدعم دولي او الحل الدولي بطربوش عربي هو الوحيد الممكن. وهو حل على ما يظهر نفسه طويل ونطاقه اوسع بكثير من لبنان.

وعلى هذا، يقول العارفون ان التشكيك في عمل لجنة المتابعة العربية لا يفيد ولا اليأس من امكان نجاحها كذلك. فهي للمرة الاولى مصممة، اقله بمعظمها، على تحقيق شيء وان تعرض ذلك لصعوبات وتعقيدات. فالتعقيد منتظر لان المتضررين كثر ولان لا احد يتخلى في سهولة عن مواقع اكتسبها سواء بالسلاح او بالسياسة. ولا يجب في اي حال من الاحوال دفع اللجنة الى اليأس، خصوصاً الفاعلين من اعضائها لانهم يخاطرون ويغامرون كل في جهته لتحقيق بعض التقدم ويتعرضون لصنوف كثيرة من التهديدات ومحاولات سرق الادوار. والمطلوب في هذه الحال، يقول العارفون، ان يصمد الحكم وهو صامد، وان يطالب وهو يطالب، وان "يطحش" وهو يفعل وان على طريقته، وان يناور كذلك لتحقيق التقدم المطلوب فـ"النقزة" الفلسطينية من القرارات الاخيرة للجنة المتابعة يجب مواجهتها بمزيد من الاندفاع لاعادة الثقة المفقودة معهم بمواصلة الاتصالات على اعلى المستويات لا بنقزة مماثلة. و"النقزة" المتبادلة بين دمشق والكتائب يجب ازالتها بالمساعدة على استمرار الحوار الذي تجدد بينهما، وشروط "الحركة الوطنية" ومخاوفها يجب معالجتها بالتعاون مع دمشق، فضلا عن ضرورة التعاون الى اقصى حد مع السعودية والكويت نظراً الى وزنهما الكبير عربياً ودولياً وكذلك لبنانياً.

سركيس نعوم

يو اس نيوز

لا سلام في الشرق الأوسط إلاّ بقيام الدولة الفلسطينية

من هم الفلسطينيون ؟ ، وما هي اهدافهم ؟ ، ما مدى قوتهم ؟ ما مبلغ اتحادهم ؟

في ما يلي نظرة فاحصة لمن تتناولهم الاخبار كل يوم .

احدى العقبات التي تقف في وجـه مشروع السلام الذي يضعه الرئيس ريغن للشرق الاوسط هي منظمة التحرير الفلسطينية ، وهذه المنظمة يقودهـا جماعة من المتعصبين الذين يبحثون عن وطن قومي لهم دون ان يعترفوا بحق الوجود الاسرائيلي .

ويصـر حلفـاء الولايات المتحدة ، الاوروبيـون ، والـدول العربيــة المعتدلة ، والكتلة الشيوعية علـى ان لا سلام في الشرق الاوسط اذا لم يجلس الفلسطينيون على مائدة المفاوضات

ولكن الولايات المتحدة واسرائيـل يرفضان التعامل مع منظمة التحرير الفلســطينية .

فمن تمثل هذه المنظمـة ، ولماذا يمدحها البعض ، ويصفهـا البعض الاخر باشنع الصفات . وهل يملك الفلسطينيون القدرة على صنع السلام او افشال مساعيه ؟

في ما يلي اجابات على هذه الاسئلة واسئلة سواها .

● مم تتكون منظمة التحرير الفلسطينية؟

ـ منظمة التحرير كناية عن منظمة مقرها في بيروت اسست سنة ١٩٦٤ وتضم هذه المنظمة عـدة منظمـات فلسطينية ، ولمنظمة التحرير دستورها وميثاقها الوطني ، وهي تسعى لانشاء دولة مستقلة ، ويرأسها ياسر عرفات زعيم منظمـة فتـح اكثر المنظمـات الفلسطينية عددا ونظاما ، وفي سنة ١٩٧٤ قرر مؤتمر القمة العربي فـي الرباط الاعتراف بمنظمـة التحريـر ممثلا شرعيا وحيدا للفلسطينيين الذين يبلغ عددهم اربعة ملايين واربعمائة الف انسان موزعين في شتى انحـاء الارض .

● ما الجماعات الاخرى التي تضمها منظمة التحرير ؟

ـ بالاضافة الى منظمة فتح هناك منظمة الصاعقة التي تساندها سوريا والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ذات الميول اليسارية المتطرفة ، ثم تحالف يضم خمس منظمات صغيرة تتزعمها الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وهذه المنظمات تشكل ما يسمى بجبهة الرفـض .

● ما قدر القوة العسكرية التي تتمتع بها منظمة التحرير ؟

ـ تستطيـع المنظمات الفلسـطينية الثماني التي تنضوي تحت لواء منظمة التحرير ان تدفع للميدان قوات مدربة يبلغ تعدادها ١٤ الف مقاتل بينهم تسعة الاف من منظمة ياسر عرفات .

واذا اضفنا لهذا الجيش المدرب قوات الميليشيا يزيد تعداد قوات المنظمة على عشرين الفا .

وهناك وحدات فلسطينية اخرى تعمل مع الجيوش السورية والمصرية والاردنية تحت قيادة ضباط محليين .

● هل تستطيع المنظمة ان تربح حربا مكشوفة مع اسرائيل ؟

ـ هذا غير ممكن بجميع الاحتمالات وقوة المنظمة العسكرية لا تشكل تهديدا لاسرائيل ، بالاضافة الى انها استنزفت في الحرب الاهلية التي ما زالت مستمرة في لبنان منذ ست سنوات ، وفي الوقت نفسه فان هناك دولا عربيـة تمنـــع الفلسطينيين من العمل ضد اسرائيل عبر حدودها حتى لا تتورط في حرب مع اسرائيل ، كما تعاني المنظمة من منازعات داخليـة ، ومن المعـارك المسلحة التي تدور بين شرائحها المختلفة

● من هم الفلسطينيون ؟

ـ انهم شعب عربي ينتمي الـى فلسطين المعروفة الحدود زمن الانتداب البريطاني ، والتي يطلق عليها ايضا اسم البلاد المقدسة نظرا لتقديسهـا من قبـل الديانات الثـلاث الاسلام والمسيحية واليهودية .

واكثر الفلسطينيين مسلمون ، وتوجد بينهم اقلية مسيحية وهم موزعـون في كل اقطار الشرق الاوسط وبقية انحاء العالم .

● لماذا اصبح الفلسطينيون بلا وطن؟

ـ استولت بريطانيا على فلسطين في نهاية الحرب العالمية الاولى من الدولة العثمانية ، ثم اصبحت دولة منتدبة عليها بقرار من عصبة الامم .

وعندما انتهى الانتداب في سنة ١٩٤٨ قامت الامم المتحدة بتقسيم فلسطين بـين العـرب واليهود (بالرغم من معارضة الفلسطينيين) وهذا التقسيم ادى الى خلق اسرائيل .

● لماذا عارض العرب التقسيم ؟

ـ لانهم لم يعترفوا لليهود الاوروبيين الذين هاجروا الى فلسطين باعداد كبيرة خلال الانتداب البريطاني باي حق في الارض العربية ، وقد تظلموا لان قرار التقسيم اعطى لليهود (٥٥٧٩) ميلا مربعا من ارض فلسطين بينما اعطى للعرب (٤٤٢١) ميلا مربعا فقط .

مع ان تعداد العرب كان يبلغ ضعف تعداد اليهود في ذلك الوقت ، مليون ومائتا الف عربي مقابل ستمائة الف يهــودي .

● ماذا حدث للقسم العربي بعـد اقرار التقسيم ؟

ـ احتلت اسرائيل قسما من المنطقة العربية في حرب ١٩٤٨ وضـم الاردن الضفة الغربية له وهذه الضفة هـي بمثابة القلب لاي دولة فلسطينية يمكن ان تقوم واستولت مصر على قطـاع غــزة .

وفي سنة ١٩٦٧ احتلت اسرائيـل الضفة الغربية وقطاع غزة بالاضافة الى مدينة القدس الشرقية ، كمـا احتلت شبه جزيرة سيناء المصرية ، ومرتفعات الجولان السورية .

وقـد هاجرت اعـداد كبـيرة من الفلسطينيين خلال حربي ١٩٤٨ و١٩٦٧ من بلادها .

ويدعي مناحيـم بيغن ان الضفـة الغربية جزء لا يتجزأ من اسرائيل .

● الى اين ذهب الفلسطينيون ؟

ـ منهم من ظل في بلده ، خـلال حرب ١٩٤٨ وهؤلاء اصبحوا مواطنين اسرائيليين ويبلـغ تعدادهـم حوالي نصف مليون بالاضافـة الـى مليون وثلاثمائة الف فلسطيني يعيشون فـي الضفة الغربية وقطاع غزة .

اما الباقون فقد تفرقوا . ومنهم من ذهب للولايات المتحدة ويبلـغ عـدد المهاجرين الفلسطينيين لها حوالي مائة الف ، والى بعض البلاد الاوروبيـه الغربيــة .

اما اغلب الفلسطينيين فبقوا فـي منطقة الشرق الاوسط ، وتوجد اكبر جماعات منهم في الاردن ولبنان .

ولا يزال مئات الالوف من الفلسطينيين يعيشون في مخيمات في البلاد العربيــة ولكنهم قوم يمتازون بالنشاط والاقبال على العمل ، والميل الى العـلم ، ويوجد بينهم اكبر نسبة من الحرفيين المهرة في الشرق الاوسط .

● هل يساند كل الفلسطينيين منظمة التحرير ؟

ـ اكثرهم يساندون اهداف المنظمة التي تدعـو لانشاء دولة فلســطينيه مستقلة ، ولكن هناك اختلافات حول اسلوب العمل ، وبعض الخلافـات العقائديــة .

ومنظمة التحرير تضم في صفوفهـا المعتدلين ، والماركسيين والمتطرفـين الذين يريدون مسح اسرائيل من الوجود

● ما مدى النظام داخل منظمة التحرير؟

ـ لقد اصبحت المنظمة اشبه بحكومة في المنفى ، وقد حصلت على الاعتراف الدبلوماسي من معظم الدول ، كما اعطي لها مقعد مراقب في الامم المتحدة سنة ١٩٧٤ ، واعطي لها الحق نفسه في منظمات الامم المتحدة المختلفة .

وهي عضو في جامعة الدول العربية ومجموعة الدول النامية .

والمنظمة تدير معسكرات اللاجئين وتشرف على تعليمهم وترعاهم طبيا في بعض المستشفيات التي انشأتها . ولها محطة اذاعة ، وستديو للتلفزيون ، وتمثيل دبلوماسي يضم ثلاثـا وثمانين هيئة بمن فيهم ممثلوها في نيويـــورك وواشنطن .

● من اين تحصل المنظمة على المال؟

ـ تبلغ ميزانية المنظمة ٢٥٤ مليون دولار في السنة ولكنها تستطيع انفاق اضعاف هذا المبلغ .

وقد تعهدت الحكومات العربية بان تقدم للمنظمة (٢٥٠) مليون دولار سنويا ، ولكن بعضها يتخلف احيانا عن الدفـع .

بالاضافة لذلك يدفع الفلسطينيون ضريبة دخل للمنظمة كما يقتطع نسبة من مرتباتهم في بعض البـلاد العربيــة وهناك ملايين الدولارات تدفـع عن طريق التبرعات .

● ما موقف اسرائيل من منظمة التحرير؟

ـ اغلبية الاسرائيليين ترفض اي تعامل مع المنظمة لانهم يعتبرونها منظمة ارهابية هدفها ازالة اسرائيل .

والمتطرفون من الاسرائيليين يطالبون بضم الضفة الغربية وقطاع غزة وطرد العرب منهما .

اما المعتدلون فيوافقون على اعطاء الفلسطينيين قدرا اكبر من الحكم الذاتي مع اقامة اتحاد مع الاردن .

ومناحيم بيغن بالذات يرغب فـي اعطاء الضفة والقطاع حكما ذاتيـا محــدودا .

وهناك مسألة يتفق عليها المتطرفون والمعتدلون وهي معارضة اقامة دولة فلسطينية .

● هل ما زالت منظمة التحرير تتعامل مع الارهاب ؟

ـ رسميا تعارض المنظمة الارهاب وقد اعلنت استنكارها للهجوم الذي تم على المعبد الاسرائيلي في فيينا في اواخر شهر اغسطس .

ولكنهـا تعترف في الوقت نفسه أن عمليات خطف الطائرات والهجمـات الفدائية على المستعمرات الاسرائيلية والمطارات جذبت انتباه العالم للقضية الفلسطينية .

وبعض الفصائل المنضوية تحت لواء المنظمة لها ارتباطات ببعض المنظمات الارهابية في الخارج ، وتقوم بتدريب افرادها وامدادهم بالاسلحة .

وتقول المنظمة ان لها كل الحق في مهاجمة اهداف داخل اسرائيل ، وهذه الهجمات تتم بين وقت وآخر ، وتعقبها غارات اسرائيلية على قواعد الفدائيين في لبنان .

● الى اي مدى يمكن ان تسير اسرائيل في اعطاء الفلسطينيين ما يرغبون فيه؟

ـ فكرة اقامـة دولة فلســطينية مرفوضة بالمرة وتفكير بيغن منحصر في اعطاء الفلسطينيين حق ادارة بلدياتهم على ان تبقى شؤون الدفاع والمياه والكهرباء بيد الاسرائيليين .

وطبقا لاتفاقيات كمب دايفيد ، على الولايات المتحدة ومصر واسرائيل ان تتفـاوض لاقـــرار الحكـم الذاتي للفلسطينيين ، ولكن اسرائيل اعلنت مسبقا انها لن تتخلى عن سيادتها على الضفة الغربية . ثم انها تطالب بان يكون لليهود الحق في الاقامة اين شاءوا في المناطق المحتلة .

وهذه السياسة يرفضها الفلسطينيون .

● هل تتعامل الولايات المتحدة مـع منظمة التحرير ؟

ـ كجزء من اتفاقية فك الارتباط في سـيناء التـي تمت بـين المصريين والاسرائيليين سنة ١٩٧٥ ، تعهد هنري كيسنجر وزير خارجية الولايات المتحدة في ذلك الحين بان لا تعترف الولايات المتحدة او تتفاوض مع منظمة التحرير ما دامت هذه الاخيرة لا تعترف بحق اسرائيل في الوجود .

● هـل وفـت الولايـات المتحـدة بهذا التعهد ؟

ـ قالت ادارة الرئيس ريغن انها سوف تلزم نفسها بتعهد هنري كيسنجر ولكن الادارات السابقة قامت باتصالات سرية مع المنظمة بصورة غير مباشرة

وكانت هذه الاتصالات ضرورية لتأمين سلامة الدبلوماسيين الاميركيين في لبنان حيث ظهر ان المنظمة في تلك البلاد التي مزقتها الحرب هي افضل الجماعات الموجودة في الساحة وأكثرها انضباطا.

● لماذا لا تعترف المنظمة بحق اسرائيل بالوجــود ؟

ـ يقول يـاسـر عرفات انه ليس مستعدا لالقاء الورقة الاخيرة التـي يحتفظ بها وهي الاعتراف ، وانه من الحمق ان يعترف الفلسطينيون باسرائيل طالما لا تعترف هي بحقهم في وطن لهم

وترفض المنظمة قرارين للامم المتحدة يتعلقان بالمشكلة الفلسطينية ، وهمـا القرار رقم ٢٤٢ والقرار ٣٣٨ لان هذين القرارين يتحدثان عن الفلســطينيين كلاجئين لا كاناس لهم حقوق مشروعة.

وهناك فكرة تسود بين الفلسطينيين حاليا توافق على ان يتعايشوا مـع اسرائيل سلميا اذا حصلوا على دولة مستقلة تضم الضفة الغربية وقطاع غزة .

● هل يعود معظم الفلسطينيين ليعيشوا في دولتهم المستقلة ؟

ـ ربما لن يعود الا القليـل ، والسبب الاول صغر مساحة الضفة والقطاع وعدم قدرتها على استيعاب عدد كبير من السكان اما السبب الثاني فلان كثيرا من الفلسطينيين استطاعوا ايجاد اعمال مجزية لهم في الخارج .

ولكن الفلسطينيين يقولون بانهم في حاجة الى هوية ، والى دولة تتحدث باسمهم ولصالحهم وتصدر لهم جوازات السفر .

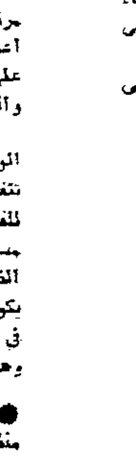
● ما المحصلة النهائية لكل هذا ؟

يريد الرئيس انور السادات ان يقوم الفلسطينيون والاسرائيليون بالاعتراف ببعضهما البعض اعترافا متبادلا وفي الوقت نفسه . ولكن احدا منهما لـم يوافق على هذا الاقتراح .

والمحادثات المصرية الاسرائيلية حول الحكم الذاتي للفلسطينيين التي سوف تستأنف في الثالث والعشرين من سبتمبر لن تؤدي الى نهاية مقبولة .

وعلى المدى الطويل ، وعندما تيأس اسرائيل والمنظمة من حصول اي تقدم يمكن ان تتطور الافكار ويوافق الطرفان على الدخول في مفاوضات .

اما الان ، فهذا الاحتمال ، ما زال خيالا غير ملموس .





القبس تواصل الحوار مع قادة الحركة التعاونية

صلاح المناعي نائب رئيس اتحاد الجمعيات : نراعي مصلحة التاجر .. ومصلحة الجمعية في الوقت نفسه

نجحنا تجارياً وبقي أن ننجح اجتماعياً !...

ان الاراء التي يبديها المسؤولون في اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية ، هي المنفذ للوقوف على ما يريد كل من هؤلاء ، في تصديه لمسؤولية الموقع الذي يشغله .

ولما كنا جميعا — كمستهلكين — يعنينا ما يريده المسؤولون في الحركة التعاونية ، من تصديهم للمواقع التي شغلها كل منهم أخيرا ، فاننا بسلسلة لقاءاتنا معهم نحقق هذا الهدف .

ايجابيات وسلبيات

نلتقي اليوم بالسيد صلاح مبارك المناعي نائب رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية .. نسأله فيجيب ، ويبدي اراء جديرة بالنقاش في الكثير من قضايا المستهلك .

فبالنسبة للمسيرة التعاونية اجمالا ، قال نائب رئيس الاتحاد :

— بعد انقضاء عشرين عاما على مسيرة التعاون الاستهلاكي ، نرى ايجابيات كما نرى سلبيات . وشأن كل عمل يكفينا أن تكون الايجابيات فيه هي الغالبة وأن تكون السلبيات في تناقص سنة عن سنة . وقد قامت الحركة التعاونية بمبادرة شعبية ، ولكن الاجتهاد الشخصي والاسلوب المغري اعطيا أفضل النتائج ، واصبحنا الان في أول قائمة الخدمات الاجتماعية .. ودخلت الحكومة لتقوم بدور الموجه والرقيب معا بعد ما اصبحت الضرورة تقضي بذلك .

● ثمة أعراض تهدد التعاون الاستهلاكي بأن ينحرف عن أهدافه .. ونعني بها الجنوح الى تحقيق الارباح فما هو رأيك بذلك ؟

— الجمعية التعاونية كمؤسسة ذات هدفين اقتصادي واجتماعي قد نجحت تجاريا واقتصاديا بل واداريا ، ولكنها من الوجهة الاجتماعية لم تحقق النجاح المأمول .

وهذا ما نتطلع اليه الان في المرحلة الحالية ، فان جهودنا منصبة لبلوغ نجاح اجتماعي شبيه بالنجاح التجاري.

النوايا الطيبة

● كيف تتصرف كمسؤول عندما يتقدم اليك أحدهم من منطلق الروابط القبلية أو العشائرية ؟

— هذه النماذج من الناس آخذها على نواياها الطيبة ، ولكن لا أستجيب لها فقط من خلال هذا المنظور والمسألة تحتاج الى مرونة ، لأن هذه القيم ما زالت سائدة في اذهان الكثيرين ، فلا أقدر على تجاهلها والا فسيصفونني بالعقوق .

● المفهوم التعاوني غير واضح كثيرا وبالدرجة نفسها لكافة الناس ، فما هو السبب ؟

— التقصير في المفهوم التعاوني له اسباب عدة ، لا سبب واحد . وان كان المجال غير متسع للتفصيل ، فانني أشير الى المستهلك والجمعية التعاونية والجهات الرسمية المعنية ، أصحاب المسؤولية المشتركة في هذا الشأن .

● ما هي مجالات التوعية ، بالمفهوم التعاوني في رأيك ؟

— المجالات هي التوعية الاعلامية فكيف نصل بالمواطن الى المفهوم الصحيح ونحدد له دور الجمعية التعاونية بدون وسيلة اعلامية ؟

● عندكم وسيلتكم الاعلامية وهي المجلة .. أليس كذلك ؟

— لمجلة التعاون دورها على صعيد الحركة التعاونية داخليا ، انما على الصعيد الجماهيري ، فالمسالة محتاجة الى تضافر جهود كثيرة ، بدءاً من المدرسة الابتدائية .

ابرز المنجزات

ونسأل نائب رئيس اتحاد الجمعيات ما هي أبرز المنجزات حتى الان في مجال التوعية ، فيجيب :

— وصول العمل التعاوني الاستهلاكي الى مرحلة المادة التعليمية .. فقد استطعنا بفضل رعاية وزارة الشؤون لمسيرة التعاون أن نجعل التعاون بدرس كشعبة في المعهد التجاري ، هذه السنة .

● وأخيرا ، ما الذي اختلف بين وضعك السابق ، كعضو بمجلس ادارة جمعية ، والان كممثل للجمعية في الاتحاد ، وكنائب للرئيس ؟

— ان نظرتي للعلاقة مع التاجر أصبحت أكثر ليونة .. كنت في السابق متشددا مع التاجر ، في كل ما يعرض بيننا وبينه من مشاكل .. أما بعد أن أصبحت مسؤولا اتحاديا ، وفي موقع نائب الرئيس ، فانني أمسك العصا من وسطها ، فاراعي مصلحة الطرفين الان مصلحة التاجر ومصلحة الجمعية التعاونية .

● صلاح مبارك المناعي



● الحركة التعاونية نجحت تجاريا .

OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO

وزارة التجارة تتصدى للسوق السوداء فهل تتجاوب وزارة التربية أيضاً ؟

اختفت « البنطلونات » رمادية اللون من الاسواق ، وكذلك القمصان البيضاء لمن دون السادسة عشرة ، هكذا فجأة وبدون مقدمات ، لا لان الاقبال زاد في الشهور الماضية على هذه الالوان ، وانما الان موسم بدء الدراسة في المراحل الثلاث على وشك البدء ، حيث يزداد الاقبال على البنطلون الرمادي والقميص الابيض ، كما وأن هاتين السلعتين لم تنفذا من الاسواق ، بل اختفتا ..

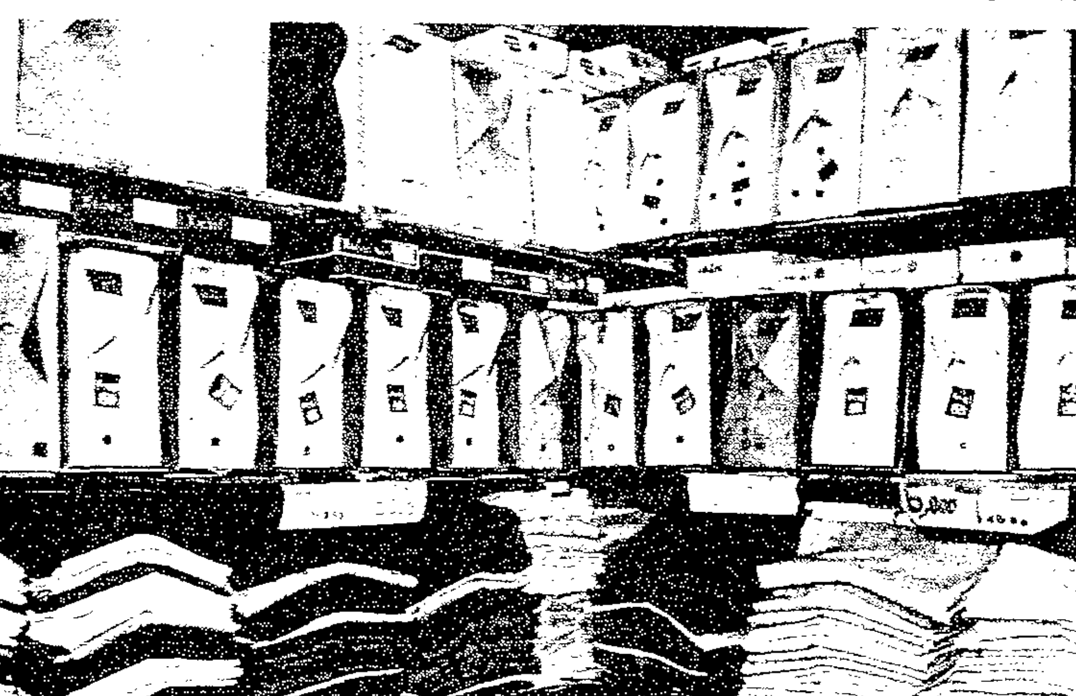
ان بعض الباعة رفعوا اسعار هاتين السلعتين بدعوى انهما «بضاعة ممتازة» والسبب هو ما تعود عليه السوق وأولياء الامور من تأخر وزارة التربية في صرف الملابس الموحدة للطلاب والطالبات ، حتى أن الاقمشة الرمادية أو « التنانير » الرمادية قد اختفت أيضا .

وبلمحة سريعة ، يتضح أن التوصيات التي صدرت عن اجتماع وزير التجارة بالمسؤولين عن ادارة حماية المستهلك ، جاءت في وقتها تماما ، مما يدل على مدى حرص هؤلاء المسؤولين على حماية المستهلك ، ومراقبتهم الدائمة لحركة الاسواق وتتبعهم لمعاناة المستهلك ، وسعيهم الى حل مشكلاته .

ولكن المشكلة ليست محصورة بحركة من عصا سحرية ، تحركها وزارة التجارة بأجهزتها المعنية ، فهناك دور وزارة التربية في العمل على سرعة صرف الزي الرسمي الموحد ، مع بداية العام الدراسي ، فلا معنى لأن تعمل جهة للقضاء على السوق السوداء ، بينما تتراخى جهة أخرى في حماية المستهلك من مستغل ظروفه الآنية .

واذا كان لوزارة التربية من الاعتذار ما يبرر تأخر الزي المدرسي الموحد ، لظروف خارجة عن نطاق سيطرتها ، فلماذا لا تسمح تعليماتها للطلاب والطالبات بالمرونة ، من حيث عدم ضرورة التقيد بالزي الموحد ، الى أن يصل الزي الحكومي ويسلم للطلبة ؟ ..

ولماذا لا يتم نوع من التنسيق ، بين وزارتي التجارة والتربية في هذا المجال؟



● اختفت البنطلونات الرمادية .

يوميات مستهلك

خجل

... وبدأ الصراع بيني وبين أولادي الثلاثة ، وهكذا الحال دائما كلما ذهبوا معي ومع أمهم الى السوق ، هذا يفلت من ناحية وتلك تختفي خلف احدى أكوام الصناديق ، والصغير يمشي خطوتين ثم يبكي مطالبا بأن يحمل على الاكتاف وكأن احلام الزعامة تراوده منذ نعومة اظفاره ، كل هذا وزوجتي مشغولة تحسب ميزانيتها للمشتريات ، فقد كانت تلومني لاسرافي ، الى أن طفح بي الكيل و « أنعمت » عليها بمسؤولية مصروف البيت ، كنت أدري سلفا ما يمكن أن تقع فيه من مشكلات ، ولكني حاولت أن أمنحها الفرصة لعل حكمة حواء توقف من تيار العناء الذي يلاقيه أسقى ادم منذ فجر التاريخ .

ومرت الساعات الثلاث المعتادة في التسيرة ، وانطلقت بسيارتي العتيقة الى الجمعية التعاونية ، زوجتي يراودها الامل في العثور على بعض الطلبات معتدلة السعر لان « الميزانية خربت » معيسا ، وولدي الاكبر يفكر في اللعبة التي « سيورطني » في شرائها له ، بينما ترتسم ابتسامة سعيدة على شفتي لانني في الجمعية لا أحمل الصغير على كتفي ، ولكني أضعه في مقدمة « العربانة » المعدنية التي استحضرت لتحتوي المشتريات ، ولكننا نمتاز عن غيرنا من الشعوب بأن لنا فيها مآرب أخرى .

وبدأنا الجولة ، وعرفت ما كان يدور بخلد ابني بينما هي صامتة طول الرحلة ، فقد ذهبت فورا الى ركن الالعاب وأمسكت بكفيها الصغيرين دمية تكاد تساويها حجما وابتسمت ، وعاد ابني بعد لحظات ومعه « مدفع رشاش » ليحارب به ابن الجيران ، والصغير صامت يتلفت يمنة ويسرة ، وعيناي زائغتان تحاولان التعرف على ما اشترته زوجتي .

وعدنا الى البيت ، ولفت انتباهي وعاء زجاجي به قطع صفراء يغمرها سائل ، سألت زوجتي عما هو ؟ فقالت انها لا تعرف ، فسألتها كيف اشترته؟ فقالت انها احضرته لتجربه أو لتتعرف عليه ، فسألتها عما منعها من سؤال البائع المختص ، فجاءني جوابها بأنها خجلت من هذا السؤال .

وهنا فقط ، ادركت اننا نمتاز بنمط استهلاكي مميز ، وبدأت أصل الى طرف الخيط في معرفة سبب اغراق أسواقنا بالمنتجات التي لا يشتريها الناس في بلادها .

التقرير اليومي لسوق الخضار و سوق السمك

تحركت الاسعار باتجاه صاعد بعد ظهر امس ، في سيرة الجملة . وذلك بسبب الاقبال الذي كان متوقعا في بداية الاسبوع ، كذلك اسهمت في ارتفاع اسعار بعض الاصناف محدودية الوارد منها .

فالطماطم لم تصل بكميات كبيرة يوم أمس ، فارتفع سعرها . كذلك البرتقال ، فليس هناك سوى كميات محدودة من مصادر محدودة أيضا .

أما الكميات التي وصلت سوق الجملة أمس ، فهي ٣٣ شاحنة ، من لبنان ، و١٢ من الاردن ، و٨ من السعودية ، منها ٣ شاحنات حمولتها رطب . وخمس شاحنات حمولتها بطيخ . كذلك وصلت الى السوق ٢٢ شاحنة من تركيا ، منها ستحمولتها بطيخ و٤ حمولتها بصل . كما وصلت الفواكه اليونانية بكمية محدودة ، لم تتعد الاربع شاحنات .

ومن السعودية وصلت ٨ شاحنات ، محملة بالبرتقال البرازيلي . أما عن طريق دبي فقد وصلت الى السوق شاحنتا موز فلبيني .

والاسعار كانت كالتالي :

الصنف		السعر
طماطم تركي	١٢	١٢٠٠
طماطم لبناني	١٥	١٥٠٠
طماطم اردني	١٠	١٠٠٠
خيار لبناني	١٠	٣٥٠٠
كوسا لبناني	١٠	٢٥٠٠
باذنجان أردني	١٢	٣٠٠٠
باذنجان لبناني	١٢	٣٥٠٠
عنب اردني		٢٥٠٠
عنب لبناني		٣٠٠٠
تفاح اميركي جديد	١٨	٧٠٠٠
زهـــرة	١٨	٢٠٠٠
تفاح استرالي أخضر	١٨	٤٥٠٠
تفاح لبناني أحمر	١٨	٤٥٠٠
تفاح افريقي	١٨	٥٥٠٠
حامض افريقي	١٦	٥٢٥٠
شمام لبناني	١٢	٢٥٠٠
حامض لبناني	١٦	٤٠٠٠
شمام اردني	١٢	٢٥٠٠
بطاطــا		٢٠٠٠
بطيخ سعودي	١	١٥٠
دراق يوناني	٥	١٥٠٠
تين اردني	٣	٢٥٠٠
خوخ اسود لبناني	٥	٢٠٠٠
موز فلبيني	١	٢٢٥٠
ملفـــوف	١	١٥٠٠

الزبيدي المحلي سعره اليوم حوالي دينارين للحجم الكبير ، ويصل الى دينار ونصف للحجم الصغير .

اما الهامور فالاسعار نفسها ، ولكن على عكس الترتيب ، حيث الحجم الكبير يباع اليوم بدينار ونصف ، ولكن الصغير منه يصل الى دينارين .

وما زال النقرور المتوفر هو المستورد من الهند ومع انه يباع بالواحدة ، انما سعره يقارب الدينار والربع ، الى دينار ونصف للكيلو .

وليس هناك تصور واضح لما سيكون عليه سعر سمك الصبور اليوم ، انما المرجح أن تكون الكميات محدودة من الصبور الكويتي ولكن الصبور الباكستاني متوفر باستمرار .

والربيان اسعاره شبه ثابتة عند دينار وربع ، الى دينار ونصف .. كالمعتاد .

أسعار الأسهم

وزارة التجارة والصناعة — حركة أسعار الاسهم ليوم السبت ٨١/٩/١٢

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الأعلى	الأدنى	الإقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الإقفال السابق: الإقفال	التاريخ	الفرق
	أولا — الشركات المالية								
١	بنك الكويت الوطني	٢٤ر٥٠٠		٢٤ر٥٠٠	٧١١٨	٢	٢٤ر٥٥٠	٩/٦	—٠٥٠ر٠
٢	بنك الخليج	٢٤ر٥٠٠	٢٤ر٢٥٠	٢٤ر٢٥٠	٩٦٢٥	٢	٢٤ر٥٠٠	٩/١٠	—٢٥٠ر٠
٣	البنك التجاري الكويتي						١٧ر٠٠٠	٩/٧	
٤	البنك الاهلي الكويتي						٢٥ر٠٠٠	٩/٥	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط						١٦ر٦٠٠	٨/٣٠	
٦	البنك العقاري الكويتي						١٧ر٠٠٠	٨/٣١	
٧	بنك برقان						١١ر٦٥٠	٩/٩	
٨	بيت التمويل الكويتي						٧ر٠٠٠	٩/٩	
٩	الكويتية للاستثمار						٧ر٢٠٠	٩/٨	
١٠	الاستثمارات الخارجية						٥ر٢٥٠	٩/٦	
١١	الدولية الكويتية للاستثمار	٨ر٠٥٠		٨ر٠٥٠	١٠٠٠٠	١	٨ر٠٧٥	٩/٩	—٠٢٥ر٠
١٢	الكويت للتأمين	٢٤ر٠٠٠		٢٤ر٠٠٠	٥٩٤٢	٢	٢٤ر١٠٠	٩/٢	—١٠٠ر٠
١٣	الخليج للتأمين						١٧ر٠٠٠	٥/٢٣	
١٤	الاهلية للتأمين						١٨ر٥٠٠	٦/٣١	
١٥	وربة للتأمين						٩ر١٠٠	٩/٦	
	ثانيا — الشركات الصناعية								
١٦	الصناعات الوطنية						٩ر٠٠٠	٩/٦	
١٧	صناعة الانابيب المعدنية						١١ر٠٠٠	٦/١١	
١٨	اسمنت الكويت	٢٢ر٠٠٠		٢٢ر٠٠٠	١٢٥٠٠	٢	٢٢ر٠٠٠	٩/٧	
١٩	الاسماك الكويتية المتحدة						٥ر٥٠٠	٨/٣٠	
٢٠	مخازن وصناعة التبريد						٥ر٥٠٠	٩/٢	
٢١	الوطنية لصناعة وتجارة السيارات						٢ر١٠٠	٩/٣	
٢٢	الكويتية لبناء واصلاح السفن						٢ر٦٠٠	٩/٩	
٢٣	الكويتية المتحدة للدواجن						٢ر٥٨٠	٩/٢	
٢٤	صناعة الادوات الصحية						١ر٨٠٠	٩/١	
٢٥	الخليج للكيبلات						٨ر٥٠٠	٩/٨	
٢٦	صناعات الميلامين الكويتية	٢ر٧٢٥	٢ر٧٠٠	٢ر٧٠٠	١٦٦٧٧	٤	٢ر٧٢٥	٩/٩	—٠٢٥ر٠
٢٧	اطارات الكويت						٢ر٢٥٠	٩/٩	
	ثالثا — شركات النقل والخدمات								
٢٨	الملاحة العربية المتحدة						١٣ر٧٥٠	٥/١٢	
٢٩	نقل وتجارة المواشي	٧ر٦٠٠	٧ر٥٠٠	٧ر٥٠٠	٢٥٠٠٠	٥	٧ر٦٠٠	٩/٩	—١٠٠ر٠
٣٠	النقل البري	٤ر٣٠٠	٤ر٢٥٠	٤ر٢٥٠	١٥٠٠٠	٣	٤ر٣٠٠	٩/٩	—٠٥٠ر٠
٣١	السينما الكويتية الوطنية						٢٣ر٧٥٠	٧/١٥	
٣٢	الفنادق الكويتية						٦ر٠٠٠	٩/١	
٣٣	الكويتية للاغذية						٩ر١٠٠	٧/٢٩	
٣٤	المنتجات الزراعية						٤ر٠٠٠	٩/١٠	
٣٥	المخازن العمومية	٢ر٣٥٠	٢ر٢٨٠	٢ر٣٠٠	٤٧٤٧١	١٨	٢ر٢٨٠	٩/١٠	+٠٢٠ر٠
	رابعا — الشركات العقارية								
٣٦	عقارات الكويت	١٤ر٧٥٠		١٤ر٧٥٠	٥١٥٠٠	٥	١٤ر٧٥٠	٩/١٠	
٣٧	العقارات المتحدة						١٦ر٥٠٠	٩/٧	
٣٨	الوطنية العقارية	٦ر٥٠٠		٦ر٥٠٠	٩٠٤٣	٢	٦ر٥٠٠	٩/١٠	
	خامسا — الشركات الكويتية المقفلة المصرح لها بالتداول								
٣٩	المركز المالي الكويتي						٧ر٠٠٠	٧/٢٣	
٤٠	المجموعة الاستثمارية العقارية								
٤١	الصالحية العقارية						٩ر٠٠٠	٦/٢٣	
٤٢	الناقلات والخدمات البحرية								
٤٣	مشاريع الكويت						٣ر١٠٠	٧/٢١	
	سادسا — الشركات الخليجية المصرح لها بالتداول								
٤٤	الخليج الاستثمارية العقارية						١ر١٠٠	٩/٦	
٤٥	الخليج للتنمية الزراعية						١ر٢٥٠	٩/٥	
	المجموع الكلي : ٢٠٩٨٧٦					٤٦			

أسعار الأسهم الخليجية

كما هي في مكتب عبد الله العثمان حتى الثامنة من مساء أمس :

تلفون : ٤٣٣٠٨٢ — ٤٣٩٩١٤

شركة اسمنت الشارقة	٢٩٣ر٠
شركة اسمنت الفجيرة	٣٣٤ر٠
شركة اسمنت عجمان (اكتتاب)	٤٣٠ر٠
شركة اسمنت عجمان (تأسيس)	٤٢٠ر٠
شركة اسمنت الخليج (مدفوع بالكامل)	٤٨٠ر٠
شركة اسمنت الخليج (مدفوع ٢٥٪)	٢٤٥ر٠
شركة الاسمنت الابيض (تأسيس)	٢٠٥ر٠
شركة الاسمنت الابيض (اكتتاب)	٢٢٥ر٠
شركة الصناعات الخليجية	٣٣٠ر٠
شركة الجزيرة للمقاولات	٤٨٠ر٠
شركة الحديد والصلب	٦٩٠ر٠
شركة المناجم (تأسيس)	٢٠٠ر٠
شركة المناجم (اكتتاب)	٢٢٨ر٠
شركة الخليج للصناعات الدوائية	١٥٠ر٠
شركة الخليج المتحدة للخدمات (اكتتاب)	٣٦٠ر٠
شركة الخليج المتحدة للخدمات (تأسيس)	٣٠٠ر٠
شركة مجموعة الشارقة (مدفوع بالكامل)	٩٥٠ر٠
شركة مجموعة الشارقة (مدفوع ٦٠٪)	٨٠٠ر٠
مركز الكويت والخليج المالي (اكتتاب)	٢١٥ر٠
مركز الكويت والخليج العربي (تأسيس)	٢٩٥ر٠
شركة الاستثمارات الخليجية / البحرين	٩٠٠ر٠
شركة الخليج الاستثمارية العقارية	١٠٠ر١
شركة الماء العربية الدولية	٣٢٥ر٠
مركز الخليج المالي (المزيني)	٢٧٥ر٠
شركة الساحل للتنمية والاستثمار (اكتتاب)	٨٠٠ر٠
شركة الساحل للتنمية والاستثمار (تأسيس)	٦٥٠ر٠
بنك الخليج الاول	٥٠٠ر١
شركة اللؤلؤة الاستثمارية	٦٥٠ر١
شركة مجموعة دبي الاستثمارية (تأسيس)	١١٦ر٠
شركة المشاريع الطبية	٢٨٠ر٠
الشركة الشرقية للانتاج والتوزيع الفني	٣٤٠ر٠
الشركة العربية للاستثمارات العامة	٢٣٠ر٠
شركة تأمين الشارقة (سهم جديد)	٢٦٠ر٠
اتحاد الخليج للتأمين	٥٠٠ر١
شركة التأمين المتحدة	٢٥٠ر٠
بنك الساحل	٨٠٠ر٠
الشركة الزراعية	١٩٠ر١
الشركة الكويتية للاستثمار البترولي	٦٥٠ر٣

أسعار العملة

فيما يلي أسعار العملات في السوق المحلية :

دولار أميركي	٢٨٥ر٢٥
دينار أردني	٨٤٢
دينار عراقي	٦٠٩
دينار يمني جنوبي	٨٢١
دينار بحريني	٧٥٥
درهم امارات	٧٧
درهم مغربي	٥٧
ريال قطري	٧٨
ريال سعودي	٨ر٢٠٠
ريال عماني	٨٢٤
ريال يمني شمالي	٦٢
ليرة لبنانية	٦٠٧٠
ليرة سورية	٤٧٠٠
ليرة تركية	٣٦٠٠
لير ايطالي	٢٣٩
جنيه استرليني	٥١٥
جنيه مصري نقدي	٣٢٠
جنيه مصري تحويل	٢٩٥
مارك الماني	١١٩
فرنك سويسري	١٣٨
فرنك فرنسي	٥٠
تومان ايراني	١١٢٥٠
روبية هندية	٣٠ر٥٠٠
روبية باكستانية	١٢
ذهب تولات	٤٨١
ذهب ٩٩٥	٤١٠١
ذهب ٩٩٩	٤١٢٠

أسعار الفائدة

بلغ معدل اسعار الفوائد للدينار الكويتي ، على المعاملات الجارية ، بين البنوك المحلية ، كما وردت للبنك المركزي أمس كالتالي :

المدة	عرض بالمئة	طلب بالمئة
اسبوع	٧ر٢٨٦	٦ر٣٥٧
اسبوعان	٨ر٠٠٠	٧ر٥٠٠
٣ اسابيع	٨ر١٢٥	٧ر٦٢٥
شهر	٨ر٣٣٣	٨ر٠٤٢
٣ اشهر	٨ر٩٥٨	٨ر٦١١
٦ اشهر	١٠ر٢١٤	٩ر٨٤٤
٩ اشهر	١٠ر٧٥٠	١٠ر٢٥٠
سنة	١٠ر٨٧٥	١٠ر٣٩٣

التقرير المالي

الاسهم الخليجية قاعدة عريضة

لا يزال قسم كبير من السيولة المحلية ، التي يجري التعامل فيها يوميا في شتى قنوات الاستثمار المالي ، تتجه نحو سوق الاسهم الخليجية ، التي تستاثر في ايام كثيرة بحصة الاسد من حجم المبالغ المتداولة بشكل عام .

صفقات الاسهم الخليجية ، التي تعقد هنا وهناك ، فرضت نفسها على شتى القنوات .. فاغلب مكاتب بيع وشراء العقارات والاراضي ، تتعاطى تجارة الاسهم الخليجية ، كذلك مكاتب الوسطاء داخل ردهة البورصة ، التي من المفترض بها التقيد بتداول اسهم الشركات المدرجة اسماؤها على لوائح البورصة ، سواء الشركات الكويتية او المقفلة ، او الخليجية المسموح بها فقط ، بينما صفقات الاسهم الخليجية الاخرى ، تفرض نفسها على مجمل العمل اليومي لهذه المكاتب ، الى جانب المكاتب المخصصة اصلا لتداول هذه الاسهم .

من خلال هذه القاعدة العريضة لحجم النشاط اليومي على الاسهم الخليجية ، والذي لا يمكن باي حال حصره ، تنساب يوميا مئات الالوف من الدنانير كثمن لملايين الاسهم الخليجية ، منخفضة السعر .

على سبيل المثال لا الحصر ، جرى امس في مكتب وسيط واحد تداول اسهم شركة الاسمنت الابيض بسعر ٢٢٣ فلسا نقدا للسهم الواحد (تاسيس) و ٢٤٠ فلسا، للسهم الواحد (اكتتاب) .

وقد بلغت الكمية المتداولة نقدا امس ، اكثر من مليوني سهم بسعر تراوح بين ٢٣١ ، ٢٣٢ فلسا للسهم الواحد نقدا . وجرى بيع صفقة قوامها نصف مليون سهم ، لمدة شهرين بسعر يزيد قليلا عن السعر النقدي السائد .

استمرار ارتفاع أسعار الفائدة في أميركا

دلت احصائيات اميركية رسمية ، ان الاقتصاد الاميركي يواصل الاتجاه نحو ارتفاع اسعار الفائدة ، في ذات الوقت الذي يتصف فيه هذا الاتجاه بالتباطؤ .

واظهرت احصائيات وزعتها وزارة التجارة امس الاول ان مبيعات التجزئة التي تعتبر مؤشرا مهما لنشاط اقتصاد اي بلد ، ارتفعت بنسبة ٨٧ر٦٩ بليون دولار .

وبينت ان الزيادة في مبيعات التجزئة في الشهر الماضي ، جاءت في اعقاب انخفاض بنسبة ٠ر٣٪ في شهر يوليو ، ليبلغ اجمالها ٨٧ر١٣ بليون دولار .

وكانت تكهنات سابقة قد توقعت زيادة مبيعات التجزئة خلال شهر يوليو بنسبة ١ر٣٪ .

ويعتبر الاقتصاديون مبيعات التجزئة، عنصرا مهما لسير اقتصاد اي بلد ، لانها تمثل اكثر من ثلثي الانتاج القومي فيه . « كونا »

٥٢٠ مليون دولار صادرات هونغ كونغ الى الدول العربيه

صرح سي يوت كونغ كان ، رئيس مجلس تنمية التجارة في هونغ كونغ بان الدول العربية ، على وشك ان تصبح سوقا مهمة لهونغ كونغ .

ادلى سي يوت كونغ بهذا التصريح، خلال افتتاح مصنع جديد لانتاج المراوح الكهربائية ، الذي تملك المملكة العربية السعودية ٤٩ في المئة من اسهمه ، بينما تملك هونغ كونغ ٥١ في المائة من الاسهم .

ويتكلف المصنع الجديد ، حوالي ١٠ ملايين دولار ، وينتج خمسة الاف مروحة خلال العامين المقبلين .

وقال رئيس مجلس التنمية التجارية: امل في توسيع العلاقات التجارية بين الدول العربية وهونغ كونغ ، وخاصة الدول التي استثمرت اموالها في هونغ كونغ .

ويسافر سي يوت كونغ في الاسبوع المقبل الى دبي ومصر ، على راس وفد مجلس التنمية التجارية ، حيث يجتمع مع المسؤولين في الحكومتين ، ورجال الاعمال .

وتجاوزت قيمة صادرات هونغ كونغ الى الدول العربية ٢٠٠ مليون دولار عام ١٩٧٥ الى ٥٢٠ مليون دولار عام ١٩٨٠ . « اغعب »

الذهب : ارتفاع كبير محلي

ارتفع سعر الذهب في السوق المحلية بصورة كبيرة ظهر امس حيث بلغ الارتفاع ١٠٣ دنانير للكيلو و ١٢ دينارا للعشر تولات ، عن اسعاره ظهر الخميس الماضي .

وبلغت اسعاره مقومة بالدينار الكويتي كالتالي :

نوع الذهب	سعره ظهر امس	سعره ظهر الخميس الماضي
٩٩٩	٤٢١٣	٤١١٠
٩٩٥	٤١٩٦	٤١٠٠
١٠ تولات	٤٩٢	٤٨٠

في التقرير الاسبوعي للبنك التجاري :

عرض جيد للأموال الإئتمانية .. اليومية والأسبوعية

ذكر التقرير المالي للبنك التجاري الكويتي ، عن الاسبوع المنتهي ، يوم امس الاول — الجمعة — ان سوق الدينار الكويتي ، قد تميز بتوفر عرض جيد للاموال الائتمانية اليومية والاسبوعية في السوق المحلية وبينما واصلت اسعار الفوائد، قصيرة الاجل على الدينار الكويتي ، تراجعها شهدت السوق زيادة في عدد المقرضين وقد تراوحت اسعار الفوائد على القروض اليومية والاسبوعية بين ١ر٥ و ١ر٥ بالمائة وبين ٥ر٦ و ٧ بالمائة ، لكل من هذه القروض على الترتيب .

● استمرار تراجع اسعار الفوائد قصيرة الاجل وانخفاض في اسعار الفوائد للفترات الثابتة

هذا وقد سجلت اسعار الفوائد للفترات الثابتة انخفاضا ملموسا ، اسوة باسعار الفوائد القصيرة الاجل . ويعود الوضع السائد حاليا في السوق المحلية الى عوامل رئيسية ، من بينها قيام السلطات النقدية بضخ السيولة في السوق ، الى جانب تراجع اسعار الفوائد على ودائع اليورودولار ، والضعف النسبي للدولار الاميركي في اسواق النقد العالمية .

الذهب

وتناول التقرير سوق الذهب ، فقال ان سعره قد سجل في الاسواق العالمية ثباتا ملموسا عند افتتاح حركة التداول للاسبوع المنتهي ، حيث تراوح سعر الاونصة الواحدة بين ٤٤١/٤٤٠ دولارا ، بالمقارنة مع سعر اقفالها في سوق نيويورك في الاسبوع السابق ، والذي تراوح انذاك بين ٤٣٧—٤٣٨ دولارا ، وذلك بسبب المخاوف السائدة في السوق ، بشان تطور الوضع السياسي في بولندا .

وقد عملت الاضطرابات السياسية العالمية ، على ابقاء سعر الذهب على معدلاته الحالية ، رغم الضغط الطفيف ، الذي اوجده الدولار الاميركي ، الاخذ في التحسن على الذهب .

وقال التقرير ان سعر الذهب قد تراجع ٤٣٢ — ٤٢٥ دولارا للاونصة الواحدة ، وسط حركة تداول خفيفة ، بسبب اقفال الاسواق الاميركية بمناسبة عيد العمال . الا ان الذهب استمر في تلقي الدعم من تجدد التوتر السياسي في بولندا ، في اعقاب الانباء التي اشارت الى ان القوات البحرية السوفيتية ، قد اجرت تدريبات انزال ، الامر الذي ادى بالتالي الى تصعيد سعر الاونصة الواحدة من الذهب الى ٤٥٢—٤٥٣ دولارا .

واقفل الذهب في سوق نيويورك ، بسعر تراوح بين ٤٥٣—٤٥٤ دولارا للاونصة الواحدة .

الدولار

وعن الدولار الاميركي قال التقرير انه سجل عند الافتتاح سعرا اعلى من سعر اقفاله في الاسبوع السابق ، مستفيدا من الزيادة الكبيرة غير المتوقعة في معدلات العرض النقدي ، والتي تم الاعلان عنها يوم الجمعة السابق . كما استفاد الدولار من الاعلان عن عزم الرئيس الاميركي تقديم اقتراح بتخفيض الميزانية ، بما فيها الميزانية الدفاعية .

من جهة اخرى ، فقد تلقى الدولار دعما ملموسا ، من استمرار التوتر القائم بين قيادة اتحاد التضامن البولندي ، والادارة البولندية السياسية ، بالاضافة الى الانتقاد العنيف ، الذي قام به الاتحاد السوفيتي ضد اتحاد التضامن البولندي اذ ارتفعت معدلات صرف الدولار ، نتيجة لذلك ، الى ٢ر٤٤٦٠ للمارك الالماني و ٢ر١٢٢٠ للفرنك السويسري و ١ر٧٨٢٥ للجنيه الاسترليني و ٢٣٣ر٧٠ للين الياباني .

تراجع

الا ان الدولار ، بدا بالتراجع ، وتعرض لضغط بيع شديد ، بسبب التوقعات التي انتشرت في السوق ، بان حجم الميزانية الاميركية سوف يتراوح بين ٥٧ر٥ و ٦٢ر٥ بليون دولار للسنة المالية ، التي ستبدا في اول شهر اكتوبر المقبل ، بالاضافة الى التراجع التدريجي المستمر في اسعار الفوائد على القروض الفدرالية ، واسعار الفوائد في سوق اليورودولار .

وواصل الدولار انحداره الى ادنى معدلات صرف سجلها ، مقابل المارك الالماني ، والفرنك السويسري ، خلال الشهور الاخيرة في اعقاب الاعلان عن ان معدل العرض النقدي بجزئيه « م — ١ ب و م — ١ أ » سجل انخفاضا مقداره ١—١ بليون دولار و ٩٠٠ مليون دولار لكل منهما ، على الترتيب ، للاسبوع المنتهي بتاريخ ٢ سبتمبر الجاري .

واقفل الدولار بنهاية الاسبوع بسعر ٢ر٣٩٢٥ للمارك الالماني ، و ٢ر٠٤٥٠ للفرنك السويسري ، و ١ر٧٩٣٠ للجنيه الاسترليني ، و ٢٣١ر٢٠ للين الياباني . وقد تراوح سعر صرف الدولار امام الدينار الكويتي بين ٢٨١ر٥٠ و ٢٨٦ر٧٥ فلسا للدولار .

الاسترليني

تراوح سعر صرف الجنيه الاسترليني امام الدولار الاميركي عند الافتتاح بين ١ر٨٢٤٢ — ١ر٨٢٥٢ ، ثم اخذ يتراجع بسبب استمرار الركود الاقتصادي في بريطانيا . هذا وقد ارتفع عدد الاشخاص العاطلين عن العمل الى ٢ر٩٤ مليون شخص ، اي الى ما يوازي ١٠ر٩ بالمائة من اجمالي القوى العاملة في بريطانيا ، بينما هبط معدل الانتاج الصناعي بنسبة ٦ر٧ بالمائة ، واجمالي الناتج القومي بنسبة ٣ر٨ بالمائة عن العام السابق .

وقد استمرت النظرة التشاؤمية بشان الاقتصاد البريطاني ، تسود السوق العالمية .

هذا وقد تاثر الجنيه سلبا ، بالتصريحات التي ادلى بها وزير النفط السعودي ، بانه لا يرغب في تخفيض سعر النفط الخام ، دون معدل ٣٢ دولارا للبرميل ، لصالح الاقتصاد العالمي ، خاصة الدول الصناعية المتقدمة ، حيث تراجع الجنيه يوم الجمعة الى ١ر٧٧٢٥ — ١ر٧٧٥٠ جنيه للدولار . بيد ان الجنيه استفاد من انخفاض معدلات العرض النقدي في الولايات المتحدة ، حيث ارتفع سعر صرفه الى ١ر٧٩١٠ — ١ر٧٩٦٠ عند اقفال اسواق تبادل العملات الاجنبية في الشرق الاقصى .

وقد تراوح سعر صرف الجنيه الاسترليني ، امام الدينار الكويتي ، بين ٥٠٥ر٢٥ و ٥٢٢ر٧٥ فلسا للجنيه .

المارك

وتراجع سعر المارك الالماني عند افتتاح حركة التداول في الاسبوع المنتهي ، اذ بلغ سعر صرفه امام الدولار الاميركي ٢ر٤١٨٠ ، مقارنة بسعر اقفاله يوم الجمعة السابق ، الذي تراوح انذاك بين ٢ر٤١٢٥ — ٢ر٤١٥٠ مارك للدولار .

وسجل المارك تراجعا اخر بسبب تجدد التوتر السياسي في بولندا ، حيث هبط سعر صرفه الى ٢ر٤٤٦٠ — ٢ر٤٤٨٠ مارك للدولار .

وقام بنك بندز بانك (بنك المانيا الاتحادي المركزي) ببيع الدولار ، لدعم المارك ، الا ان المارك سجل تحسنا واضحا في وضعه ، في ضوء احتمال تقييم الوضع السائد في بولندا ، وتراجع اسعار الفوائد على ودائع اليورودولار ، بالاضافة الى تحسن الوضع الاقتصادي في المانيا الغربية ، وتوقع انتعاش وضع ميزان مدفوعات الحساب الجاري الالماني الغربي .

وتجدر الاشارة الى أن الطلبات الصناعية الواردة الى المانيا الغربية في شهر يوليو ، سجلت زيادة نسبتها ٣ بالمائة . كما استفاد المارك من احتمال تثبيت او تخفيض اسعار النفط الخام ، حيث اقفل سعر صرفه امام الدولار بين ٢ر٣٩١٥ و ٢ر٣٩٣٠ — وهذا اعلى سعر صرف يسجله المارك خلال الفترة الاخيرة .

وقد تراوح سعر صرف المارك الالماني امام الدينار الكويتي ، بين ١١٥ر٧٠ و ١١٩ر٥٠ فلسا للمارك .

الفرنك السويسري

وتراجع سعر صرف الفرنك السويسري ، امام الدولار عند افتتاح حركة التداول للاسبوع المنتهي الى ٢ر٠٩٥٥ — ٢ر٠٩٧٥ .

وعندما تعرض الدولار لضغط بيع شديد ، طرا انتعاش ملموس على وضع الفرنك السويسري ، حيث بدا يسترجع الخاسر التي سجلها في مطلع الاسبوع. ومن بين العوامل التي ساعدت الفرنك على استرجاع نشاطه ، ارتفاع أسعار الفوائد المصرفية في سويسرا ، بسبب الضغوط التضخمية التي تجاوزت التوقعات السائدة بشانها ، والتحسن الملموس في ميزان مدفوعات الحساب الجاري ، الذي سجل فائضا مقداره بليون فرنك سويسري في عام ١٩٨١ ، بعد العجز الذي سجله في عام ١٩٨٠ والذي بلغ حوالي ٩٠٠ مليون فرنك سويسري ، والقدرة الانتاجية ذات المستوى المقبول عامة ، والقيود الشديدة المفروضة على سوق العمالة في سويسرا .

وواصل الفرنك ارتفاعه ، اثر قيام اكبر المصارف السويسرية بزيادة اسعار الفوائد على ودائع الاجل الخاصة بعملاتها ، واستمرار الضعف الذي الم بالدولار الاميركي .

وقد تراوح سعر صرف الفرنك السويسري ، امام الدينار الكويتي ، بين ١٣٨ و ١٣٩ر٧٥ فلسا للفرنك .

الدول العربية تطلب من صندوق النقد الدولي مجددا بحث منح المنظمة صفة مراقب في اجتماعاته السنوية

قالت مصادر صندوق النقد الدولي ، ان مجموعة من الدول العربية ، طلبت من الصندوق ، اعادة النظر في قرار يمنع منظمة التحرير الفلسطينية من حضور الاجتماعات السنوية للصندوق

ويدعو الطلب الذي تضمنته رسالة من مندوب ليبيا ، لادراج تقرير لجنة تابعة للصندوق حول هذه القضية البالغة الحساسية ، في جدول اعمال الاجتماع السنوي ، المقرر في وقت لاحق من هذا الشهر

وكانت منظمة التحرير ، قد سعت الى الحصول على وضع مراقب في الاجتماع السنوي للصندوق ، والبنك الدولي في العام الماضي ، الا انه تم تفادي اثارة الموضوع باتفاق ، على احالة القضية على لجنة لدراستها .

ووضعت اللجنة برئاسة السيد روبرت مالدون رئيس وزراء نيوزيلندا تقريرا حول مسالة وضع المراقب في الصندوق ، استخدامه كل من الجانبين في الاشهر القليلة الماضية ، لدعم موقفه

وتعارض ادارة الرئيس الاميركي ريغن السماح لمنظمة التحرير الفلسطينية بالاشتراك في الاجتماعات ، بحجة ان ذلك سيزيد النزعة السياسية في الصندوق ، وهو وضع قالت انها ستحاربه

وقالت المصادر انه من غير الواضح ان كانت المجموعة العربية — وبينها الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة قد وقتت قرارها لاثارة قضية منظمة التحرير من جديد ، ليتصادف مع زيارة مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي للولايات المتحدة .

ولكن المصادر اضافت تقول ان اعضاء عديدين في الصندوق فوجئوا بالطلب .

وقالت المصادر ان المملكة العربية السعودية ، لم تكن بين البلدان التي طلبت اثارة موضوع منظمة التحرير من جديد، على الرغم من ان السعوديين لا يعارضون ذلك .

وكان السعوديون قد وافقوا في وقت سابق من العام الحالي على تقديم قروض كبيرة الى الصندوق ، لمساعدته في تمويل طلبات مساعدة متزايدة ، من بلدان الاعضاء تواجه مشاكل اقتصادية، بسبب نفقات الطاقة ، ومشاكل اخرى.

وقد تاخر البحث في هذه القروض التي قالت المصادر ، انها انقذت الصندوق من الوقوع في وضع مالي صعب ، بسبب عدم ارتياح السعوديين لمعارضة السماح لمنظمة التحرير بالاشتراك كمراقب .

وقالت المصادر ان السعوديين منذ ذلك الحين ، اخذوا على ما يبدو موقفا اكثر اعتدالا بصدد القضية ، على الرغم من انهم يعتقدون ان الفلسطينيين يستحقون الاعتراف بهم في صندوق النقد الدولي .

وكان قد تقرر في العام الماضي منع جميع المراقبين ، من حضور الاجتماع الى ان تتم تسوية قضية وضع المراقب .

ولكن المصادر قالت ان السويسريين الذين لم يختاروا الانضمام الى الصندوق على الرغم من مركزهم الاقتصادي ، سيسمح لهم بحضور اجتماع هذا العام كمراقب .

« رويتر »

المعارضة الفرنسية :

التأميمات تهدد الوجود الفرنسي في العالم وتقيد الاستثمارات الاجنبية في فرنسا

تتخذ المعارضة السياسية وكبار اصحاب العمل الفرنسيين المناهضين للتاميمات التي قررتها الحكومة ، النتائج المحتملة لهذه الاجراءات على العلاقات الدولية لفرنسا ، احدى حججها الرئيسية .

ويرى وزيرا المالية السابقان في حكومة الرئيس فاليري جيسكار ديستان وهما جان بيير فوركاد ورينيه مونوري انها تشكل قيدا على الاستثمارات الاجنبية المقبلة في فرنسا ، ولنمو افرع المؤسسات الفرنسية في الخارج .

ويدافع الان شوفاليه رئيس اللجنة الاقتصادية في المجلس الوطني لاصحاب العمل الفرنسيين ، عن النظرية نفسها . وقال ان التاميمات تهدد الوجود الفرنسي في العالم .

ويشير كل المعارضين الى اهمية القطاع الاجنبي ، في ارقام اعمال المجموعات الرئيسية الخمس ، المقرر تاميمها .

وترى الدوائر وثيقة الصلة بالحكومة ان صيحات الانذار من نتائج التاميمات على العلاقات الدولية لفرنسا ، لا اساس للجزء الاكبر منها . وتشير الدوائر ذاتها الى ان مشروع القانون على الرغم من ضغوط الحزب الشيوعي الذي يطالب بتاميمات كاملة ومباشرة يتسم بقدر كاف من المرونة ، بحيث لايطرح مشكلات خطيرة على مستوى العلاقات الدولية .

(ا.ف.ب)

ندوة في ماليزيا حول تصدير منتجاتها لدول الشرق الاوسط

علم امس في كوالالمبور ، ان المركز الماليزي للتصدير ، سينظم خلال الشهر المقبل ندوة تستغرق ثلاثة ايام ، من اجل دراسة امكانات السوق ، بشان تصدير المنتجات الماليزية ، الى دول الشرق الاوسط .

وتعقد هذه الندوة ، التي سيشترك فيها ٥١ من رجال الاعمال استجابة لطلب القطاع الخاص في ماليزيا ، الذي يهتم بمعرفة امكانات التصدير ، الى دول الشرق الاوسط . وسيقدم خبراء مركز التجارة الدولي — مقره في جنيف — بالاضافة الى الاشخاص الذين يمارسون التجارة ، مع دول الشرق الاوسط ، مختلف الايضاحات الى رجال الاعمال الماليزيين .

أسهم البوينغ تنهار في وول ستريت

شهدت بوينغ — كبرى شركات صناعة الطائرات في العالم — انهيار اسعار اسهمها في وول ستريت خلال الاسابيع القليلة الماضية ، وسط تنبؤات متشائمة على نحو متزايد ، من جانب خبراء شركات الطيران ، وسوق الاسهم على السواء .

وكانت اسهم بوينغ قد انخفضت الى اقل مستوى لها ، خلال ثلاثة اعوام في سوق الاسهم في نيويورك ، هذا الاسبوع ، وبلغ سعر السهم الواحد اقل من ٢٢ر٥٠ دولارا .

وقد انخفض السعر بمقدار ثمانية دولارات ، منذ نهاية يوليو ، وبمقدار ٢٠ دولارا ، منذ بداية العام الحالي .

وقد تنبا المحللون بانخفاض شديد في الارباح ، بالنسبة للعام المقبل ، بعد ان حذرت بوينغ حملة الاسهم في اواخر يوليو ، من انخفاض ملموس في العائدات حتى عام ١٩٨٣ .

ويخشى المحللون ايضا ، من ان حركة السفر بالطائرات ، قد لا تنتعش بالسرعة المتوقعة خلال الاعوام القليلة المقبلة . وقد يضر ذلك بالطلبيات لشراء طائرة الجامبو ٧٤٧ التي تعد المصدر الرئيسي للارباح في بوينغ . « رويتر »

المعرض الصناعي لدول الخليج العربية في أبو ظبي
فرصة لتنشيط التبادل التجاري وخلق سوق موحدة

بدات الاستعدادات لعقد اول معرض صناعي لدول الخليج العربية ، في ابو ظبي ، في الفترة من ٢٤ حتى ٣٠ نوفمبر المقبل والذي يستهدف تنشيط وتوسيع التبادل التجاري ، بين دول المنطقة وخلق سوق خليجية موحدة

وينظم المعرض الذي يصاحبه مؤتمر لرجال الصناعة بدول الخليج شركة الخليج العربي للاسواق والمعارض بابو ظبي ، ومنظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية ، وغرفة تجارة وصناعة ابو ظبي .

ويصل الى ابو ظبي بعد غد الثلاثاء السيد حبيب خواجه ، ممثل الامم المتحدة للتنمية الصناعية ، للمشاركة في بحث تنظيم المعرض .

وصرح السيد هيثم زين الدين ، مدير شركة الخليج العربي للاسواق والمعارض لوكالة الانباء القطرية ، ان الهدف الاساسي من اقامة هذا المعرض ، هو تقديم صورة ملموسة عن واقع الصناعات بدول المنطقة ، خاصة الصناعات البتروكيماوية ، والغاز ، والبترول ، الى جانب تقوية الروابط التجارية ، وتوسيع نشاطات التبادل التجاري ، والعمل على ايجاد سوق خليجية موحدة ، كما تستهدف اقامة المعرض كذلك خلق المزيد من المشاريع التنموية الصناعية المشتركة ، بين دول الخليج ، وافساح المجال امام المستوردين ، للاتصال المباشر مع المنتجين الصناعيين .

وحول المؤتمر الذي يعقد خلال ايام المعرض قال السيد هيثم ، انه سيتم خلاله بحث وايجاد حلول للمشاكل التي تعانيها الصناعات المحلية في المنطقة ، والتي تعتمد اساسا على السوق المحلية وهي سوق محدودة لقلة عدد السكان ، وعدم وجود قانون حماية للمنتجات الصناعية.

وذكر ان جميع شركات البترول ، بدول المنطقة ستساهم في المعرض ، الذي سيقام على مساحة قدرها ٢٢ الف متر مربع ، والذي يعتبر اول جهد مشترك في الخليج ، يشير الى ضرورة قيام كيان صناعي ضخم في المنطقة .

« ق.ن.أ. »

سوبروتو يرحب باجتماع وزراء نفط أوبيك قبل مؤتمر أبو ظبي

اثنى رئيس منظمة البلدان المصدرة للنفط (الاوبيك) الدكتور سوبروتو امس على خطوات تبذل لعقد اجتماع مبكر لوزراء نفط دول الاوبيك ، يسبق المؤتمر المقرر المنتظمة في ابو ظبي في ديسمبر المقبل .

وكان وزير الصناعة والطاقة الاندونيسي ، يعلق في مؤتمر صحفي في جاكرتا ، على انباء من الكويت حول الاجتماع المقترح .

وأعرب الدكتور سوبروتو عن امله بان مثل هذا الاجتماع قد يمهد الطريق امام مؤتمر ناجح في ابو ظبي .

وينتظر ان يسعى مؤتمر ابو ظبي، الى وضع سعر نفطي موحد لدول اوبيك .

وكان مؤتمر اوبيك الذي عقد في جنيف الشهر الماضي ، قد فشل في الاتفاق على سعر موحد .

« كونا »

قدوري : خطة تنمية عربية مشتركة يجري اعدادها في الوقت الحاضر

قال أمين عام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية ، فخري قدوري ، ان خطة تنمية عربية مشتركة ، هي الان قيد الاعداد ، ستكون جاهزة للموافقة عليها مع مطلع العام المقبل.

وابلغ قدوري وكالة الانباء الكويتية، في مقابلة معه في فيينا ، ان فريقا من الخبراء ، انتدبوا من قبل الامم المتحدة ، يعملون مع مجلس الوحدة الاقتصادية العربية ، ضمن اتفاق تعاون مدته ٢٨ شهرا ، لاعداد مسودة مشروع تنمية من خلال دراسات تتناول قطاعات اقتصادية معينة ، او بلدانا عربية معينة .

وقال ان مسودة المشروع ستقدم لاجتماع مشترك من المجلس ، والمجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للجامعة العربية .

وذكر ان مبلغ الخمسة الاف مليون دولار ، التي اعتمدت لعقد التنمية الذي اقره مؤتمر القمة العربي، الذي عقد في عمان في شهر نوفمبر من العام الماضي ، هو جزء من خطة عربية اوسع وسيقدم هذا المبلغ بشكل كامل الى الدول العربية الاقل نموا .

وحول تفاصيل القروض التي ستقدم في اطار هذا المشروع ، قال قدوري انها ستكون بفائدة مقدارها واحد في المائة ، يتم اعادة دفعها خلال عشرين سنة .

واشار الى أن دعما ماليا وفنيا ، سياتي من صندوق التنمية الاقتصادي والاجتماعي العربي ، الذي مقره الكويت ، وذلك بهدف مساعدة الدول العربية الاقل نموا على اللحاق ببقية الدول العربية .

واكد على اتساع خطة التنمية العربية ، والتي ستغطي اهدافا مادية ومعنوية ، ومن اجل المساعدة في تيسير التنفيذ للخطة ، فان امانة المجلس ستسعى لدى الدول العربية جميعا ، لوضع خطة عامة تكون مدتها متناسبة مع الدورة ، التي بدات في يناير ١٩٧٦ وقد اتخذت عدد من الدول العربية بعض الخطوات في هذا الاتجاه .

واشار الى ان جبهة العمل الاقتصادي الموحد ، نجحت بالمقارنة مع الجبهة السياسية ، ولكن ثمة صعوبات في طريق التقدم ، بسبب التباين في مراحل التنمية في الدول العربية ، وضعف الجانب السياسي، اضافة الى التباين في الانظمة السياسية والاقتصادية . « كونا »

أندونيسيا : تخفيض أسعار ٦ أنواع من النفط بنسبة ٢٠ — ٥٠ بالمائة

قال ناطق بلسان وزارة المصادر والطاقة الاندونيسية في جاكرتا امس ان اندونيسيا ، خفضت اسعار ستة انواع من النفط الخام ، بما يتراوح بين ٢٠ و ٥٠٪ للبرميل الواحد .

واضاف الناطق ان القرار الذي سيطبق باثر رجعي ، اعتبارا من ١٠ سبتمبر الجاري ، قد اتخذ لان الطلب على النفط الاندونيسي ، قد انخفض ولتقليل الاختلاف في اسعار هذه الانواع الستة ، مقارنة مع نوع ميناس .

وتبيع اندونيسيا البرميل الواحد ، من نوع ميناس مقابل ٣٥ دولارا .

ويبلغ معدل انتاج اندونيسيا — العضو في الاوبيك — من النفط حوالي ١ر٦ مليون برميل يوميا .

« كونا »

بيفرلي تنتقم لوالدتها

نالت كل واحدة من الفتيات الثلاث ، اللاتي استطعن الامساك بلص هاجم امرأة مسنة ، جائزة مقدارها عشرة جنيهات استرلينية ورسالة شكر من القاضي الذي نظر القضية .

وتفصيل الامر أن الفتيات الثلاث شاهدن اللص عندما لطم العجوز التي يزيد سنها عن ٨٠ سنة على وجهها ثم اختطف الحقيبة التي كانت تحملها ، فقررن ملاحقته ، وفعلا ركضن وراءه وأمسكن به .

وعند المحاكمة قال القاضي لهن : لقد أظهرتن شجاعتكن بصورة فائقة ، ولا يسعني أن أجعلكن تخرجن من هذه القاعة دون أن أظهر لكن تقديري .

قالت احداهن، بيفرلي غاراوي: كانت مطاردة اللص بالنسبة لي فرصة لا تعوض فقبل ستة أيام اشبع احد اللصوص والدتي ضربا وكنت اتحين الفرصة لانتقم من أي واحد منهم .

وبيفرلي لا يزيد عمرها عن خمس عشرة سنة .

أما اللص ، جون ارتشر ، فهو في حدود الاربعين ، وكان قد ترصد للعجوز عند باب شقتها الارضية ، واختطف الحقيبة التي كان بداخلها مائة جنيه استرليني وتذكرة سفر بالطائرة الى ولاية نيوجيرسي ، بالولايات المتحدة .

وعندما اندفع راكضا رأته بيفرلي ورأت العجوز ، السيدة آدامز ، ملقاة على الارض .

وتصف بيفرلي ما فعلت فتقول : خلعت حذائي وركضت وراءه وبعد ثوان كنت وراءه تماما فامسكت بقميصه ، وعند ذلك اختل توازنه فالقى بالحقيبة أرضا والتفت الي وسرعان ما لحقت بي صديقتاي ، جولي داوز ، وأنيسة حجاج ، وبمساعدة عابر سبيل استطعنا جميعا الامساك باللص .

وقد حكم القاضي على ارتشر بالسجن خمسة عشر شهرا .

وقد أظهرت الفتيات الثلاث تواضعا شديدا ، وعلت حمرة الخجل وجوههن عندما أثنى القاضي على بطولتهن .

وقالت احداهن ، بيفرلي : اننا لا نستطيع ملاحقة لص مسلح اما لصوص الحقائب فنحن كفيلات بهم .

وكانت والدتها قد تعرضت للضرب من ثلاثة لصوص هاجموها من الخلف وسلبوها مبلغا لا يزيد عن جنيهين وخاتم الزواج الذهبي .

وقد نقلت والدة بيفرلي الى المستشفى حيث قضت خمسة أيام تحت العلاج ، وخرجت يوم محاكمة اللص بالضبط ، وقالت وهي تضحك للصحافيين : لو كانت بيفرلي بجانبي عندما هاجمني اللصوص لما أصابني ما اصابني ولما دخلت المستشفى .





ماتت سوزي بسبب المخدرات

كانت الشرطة تواصل البحث أمس في تفاصيل الساعات الاخيرة من حياة سوزي ابنة المليونير جاك دلال التي يظن بانها ماتت بسبب تناولها جرعة مخدرة أكثر من اللازم .

وقد زودت الفتاة التي تعيش مع سوزي في شقتها بلندن رجال الشرطة بكل التفصيلات عن اللحظات الاخيرة من حياتها .

أما الفتاة الثالثة التي أمضت سوزي اخر يوم من أيام حياتها معها فقد غادرت البلاد خلافا لرغبة والدها وهو مليونير من جنوب افريقيا .

الفتاة التي تعاونت مع الشرطة اسمها روزماري أوسليفان وهي تبلغ الرابعة والعشرين من عمرها .

والقصة التي روتها الفتاة تروي المأساة التي كانت تعيشها فتاة مثل سوزي في مقدورها أن تملك كل شيء بسبب غناها الطائل .

وتقول روزماري أنها ذهبت للنوم في شقتها مساء السبت الماضي مبكرة . ثم استيقظت على صوت طرق على الباب في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل .

وعندما فتحت الباب وجدت أحد أصدقائها وبصحبته فتاتان احداهما سوزي ابنة المليونير جاك دلال ، وبيفرلي كيرزنر (١٩ سنة) وهي الاخرى ابنة مليونير من جنوب افريقيا يملك مجموعة فنادق الشمس في تلك البلاد .

وتضيف روزماري .

جلسنا نستمع الى بعض الاسطوانات ونتحدث ، ولاحظت أن سوزي مرهقة بسبب تناولها بعض العقاقير المخدرة ولكني لم أبحث هذا الامر معها فهو ليس من شأني .

ولكني فهمت من حديثها أنها على وشك الطلاق من زوجها مدير أحد المصارف في نيويورك . وأنها أيضا قطعت علاقاتها مع صديقها الاثير لديها .

وكذلك بيفرلي كانت لها مشاكلها أيضا ، فقد قالت لي أن والدها حضر خصيصا من جنوب أفريقيا ، ويريد منها أن تغادر بريطانيا في الحال .

وفي الساعة الرابعة صباحا نهضت بيفرلي وغادرت الشقة قائلة أنها تريد رؤية بعض الاصدقاء . وأنها ستقف في الشارع وتحاول أن تركب مع أي سيارة مارة . وعندما نبهتها الى خطر مثل هذا العمل في هذه الساعة المتأخرة من الليل ، رفضت الاصغاء الي ، وبعد مغادرة بيفرلي نامت سوزي فوق مقعد مستطيل ، وخرج صديقي اذي عائدا الى بيته ، واستلقيت في فراشي محاولة النوم .

وفي الثامنة صباحا استيقظت من نومي فوجدت سوزي تملأ المكان مرحا وضحكا ولكني لاحظت وجود زبد على شفتيها ، ولاحظت أنها متعبة جدا تبدو على وجهها علائم المرض فاسرعت باستدعاء سيارة الاسعاف ثم علمت بعد ذلك أنها ماتت في الطريق الى المستشفى .

ويقول المدير الاداري لمجموعة فنادق الشمس التي يملكها والد بيفرلي : ان الفتاة كانت في اجازة لمدة ثلاثة اشهر في بريطانيا ، وانه لا يعرف نوع الحياة التي كانت تعيشها .

ولو عرفها لما أحبها . فقد بلغه انها كانت تعيش وحيدة في الشقة التي يملكها والدها بلندن ، وأنها كانت تأخذ حريتها في الشقة ، وهي الان في أوروبا .

يقول مفتش الشرطة معلقا على اختفاء بيفرلي انه كان يود لو سمع أقوالها ، ولو أن هذا الامر ليس مهما تماما اذ لا يوجد شك بأن هناك ظروفا مريبة احاطت بوفاة سوزي الحسنة الوحيدة التي صنعتها سوزي بوفاتها أنها أعادت والدها للارتباط بوالدتها بعد هجر استمر سنوات طويلة .

لأنها أحبت فرنسيًا .. اعتقلوها !

قال دبلوماسي فرنسي ان البوليس الصيني اعتقل خطيبته الصينية ، حتى يبطل خطط زواجه بها واضاف ان البوليس منع الاتصال بالخطيبة الصينية المعتقلة .

وابلغ ايمانويل بيلغرويد — ٣٢ سنة — الذي يعمل في السفارة الفرنسية في بكين منذ عام ١٩٧٥ ، الصحافيين ان حوالي عشرة من رجال المخابرات الصينيين اعتقلوا لي شوانغ بينما كان يزور هونغ كونغ وفشلت كل محاولاتها لمقاومة اعتقالها . وكان دبلوماسي كندي قد سمح له بالزواج من فتاة منغولية خلال هذا الصيف بعد أن وافق تنغ هسياو بنغ شخصيا على الزواج . ويبدو ان البوليس الصيني اعتقل لي باقامتها بصورة غير مشروعة في مكان مخصص للاجانب مما يحتم عليها ان توضح هذه المسالة .

وتقيم لي مع بيلغرويد بينما يجري البحث في طلب الزواج . وابلغت وزارة الخارجية السفارة الفرنسية بأن الموافقة على الزواج ستمنح فورا لكن السفارة الفرنسية لم تتلق حتى الآن أي شيء .

ويتوجب على الممثلة الامريكية اليزابيث ويتمان ان تطلب اذنا من الحكومة الصينية للسماح لها مع زوجها الصيني بمغادرة البلاد .

ولم يحاول أي من الدبلوماسيين الامريكيين حتى الآن الزواج من مواطنة صينية .

صاحب القلب المزروع يفوز بمباراة للتنس

على طريقة لاعبي التنس في ويمبلدون يقفز اندرو باترسون (٢٤ عاما) فوق الشبكة عقب فوزه بمباراة عادية للتنس للاعب غير عادي . فباترسون يعتبر أصغر بريطاني يحمل قلبا مزروعا وهو يشارك ببطولة بريطانيا لالعاب أصحاب الاعضاء المزروعة وتمت اجراء العملية له في يونيو من العام الماضي .

ويقول باترسون انه قبل ١٨ شهرا كان يمر بهذا المكان ويلعب «بعقله» ما يفعله الان باولى بطولة لمرضى القلب وان فكرة الموت لم تطرأ على باله أبدا .

وكان وزير الصحة البريطاني الدكتور جيرارد فوغان قد افتتح هذه البطولة التي شارك بها ٢٠٠ من أصحاب الاعضاء المزروعة وهي من فكرة الجراح المشهور موريس سلايك رائد نقل الاعضاء .

الشيخوخة مرحلة رائعة هذا ما يقوله كتاب ماري !

صدر أخيرا في العاصمة البريطانية كتاب جديد تحت عنوان (الشيخوخة) للكاتبة الانكليزية (ماري ستيوارت) وهو ضمن سلسلة كتب تحمل عنوان (تفهم التجارب اليومية) الهدف منها تصحيح مفاهيم المجتمع حول بعض القضايا ومنها القلق النفسي، والامراض العقلية، والضعف الجنسي، والصعوبة في الكلام .

ومن المشاركين البارزين في هذه السلسلة لوري تايلور عالم الاجتماع الذي أخذ على عاتقه تخفيف مخاوفنا تجاه بعض المفاهيم .

وكتاب (الشيخوخة) آخر الكتب التي صدرت في هذه المجموعة توضح فيه الكاتبة الجوانب المضيئة لهذه الفترة من عمر الانسان وتؤكد أنها ليست بالضرورة فترة كئيبة ، بل على العكس فهي فترة يمكن تحويلها الى سعادة وحب وعطف .

واوضحت المؤلفة ايضا مزايا الكبر في السن من بينها الحكمة والنصيحة السديدة ، وتفهم الحياة بطريقة أعمق .

أقدام أضافية تحير الانكليز

كان الامر محيرا بعض الشيء للمارة في أحد شوارع لندن حيث قدم أشهر نجوم الكوميديا عرضا مفتوحا في الطريق . ومما أثار دهشة المارة وجود زوج زائد من الاقدام لم يستطيعوا مشاهدة صاحبه الممثل القزم دافيد رابابورت (٣ أقدام و ١٠ بوصات) الذي يساعد جون كليس وروان اتكنسون وبلميلا ستيفنسون في تدريبات حلقاتهم التلفزيونية الجديدة « البوليس السري » .

خسائر كبيرة بسبب حجر صغير

عندما كان القطار السريع ينطلق بسرعة ١٢٥ ميلا في الساعة على سكة الحديد التي تمر تحت جسر ميدين هيد في بيركس في طريقه الى لندن ، سقط عليه « حجر » ادى الى كسر احدى المركبات وانفصالها عنه ، وكسر زجاج كابينة القيادة ولم يتعرض أي من الركاب للاضرار ولكن التكاليف قدرت بحوالي ١٠٠٠٠٠ جنيه فقط .

مارلين جوبير: أعطيت الحياة لأطفالي فتغيرت نظرتي اليها

أصدقاء النجمة السينمائية الفرنسية ، مارلين جوبير ، لا يستطيعون التعرف عليها هذه الايام وليس السبب في ذلك اقدام مارلين على اجراء عملية جراحية لتغيير ملامحها ، وانما لان النجمة الحسناء اصبحت شخصية أخرى تختلف تماما عن الشخصية التي عرفوها . ويبدو أن مارلين قررت أحداث انقلاب شامل في حياتها وقررت أخيرا أن تغادر المنزل الذي ظلت تعيش فيه لسنوات طويلة .

وعندما سألها أحد الاصدقاء « لماذا تحزمين حقائبك؟ الا تشعرين بالراحة في هذا المكان » ؟ قالت مبتسمة : قررت أن أغادر الى مكان اخر حتى يكون التغيير الذي قررت اتخاذه على حياتي كاملا . وأضافت صحيح أن المرء يشعر بالحزن عندما يغادر مكانا يختزن فيه كل ذكرياته ولكن ارادة التغيير ضرورية لكل انسان .

لكن ما حدث لمارلين ؟ وما سبب هذا التغيير ؟

السبب ، فيلم قامت فيه بدور البطولة بعنوان « الحب المجرد » وتقوم فيه بدور امرأة مصابة بسرطان الثدي تكافح الموت من أجل أطفالها ، وبعد الانتهاء من تصوير الفيلم شعرت أن أطفالها بحاجة اليها وانهم ، في النهاية ، يمثلون كل شيء في حياتها فقررت مغادرة باريس والتوجه الى منزلها الريفي الصغير في مقاطعة نورماندي لتكرس حياتها لطفليها ابنا وجوي .

وقالت مارلين لاصدقائها ان قائمة الاولويات في الحياة قد تغيرت بالنسبة لها وجاءني في قمة هذه الاولويات الصحة لانه دون الصحة لا عمل ودون العمل لا نستطيع ان نطعم أطفالك ، ويأتي بعد ذلك الحب ثم الصداقة ثم العمل في المقام الرابع . وعلى الرغم من أنها انجبت طفلين الا انها ترفض مبدأ الزواج من الرجل الذي تحبه ، ولكنها تعيش معه تحت السقف نفسه .

لولا الكلاب لأنقذنا الأطفال

لاقى خمسة أطفال حتفهم بسبب حريق شب في منزلهم ، لان كلبي الحراسة منعا رجال الانقاذ من الدخول الى المنزل .

والحكاية منذ البداية ، ان الجيران شاهدوا حريقا شب في منزل الاطفال فهرعوا للمساعدة في اطفائه ، ولكن الكلاب منعتهم من الاقتراب من مدخل المنزل .

وبعد جهد جهيد تمكن رجال الانقاذ من وضع الكلاب داخل قفص كبير أطبق عليهم ، مصنوع من الحديد الثقيل ، ودخلوا المنزل ، ولكن بعد فوات الاوان ، وبعد أن لاقى الاطفال الخمسة ، الذين تتراوح أعمارهم من ٣—١٢ سنة حتفهم وسط النيران .

وقال أحد الجيران : لقد سمعت الاطفال يصرخون ولولا الكلاب لاستطعت انقاذهم واخراجهم من المنزل ..

مراهقة تقبض على مجرم مسلح

اصيبت احدى المراهقات بطلقة نارية بعد أن أظهرت بطولة فائقة عندما حاولت امساك أحد المسلحين بعد أن أردى أحد رجال الامن قتيلا .

والبطلة ، كي بوب ، (١٩ سنة) هي ابنة أحد المزارعين ، وقد قامت بالامساك بالمسلح وضربه على رأسه بالخوذة التي كان يرتديها رجل الامن عندما اصيبت بطلقة نارية في فخذها وسقطت ارضا .

وبالامس ، أجريت لها عملية جراحية ناجحة ، وعندما عادت الى وعيها بعد اجراء العملية ، وبدأ الاهل والاقارب يثنون على شجاعتها قالت :

لقد شعرت بالغضب عندما شاهدت الحادث ، ورأيت من واجبي أن افعل شيئا ، فاندفعت نحو المسلح دون أن ادرك انه يمكن ان يقتلني وحاولت منعه من الهرب ، والحمد لله ، ان النتيجة انتهت بهذه الاصابة البسيطة فقط .

ولقد شجع عمل كي البطولي بقية المارة ، فاندفع احدهم نحو المسلح وهو يتصارك مع كي ، واستطاع القاءه ارضا ، ثم جاء بقية المارة لمعاونته ، واستطاعوا تجريده من السلاح والقبض عليه .

وقد وقعت الحادثة في مدينة كورن وول الهادئة ، عندما كان ثلاثة من حراس الامن يجمعون عدة الاف من الجنيهات من أحد البنوك لنقلها الى مصرف آخر .

وعندما اتجه اثنان من الحراس نحو السيارة وأحدهما يحمل الحقيبة المملوءة بالجنيهات اندفع نحوهما شخص مسلح واطلق عليهما طلقتين من مسدسه ، ثم امسك بالحقيبة وولى بها في شارع جانبي ، بعد أن خلف وراءه الحارس تكتور هارفي طريحا وقد أصيب برصاصة في رئته .

دخلت كي الشارع في تلك اللحظة وكانت تريد شراء بطاقة معايدة لاحدى صديقاتها التي يحتفل والداها بعيد زواجهما الثاني والعشرين ، وشاهدت اطلاق النار وسقوط رجل الامن صريعا .

وتقول كي :

لم أصدق ما رأته عيناي ، ولم أظن أن مثل هذه الحوادث يمكن أن تقع يوما في مدينتنا الهادئة .

وقفزت من سيارتي ، وتبعني ويليام باسكو وهو أحد العاملين في مزرعتنا ، ورأيت رجلا يركض بالشارع ، وعندما دخل أحد المنعطفات بدأ يسير بصورة عادية وكأنه لا دخل له بشيء ، والتقطت أنا وباسكو غطاءين من أغطية صناديق القمامة ، وتبعنا الرجل ، وفي تلك اللحظة تسلل أحد حراس الامن من خلفه وامسك به ، وبدأ يتصارعان، وسقطت خوذة الحارس على الارض فامسكت بها ، وبدأت أضرب المسلح على رأسه ، حتى اطلق النار علي وسقطت على الارض .

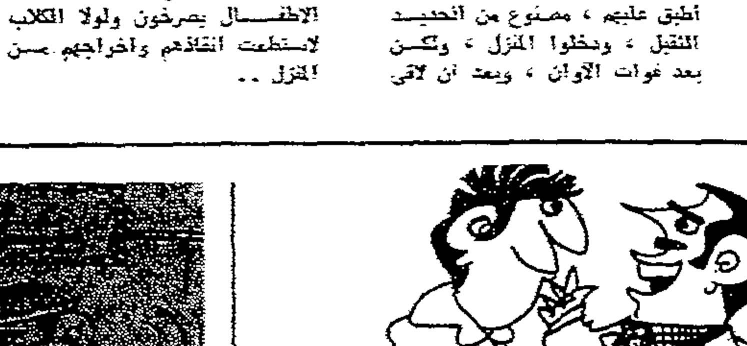
وتضيف كي :

ربما لو واجهت حادثة مماثلة في المستقبل ، لا أعود الى ما فعلته بالامس وأحمد الله على أن النتيجة كانت هذه الاصابة البسيطة .

أما باسكو فيقول :

سأعود الى ما فعلت رغم انني اعترف بانني كنت خائفا .

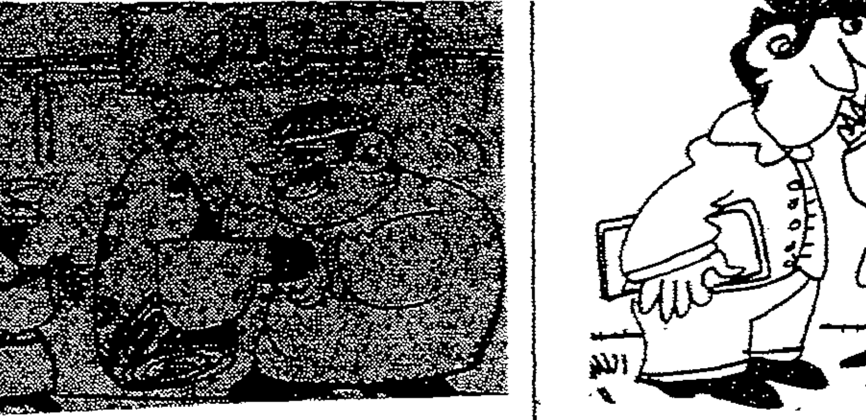
القاهرة تضحك على ..

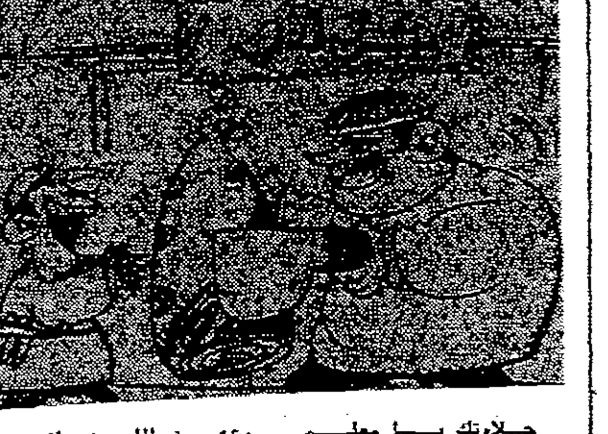


● شوف ايه الكليبة اللي تعجبك .. وأنا اجيبها لحد هنا !

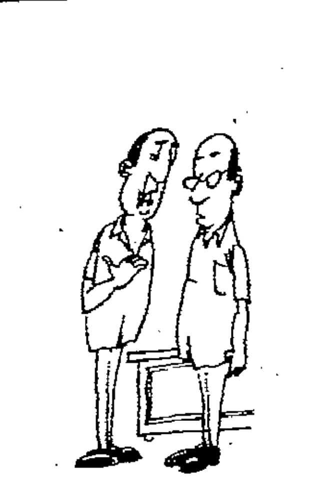


● الحمد لله .. المجموع بتاعي يادوبك يدخلني طابور الجمعية !!

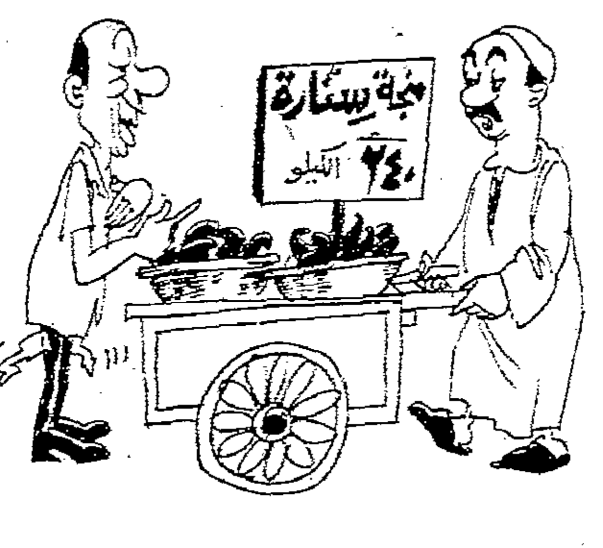


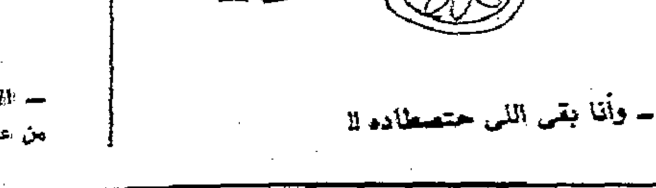


حلاوتك يا معلم .. وعهد الله ولا اجدع خريج من كلية الجراحين !



— الاستاذ « عمارة » خرج من عند البيه المدير «منهار»..





— وأنا بقى اللي حتصطاده !!

الحبس لسائق التاكسي

سجن سائق لانه نسي رفع « الهاند بريك » في سيارته . فقد ذكر في التحقيق أن السائق أوقف سيارته بالكراج ولم يرفع « الهاند بريك » ، ولاسباب ما زالت مجهولة تحركت السيارة ، وسارت مسافة ٤٠ ياردة حتى وصلت الى الشارع العام فاصطدمت بسيارة أخرى .

وقال السائق ، هارولد وارين (٧٦ سنة) أنه بريء لانه لم يكن موجودا وانه رفع « الهانديريك » بصورة غير دقيقة .

وقال محامي الدفاع أن السائق بريء وليس من الضروري أن ينظر السائق على أضواء البريك لكي يتأكد من أن البريك مرفوع بالشكل الدقيق .

ولكن المحكمة لم تقتنع بذلك ، وحكمت على السائق بالسجن لمدة شهر .

أنتقم الوالد من الدراجة النارية التي دأست أبنته

قام جون باجيت بتحطيم الدراجة النارية التي يملكها جون فري بمطرقة حديدية حتى تركها اشلاء ممزقة ، لان هذه الدراجة تسببت في وفاة أبنته غاي (١٤ سنة) عندما صدمتها في الشارع وهي تسير الى مدرستها وجرتها معها حوالي ثلاثين مترا .

وبالامس رفع صاحب الدراجة قضية على باجيت يطالبه فيها بدفع ٩١٥ جنيها استرلينيا كتعويض عن الاضرار التي أحدثها .

ويطالب فري بـ ٢٥٠ جنيها ثمنا لدراجة هوندا جديدة بدلا من التي تحطمت ، أما باقي المبلغ فتعويضا له عن حرمانه من استعمال دراجته طيلة المدة الماضية .

ويقول باجيت : لن أدفع له بنسا واحدا ولو دخلت السجن ، قتل ابنتي بالامس ويريد اليوم أن يأخذ نقودي .

ويقول الشهود أن فري كان يسوق دراجته بسرعة ستين ميلا في الساعة . عندما صدم الفتاة وتسبب في موتها . وقد اعتبرته المحكمة مذنبا وحكمت عليه بالسجن لمدة خمسة أشهر مع ايقاف التنفيذ كما حكمت بمنعه من قيادة الدراجات النارية لمدة خمس سنوات .

ويقول فري : انه شاهد الوالد باجيت يدمر الدراجة من نافذة غرفته ، ولم يحاول أن يتدخل ، وأنه لو كان مكان الوالد لفعل مثله .

ولكن المشكلة أنني لا أملك المال لدفع أجرة المواصلات وقد نصحني الاصدقاء بأن أرفع قضية تعويض في المحكمة وأنا لا أريد سوى ثمن دراجتي .

مائة عام على الثورة العرابية في مصر ٤

العرابيون شكلوا الوزارة وأقروا الإصلاحات والدستور
تطهير الجيش من الغرباء وتحقيق الديمقراطية وحرية الرأي

في الوقت الذي كانت فيه بريطانيا (العظمى) وفرنسا تتربصان بثورة احمد عرابي ، كانت الثورة تحقق قمة نجاحها بسيطرتها على الحكومة باكملها . فقد شكل محمود سامي البارودي الوزارة الجديدة في ٤ فبراير سنة ١٨٨٢ وتولى فيها زعيم الثورة احمد عرابي وزارة الجهادية . والى جانب عرابي ضمت الوزارة احد قادة الثورة ، وعضو مجلس النواب حسن الشريعي وزيرا للاوقاف . وكانت الوجوه الوزارية باكملها مناصرة للثورة وللنهج العرابي .

وكان اول عمل للوزارة الجديدة هو الموافقة على اللائحة الاساسية كما استقر عليها مجلس النواب . وقدم البارودي اللائحة للمجلس في ٨ فبراير ١٨٨٢ ، حيث القى رئيس مجلس الوزراء ووكيل مجلس النواب كلمة تعبر عن الفرح والسرور بانتصار ارادة الشعب والجيش .

واستقبلت جموع الشعب المصري الوزارة الجديدة بالحفاوة والترحاب ونظرت اليها باعتبارها حكومة الامة والثورة . وتسابق الوزراء في انجاز المهام التي تهربت منها الحكومات السابقة .

وكان عرابي في مقدمة اولئك الوزراء حيث شرع في اصدار القوانين السابقة والخاصة بالاصلاحات العسكرية ، وابتدأ بصرف استحقاق ورثة شهداء الحروب .

كما اجرى عرابي حركة تطهير واسعة في صفوف الجيش ، حيث احال ٣٠٠ ضابط شركسي وتركي ومن عناصر اخرى مناوئة للثورة الى المعاش .

وتم اقرار عدد من الترقيات في الجيش شملت ستة ضباط الى رتبة الاميرالاي ، وعشرين الى رتبة القائمقام ، ومائة وثمانية الى رتبة الصاغ ، ومائة وخمسين الى رتبة اليوزباشي ، ومثلهم الى رتبة الملازم اول ، ونحو تلك العدد الى رتبة الملازم نقلا من درجة الباشجاويش (رقيب اول) وبذلك اكد عرابي حق الجندي من تحت السلاح في الترقي الى رتبة الضابط .

كما نال احمد عرابي ويعقوب سامي وكيل وزارة الجهادية ، وعلي فهمي وعبد العال حلمي ، وطلبه عصمت وحسن مظهر وعلي الروبي على رتبة اللواء .

وقد فاز الجيش بهذه الموجة الواسعة من الترفيعات بعد أن استخدم عرابي اشاعة تآمر الخديوي لقتل عبد العال حلمي بالسم كورقة ضاغطة .

كما اصدرت وزارة البارودي عددا من المراسيم بتعيينات في الوظائف الكبرى في وزارات الداخلية ، والمعارف ، والحقانية (العدل) والخارجية ، والاوقاف ، والاشغال وفي مصلحة السكك الحديدية ، والموانيء والبلدية . وعملت على تنظيم أمور السودان الادارية ورفضت بشكل قاطع ارسال الجيش المصري لاخماد ثورة المهدي .

اقرار الدستور

في يوم ٨ فبراير سنة ١٨٨٢ قدم البارودي الدستور لمجلس النواب وطالبه باتخاذ قاعدة لجميع اعماله وتصرفاته . وطلب البارودي من مجلس النواب دعم الحكومة في فرض النظام وحفظه ، وتأدية الواجبات والوفاء بكافة العهود .

وبعد صدور الدستور ، صدر مرسوم بجعل مدة مجلس النواب خمس سنوات ، ومرسوم ثان ببقاء محمد سلطان رئيسا للمجلس مدة بقائه ، والمرسوم الثالث بتحديد مدة الدورة البرلمانية بثلاثة اشهر .

وكان كل يوم يمر تترسخ اقدام العرابيين في أوساط الجماهير بفضل انجازاتهم التي عادت على المصريين في الجيش والحياة المدنية بالخير . غير ان بريطانيا وفرنسا اللتين كانتا تنتظران الفرصة المناسبة للاستيلاء على مصر ، لم تكونا لتسمحا للثورة أن تتسع وتتعمق .

شكاية أم شهادة ؟

ارسل الرقيبان الانكليزي والفرنسي مذكرتين الى قنصليهما يصفان ما يجري في مصر بقولهما « اما الان فقد تغير ميزان السلطة ، اذ تحولت الى مجلس النواب والى بعض الرؤساء العسكريين ، الذين يخضع المجلس لنفوذهم ، وقد ادى هذا الانقلاب الى تغيير خطير في نظم الدولة ، فان سلطة الخديوي والوزراء التي تزعزعت بتأييد ثورة الجيش في اول فبراير سنة ١٨٨٢ ، قد استمرت في الضعف يوما بعد يوم ، ووصلت الامور في هذا الصدد الى أن مجلس النواب الذي كان في عهد الخديوي السابق (اسماعيل) اداة طواعة في يده وكان يقر ما يعرض عليه من النظم المالية على ما فيها من الجور وما تؤدي اليه من فادح الاضرار ، اصبح لا يتردد اليوم في التمسك بحقوق ومطالب تناقض حالة البلاد الاجتماعية ، حتى وصل به الامر الى أن اضطر الخديوي الى تغيير الوزارة التي كانت حائزة لثقته ، وتحت ضغط الضباط اضطر أن يعهد برئاسة الوزارة الى وزير الحربية ، واصبحت سلطة الخديوي لا وجود لها ».

وابدت المذكرة قلقها على مصالح الدائنين ونفوذهما « وفي هذه الظروف الحالية لا فائدة من التصريح من جانب الحكومة المصرية بانها لا تنوي المساس بسلطة الرقيبين ، فان هذه السلطة ستصير في طريق الزوال لا محالة اذا اصبحت وضعا لوجه أمام مجلس النواب والجيش ، لا امام الخديوي ووزرائه الذين يعينهم باختياره ».

ووصفت المذكرة ما يجري على ارض مصر بانه « عبث خطير يصيب نفوذ انكلترا وفرنسا » ويلغي نفوذ الرقيبين .

حقوق الانسان المصري

عمت الفرحة مصر كلها عقب اعلان الدستور ، وامتدحت الصحف مزاياه واستبشرت باعلانه خيرا . واقيمت الاحتفالات والقيت الخطب من عبدالله النديم ، واحمد عرابي ومحمود سامي البارودي وغيرهم .

وظهرت دعوات لانشاء بنك اهلي مصري ليمكن للمصريين الاقتراض منه والبعد عن الاقتراض من الدوائر الاوروبية .

وبدأت الدعوات لنشر التعليم ، واحترام حرية القول والكتابة ، وسن قوانين تحمي حقوق الافراد وتحديد واجباتهم ، كذلك ظهرت دعوات لمساعدة الفلاح والاخذ بيده وتحريره من ديونه .

وكثرت المنجزات حيث بدأ توسيع الترع ، وسن قوانين تنظيم عمليات الانتخابات ، ومناقشة واصلاح وتطوير التعليم ، وانشاء خزان اسوان وكذلك قوانين المحاكم الاهلية .

الاذناب والاسياد يتحركون

ودبر عدد من الضباط الشراكسة مؤامرة لاغتيال طلبه عصمت قائد اللواء الاول الذي اتصل بعرابي لابلاغه بالامر . عرض عرابي الامر على الخديوي فقرر اجراء تحقيق في الموضوع بواسطة مجلس عسكري . ترأس الفريق راشد حسن ، وهو شركسي ، المجلس العسكري . مع التحقيق اتسع عدد الضباط المشاركين في المؤامرة حتى وصل الى ٤٠ ضابطا ومن بينهم عثمان رفقي وزير الحربية الاسبق .

بعد أن اعترف المتهمون بمؤامرتهم صدرت عليهم احكام بالنفي المؤبد الى اقاصي السودان مع تجريدهم من رتبهم ونياشينهم وامتيازاتهم .

عندما رفعت الاحكام الى الخديوي لتوقيعها رفض اعتمادها وطلب تخفيف الاحكام في الوقت الذي تمسكت فيه الوزارة باحكام المجلس العسكري .

في يوم ٢ مايو سنة ١٨٨٢ استدعى الخديوي قنصلي انكلترا وفرنسا لاستشارتهما في الامر فاوصياه بعدم اقرار الاحكام .

في ٦ مايو عرض الوزراء على الخديوي أن يعدل الاحكام بحيث يترك للمحكوم عليهم اختيار الجهة التي يرغبون في النفي اليها ، بدلا من عرض الامر على السلطان العثماني والذي يعني انتقاصا من الامتيازات التي حصلت عليها مصر .

استشار الخديوي قنصلي الدولتين مرة اخرى ، فاشارا عليه بتعديل الاحكام دون الرجوع الى الوزارة ، وبالفعل قرر الخديوي نفي المتهمين الى خارج مصر فقط مع حق المتهم في اختيار الجهة التي يرغب النفي اليها ، وعند توقيع الاحكام الجديدة حضرها المستر ادوارد مالت والمسيو سنكفكس قنصلا بريطانيا وفرنسا .

اجتمع مجلس الوزراء لمدة ثماني ساعات يوم ١٠ مايو سنة ١٨٨٢ ، وصدرت في نهاية الاجتماع دعوة لعقد اجتماع مشترك للوزارة والبرلمان مع اعلان بعدم وجود حق للخديوي باصدار العفو .

كتب المسيو سنكفكس معتمد فرنسا الى وزارة خارجيته بتاريخ ١٠ مايو يقول « والخلاصة اننا بازاء حكومة ثورية ، وان خلع الخديوي اصبح امرا محتوما ».

الجلسة المشتركة

في يوم ١٢ مايو عقد مجلس الوزراء ومجلس النواب اجتماعهما المشترك والذي حضره عدد من كبار ضباط الجيش اتفق الجميع على رأب الصدع بالحسنى ، وشكلوا وفدا برئاسة سلطان باشا رئيس مجلس النواب لمقابلة الخديوي بغرض الوصول الى حل وسط .

عرض الوفد اقتراحا غريبا مفاده استعداد الوزارة للاستقالة على أن يظل عرابي وزيرا للحربية .

وفي ١٤ مايو عرض الوفد مرة اخرى على الخديوي اسم مصطفى فهمي لرئاسة الوزارة بدلا من محمود سامي البارودي . بعد أن رفض مصطفى فهمي تولى رئاسة الوزارة طلب الوفد من الخديوي في المقابلة الثالثة الابقاء على وزارة البارودي .

وفي محاولة لارضاء الخديوي قامت الحكومة باتخاذ عدد من الاجراءات التي لا تتفق ومبادئها مثل تعطيل صحيفة « اللطائف » التي يمتلكها عبد الله النديم في ١٧ مايو ١٨٨٢ وجريدة « المفيد » وانذرت جريدة « القسطاس ».

زيارة بالاكراه

عملت بريطانيا وفرنسا على الاستمرار في استعراض عضلاتهما أمام احمد عرابي ومعسكره بغرض التاثير على حركتهم وتشجيع الخديوي على اتخاذ مواقف اكثر تشددا تجاههم معتمدا على تأييدهما ودعمهما له . ففي يوم ١٥ مايو ١٨٨٢ اخبر المستر مالت والمسيو سنكفكس الخديوي توفيق بان الاسطولين البريطاني والفرنسي سيصلان في زيارة ودية الى مياه الاسكندرية يوم ١٧ مايو .

وبدأت البوارج التابعة للاسطولين في الوصول الى مياه الاسكندرية يوم ١٩ من مايو حيث وصلت ثلاث سفن انكليزية بقيادة الاميرال بوشان سيمور ومثلها فرنسية بقيادة الاميرال كوزاد . ووصلت يوم ٢١ مايو سفينتان يونانيتان وثالثة انكليزية ، بينما وصلت بارجة انكليزية اخرى يوم ٢٢ من الشهر نفسه . وفي اوائل الشهر التالي (يونيو) وصلت ثلاث بوارج انكليزية وواحدة فرنسية ، وبذلك بلغ عدد السفن الاجنبية في مياه الاسكندرية ثماني سفن وست بوارج .

انذار استعماري

وفي يوم ٢٥ مايو سنة ١٨٨٢ تقدم قنصلا بريطانيا وفرنسا بانذار الى الحكومة المصرية بطلبان :

— ابعاد احمد عرابي عن مصر ، بصفة موقتة مع احتفاظه برتبه ونياشينه .

— تحديد اقامة عبد العال حلمي ، وعلي فهمي في قريتهما داخل مصر مع احتفاظهما بالرتب والمرتبات .

— استقالة وزارة محمود سامي البارودي .

وقد ورد في مذكرة الدولتين « ان قنصلي فرنسا وبريطانيا العظمى الموقعين على هذا يحيطان علم عطوفتكم بانه من حيث ان العاطفة الوطنية حملت سعادة سلطان باشا رئيس مجلس النواب وكذا رغبته في تأييد سلم مصر ورفاهتها على عرض الشروط الاتية على عطوفتكم محمود سامي باشا البارودي رئيس مجلس النظار (الوزراء) اذ رأى انها الواسطة الوحيدة لوضع حد لحالة الاضطراب في مصر ». واوردت المذكرة الشروط الثلاثة السابق ذكرها .

اجتمع مجلس الوزراء في يوم تسلمه المذكرة ، وقرر رفضها ورفض شروط الدولتين . وجاء في رد الحكومة « اما الطلبات المدونة في اللائحة التي قدمها قنصلا انكلترا وفرنسا فتتعلق بمسائل داخلية تختص بالامور الادارية التي اعترفت الدول الكبرى دائما بان حرية العمل فيها من خصائص الحكومة المصرية .. ».

وعقد البارودي اجتماعا مع كبار الضباط في قشلاق عابدين ، واقسموا أن يكونوا يدا واحدة اذا ما وقع عدوان على مصر .

معسكران يستعدان للمواجهة

قبل الخديوي مذكرة الدولتين رغم رفض الوزارة التي لم يكن امامها سوى تقديم استقالتها يوم ٢٦ مايو سنة ١٨٨٢ . جاء في خطاب الاستقالة « عندما توجهنا الى جنابكم العالي لاستشارتكم اخبرتمونا بانكم قبلتم لائحة وكيلي فرنسا وبريطانيا العظمى ، وهذا القبول مباين لما اجمع عليه رأي كل النظار اجماعا كليا ، فان قبول تدخل الدول الاجنبية في هذه القضية يمس بحقوق الحضرة السلطانية ، وبناء على ذلك نتشرف بان نقدم لجنابكم استعفاءنا جميعا .. ».

قبل الخديوي الاستقالة وسعد بها فقد اتاح له العرابيون أن يتسلم السلطة التنفيذية بسهولة بعد أن فازوا بها بعد نضال شاق وطويل . قال المسيو سنكفكس « لقد نصحنا الخديوي بان يقبل استقالة الوزارة فورا ».

غير أن عرابي أرسل للقادة العسكريين الوطنيين يخبرهم بانه اذا كان قد استقال من وزارة الحربية ، فانه لا يزال رئيسا للحزب الوطني ، وطلب منهم أن يحافظوا على الامن وأن يستمدوا منه اوامرهم .

اما على الجانب الاخر ، فقد ارسل الخديوي لمختلف جهات الدولة يخبرهم بان وجود المراكب الاجنبية هو لاغراض سلمية . كما أمر الخديوي من الدوائر العسكرية صرف العساكر الذين كان قد تم استدعاؤهم ، واضاف بان كل ما يتعلق بقضايا الامن الداخلي سيعرض عليه من الان فصاعدا الى حين تشكيل الوزارة .

وفي يوم ٢٧ مايو عقد الخديوي اجتماعين لاعيان وعلماء وكبار موظفي الدولة ، طلب في احدهما من شريف باشا أن يشكل الوزارة الجديدة لكنه رفضها ، وفي الثاني تداول مع المجتمعين في أمر قبوله مذكرة الدولتين فرفضت بالاجماع ، وتركه الحاضرون وانصرفوا دون أن يعلن انتهاء الاجتماع .

وصل الى الخديوي العديد من البرقيات تعلن رفضها لمذكرة الدولتين ، ورفضها لاستقالة عرابي وتتمسك به قائدا للجيش ، وكان اكثر البرقيات من ضباط الجيش والشرطة .

اضطر الخديوي لاعادة عرابي الى الوزارة تحت ضغط شعبي ، وجاء في كتاب الخديوي لعرابي . « ولو انكم استعفيتم ضمن هيئة النظار التي استعفت ، ولكن مراعاة لحفظ الراحة والامنية استصوبنا بقاءكم على نظارة الجهادية والبحرية ، وأصدرنا أمرنا هذا لكم لتعلموه وتبادروا باجراء ما فيه من انتظام احوال العسكرية بالطريقة الكاملة لحفظ الامنية العمومية .. ».

ولم تقبل الدول الاجنبية بنجاح الضغط الشعبي في اعادة عرابي الى وزارة الحربية من جديد ، وكتب اللورد جرانفيل الى رئيس الوزراء الفرنسي يقول « اننا كنا سعداء بالامس اذ شاطرنا حكومتكم رأيها حين كنا نأمل الوصول الى نتيجة مرضية ، ولكن مع الاسف ليست هذه هي الحالة الان ».

سيطر القلق والترقب على صفوف الوطنيين حيث كانوا يشعرون بان عدوانا ما على وشك الوقوع .

وأرسلت تركيا وفدا كي تعلن عن سلطتها في مصر ، وظل وفدها فترة في مصر ثم عاد محملا بالرشاوى ، دون أن يقلقه تواجد قوى اجنبية في مياه دولة من المفروض انها جزء من الامبراطورية العثمانية .

ضربت الاسكندرية من أجل مالطي

واستغلت او خلقت المشكلة عندما استأجر مالطي حمارا للطواف به على مقاهي الاسكندرية ، حتى انتهى الى حانة في شارع السبع بنات القريب من مخفر اللبان . طلب المواطن المصري ، صاحب الحمار ، الاجرة ، فاعطاه المالطي قرش صاغ واحدا . اختلف الرجلان على الاجرة فاستل المالطي سكينا ، وطعن بها المواطن عدة طعنات فارداه قتيلا . هرع عدد من زملاء المواطن للامساك بالمالطي ، لكنه فر الى احد المنازل المجاورة حيث اعتلى المالطيون واليونانيون اسطح المباني ، واخذوا يطلقون النار على جموع المواطنين الذين دافعوا عن انفسهم بالحجارة والعصي . ولما عمت الفوضى المدينة ، تم نهب عدد كبير من المحلات وسقط عدد كبير من القتلى والجرحى . واصيب في الاشتباكات قنصل انكلترا في تلك الفترة المستر كوكسن عندما ذهب لاخراج الجاني بناء على طلب من مخفر شرطة اللبان لتهدئة الموقف . وكانت اصابة القنصل من حجر وضربة عصا . وحدث الامر نفسه لقنصل اليونان وقنصل ايطاليا .

طلبت جهات الامن تدخل وحدات الجيش الموجودة بمدينة الاسكندرية ، بيد أن قائدي الالايين الخامس الموجود برأس التين ، والسادس الموجود بباب شرق تلكآ في اقرار الامن ، حتى أن الاشتباكات لم تنته الا مع مغيب شمس ذلك اليوم .

قدر الاوروبيون الضحايا بسبعة وخمسين اجنبيا و ١٦٣ مصريا ، بينما قدرتها لجنة الاطباء الاجانب التي اشرفت على علاج الجرحى بثمانية وثلاثين قتيلا اجنبيا ، واحد عشر شهيدا مصريا ، والجرحى بستة وثلاثين اوروبيا وتركيين وثلاثة وثلاثين مصريا . أما وكيل ضبطية الاسكندرية حسن صادق فقد قدر القتلى بين ٤٥ و ٥٠ قتيلا من الطرفين .

وكان من الممكن أن ينتهي ذلك الصدام على أساس انه حادث عادي ، تتولى الشرطة التحقيق فيه وتعاقب الجاني وينتهي الامر . لكن علينا أن نتذكر ما كتبه قنصل انكلترا لوزير خارجيته جرانفيل لنقفه على نتائج الحادث .

قائد الاسطول قنصلا

عينت بريطانيا قائد اسطولها الموجود في مياه الاسكندرية قائما باعمال القنصل المستر كوكسن .

عقد الاميرال سيمور عدة اجتماعات مع قناصل الدول للبحث في ما يجب اتخاذه من اجراءات ، وكان من بين تلك الاجراءات نقل عدد من نساء الاوروبيين واطفالهن الى البوارج الموجودة في مياه مصر الاقليمية . طلبت السلطات العسكرية المصرية وقف هذه العملية خوفا من تفجر الموقف مرة اخرى لا سيما وأن الاوروبيين ، تحملهم قوارب ترسو على شاطيء الميناء الشرقي ، وقدم وزير الحربية احمد عرابي ضمانات بالمحافظة على الامن وضمان سلامة الاجانب ، ونبه على الضباط والجنود في الجيش والشرطة من العواصم والاقاليم بزيادة الدقة والسهر على الامن العام وحماية أرواح الاوروبيين ، ودعمت الحكومة قوات الجيش في مدينة الاسكندرية بارسال الالايين الرابع والثاني ليعسكرا هناك ، وعين عرابي طلبة عصمت قائدا لقوات الثغر .

واتفق على تشكيل لجان من رجال الشرطة والجيش المصريين ، على أن يكون مع كل لجنة مندوب عن قنصل اجنبي ، وذلك للقبض على أي أوروبي يطلق النار على الوطنيين . بيد أن اللجان قضي عليها سريعا بعد أن أمر قنصل انكلترا مندوبه بالامتناع عن المشاركة متهما اللجان بالتحيز ، علما بان الهدوء كان قد بدأ يسود فعلا .

ترحيل الاوروبيين

بدأت القنصليات الاجنبية بترحيل رعاياها ، وكان عدد المرحلين يوم ١٢ يونيو اكثر من عشرة الاف . وفي غضون اسبوعين بلغ عدد الراحلين عن مصر ٣٢ الف اوروبي ، ارتفع العدد بعدها الى ٦٠ الفا وذلك قبيل ضرب مدينة الاسكندرية .

ووصل الخديوي الى مدينة الاسكندرية يوم ١٣ يونيو بحجة حفظ الامن والنظام اللذين كانا قد استتبا فعلا .

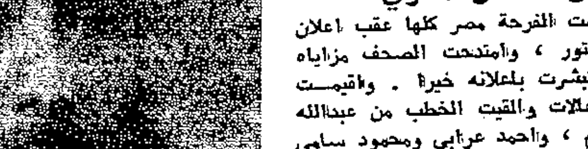
اعداد
عبد الحميد بدر الدين

الحلقة المقبلة :
● البوارج البريطانية تقصف الاسكندرية ●



● السيد ادوارد مالت قنصل انكلترا في مصر .

● الاميرال بوشان سيمور قائد الاسطول البريطاني في الاسكندرية .



انكلترا وفرنسا تحرضان الخديوي وترسلان أسطوليهما إلى الإسكندرية

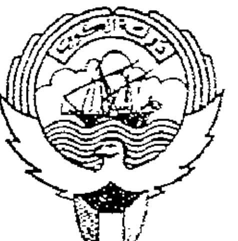
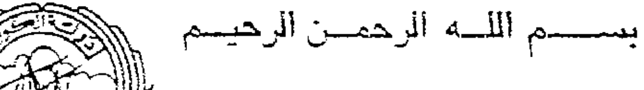
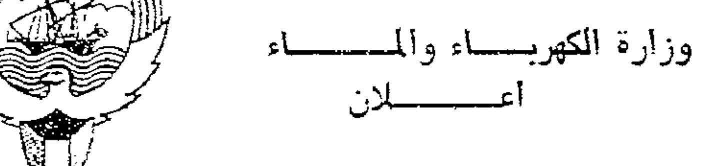
● محمود سامي البارودي

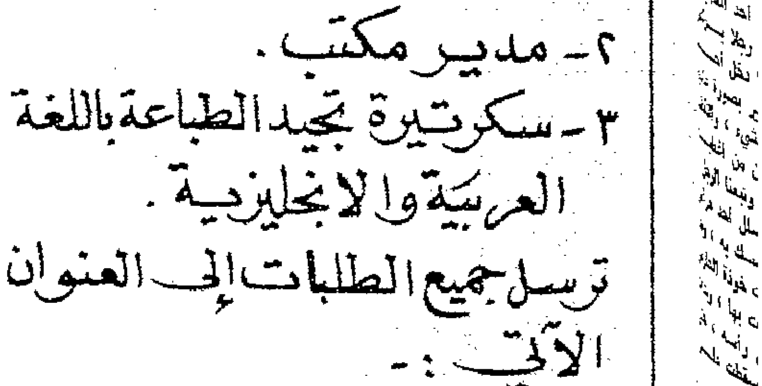
عبدالله النديم

— ولد بالاسكندرية في ١٠ ديسمبر سنة ١٨٤٥ .
— درس بمدرسة « مسجد الشيخ ابراهيم باشا .. وهي تشبه الازهر ».
— قرأ كثيرا من كتب الادب والفنون ، وكان شديد الذكاء من صغره .
— تعلم فن الاشارات البرقية وعمل في مكتب برق بنها ، ثم في مكتب برق قصر والدة الخديوي اسماعيل .
— فصل من عمله في القصر ، ففتح دكانا بمدينة المنصورة ..
— كان مجلسه محبوبا من طلاب الادب حيث حفل بالمنازلات الادبية .
— بدأ يكتب في جريدة كانت تصدرها جمعية « مصر الفتاة » في الاسكندرية سنة ١٨٧٦ .
— اسس جماعة خيرية اسلامية سنة ١٨٧٩ لنشر العلم وترقية الافكار .
— كان خطيبا بارعا واستحق لقب « خطيب الثورة العرابية ».
— انشأ بالاسكندرية صحيفة اسبوعية اسمها « التبكيت والتنكيت » وظهر اول اعدادها يوم ٦ يونيو سنة ١٨٨١ .
— بعد هزيمة الثورة اختفى لمدة تسعة اعوام كاملة رغم رصد مكافأة مقدارها الف جنيه لمن يرشد عنه ، وهذا يظهر مدى شعبية النديم .
— حكم عليه بالنفي الى جهة يختارها وذلك في ٤ اكتوبر سنة ١٨٩١ ، فاختار يافا بفلسطين ليكون قريبا من مصر .
— بعد العفو عنه رفض كل المناصب التي عرضت عليه ، واصدر اول عدد من مجلة « الاستاذ » الاسبوعية في ٢٣ اغسطس سنة ١٨٩٢ وكانت المجلة تطبع ٢٨٤٠ نسخة من العدد الواحد .
— كتب عنه الروائي المصري محمد ابو المعاطي ابو النجا رواية رائعة .
— عطل اللورد كرومر مجلة النديم الاسبوعية لمعاداتها للاستعمار .
— نفي الى يافا مرة اخرى سنة ١٨٩٣ .
توفي بالاستانة في ١١ اكتوبر سنة ١٨٩٦ ، وكانت جنازته مظاهرة وطنية كبرى .

محمود سامي البارودي

— ولد سنة ١٨٤٠ ، وكان ابوه حسن بك حسني من ضباط المدفعية في الجيش المصري .
— سمي البارودي نسبة الى « ايتاي البارود » التي كان يمتلكها احد اجداده وهو الامير البارودي في عهد الالتزام .
— تلقى تعليمه على يد اساتذة خصوصيين في سراي والده قرب « باب الخلق » في القاهرة .
— تخرج من المدرسة الحربية سنة ١٨٥٥ ، حيث ذهب الى الاستانة وتقلد وظيفة بها .
— كان يعرف التركية والفارسية وقرض فيهما الشعر .
— كان من بين ضباط الجيش المصري الذي سافر لدعم تركيا في حربها مع روسيا سنة ١٨٧٧ ، وأبلى بلاء حسنا ، وترقى الى رتبة اللواء بعد عودته .
— تولى رئاسة الوزارة في يناير سنة ١٨٨٢ .
— ظل على وفائه للثورة حتى انتصر الانكليز وحكم عليه بالنفي المؤبد مع تجريده من رتبه والقابه وأملاكه .
من الشعراء القليلين الذين جمعوا بين السيف والقلم .
— فقد بصره في المنفى ، وعاد الى مصر بعد العفو عنه في شهر سبتمبر سنة ١٩٠٠ حيث ردت اليه املاكه وحقوقه المدنية .
— توفي في ١٢ ديسمبر سنة ١٩٠٤ .



رسالة طوكيو

الياباني طفل مدلل يرفض الدفاع عن نفسه!

طوكيو — القبس — من عمر طه:

يبدو الياباني جادا في كل شيء تقريبا .. في المصنع وفي الشركة وفي الشارع، وحتى في الملعب ويضحك فقط عندما يتفرج على برنامج تلفزيوني يظهر فيه مهرجون يتبادلون النكات « والقفشات » . وفي كل مساء بدون استثناء يضحك الشعب الياباني من قلبه ولا يغادر مكانه أمام الشاشة الصغيرة . ولكن هذا الشعب الجاد العابس الذي لا يفتر ثغره عن ابتسامة طوال ساعات العمل يبدو طفلا مدللا حين يتصل الامر بالدفاع عن نفسه عسكريا .

قبل أيام اهتزت اليابان من تصريح ادلى به ادوين رايشاور السفير الاميركي السابق لدى اليابان والاستاذ بجامعة هارفرد حتى وقت قصير لصحيفة « ماينيتشي » قال فيه « ان الحكومات اليابانية المتعاقبة منذ عام ١٩٦٠ قد سمحت بدخول السفن الحربية الاميركية المزودة باسلحة نووية الى الموانىء اليابانية والمرور في المياه الاقليمية اليابانية » . وجاء تصريح رايشاور بمثابة صدمة عنيفة لليابانيين لم تكن اخر صدمة بل تبعتها صدمة اخرى حين قطعت سفن الاسطول الاميركي شباك الصيد في المياه الاقليمية اليابانية، واصيب اليابانيون بصدمة اخرى عندما تبين لهم أن البلاغ الياباني الاميركي المشترك في واشنطن الصادر عقب زيارة رئيس الوزراء زنكو سوزوكي ومحادثاته مع الرئيس الاميركي رونالد ريغن تضمن كلمة « تحالف »، فسرها سوزوكي بانها لا تعني الشؤون العسكرية واكد وزير الخارجية مسايوشي ايتو بانها تحمل معنى عسكريا، واستقال ايتو بعد ذلك أو اقيل وحل سونايو سونودا محله الى وزارة الخارجية .

لا للعسكرية

أي شيء عسكري لا يرضي اليابانيين، فاعادة تسليح اليابان غير مرغوب بها، ومرور سفن نووية في مياه اليابان يقابل بسخط عارم، وزيادة الانفاق على قوات الدفاع الذاتي اليابانية اكثر من ١ في المائة من اجمالي الانتاج القومي الياباني يثير سخط المعارضة . ويقال للشعب مرارا ان جميع دول العالم ملزمة بالدفاع عن نفسها، ولكن هذا الكلام لا يلقى اذنا صاغية ويقال له أن اميركا تخصص ٦ر٥ في المائة وفرنسا ٥ر٤ في المائة والمانيا الغربية ٥ في المائة وبريطانيا ٥ر٣ في المائة وحتى سويسرا ٣ في المائة من اجمالي الانتاج القومي للدفاع فلا يريد أحد أن يستمع لكل هذا الكلام . وبكلمة اخرى لا يريد الياباني أن يدافع عن نفسه ضد عدوان خارجي .

وقبل ثلاثة اعوام تقريبا صرح جنرال ياباني أن قوات الدفاع اليابانية اذا هوجمت اليابان مضطرة الى ادارة ظهرها والهرب من وجه العدو المهاجم . وكان تصريحه جريئا ومع ذلك يحمل رنة سخرية من وجود قوات عسكرية لا يمكنها صد هجوم خارجي، بل تضطر للهرب أمام العدو .. ويتفرج الياباني عبر شاشة التلفزيون على قواته العسكرية اثناء المناورات التي تجريها، وتصدر مجلات عسكرية بشتى القصص واحاديث الحرب والقتال، ويكتب الخبراء العسكريون ما شاء لهم، دون أن يحرك الشعب الياباني ساكنا .

وحسب الوضع الراهن يستسيغ شعب الجزر اليابانية البالغ عددها ٢٥٠٠ جزيرة البقاء تحت المظلة الاميركية، فهو لا يريد جيشا محاربا ولا قوة ضاربة ولا يريد أن يتحكم به الجنرالات، كما فعلوا به ابان الحرب وقبلها بوقت طويل منذ مطلع الثلاثينات حين غزت جحافل الجيوش والاساطيل اليابانية منشوريا واحتلت شطرا كبيرا من الصين . وجاءت الحرب العالمية الثانية بانتصارات باهرة لليابان ولكنها انتهت باول وافظع هزيمة للشعب الياباني واستعملت لتحقيق الهزيمة قنبلة اميركا الذرية على هيروشيما.

شعب أنهكته الحرب

خرج الشعب الياباني مهزوما منهوك القوى من الحرب وقد تحطمت صناعاته ودمرت مدنه وقراه واحترقت المزارع وفقد اكثر من ثلاثة ملايين قتيل واصبح خاضعا لاحتلال اميركي مباشر، وجاء له قائد الاحتلال الاميركي الجنرال دوغلاس ماك ارثر بدستور سلمي تنص المادة التاسعة منه على انه لن تكون لليابان مطلقا قوات برية وبحرية وجوية ولا اداة حرب اخرى .. ونظرا لان العسكريين كانوا فسادا وسخروا الشعب واستهانوا بكل شيء واستغلوا اسم الامبراطور من اجل تحقيق مآربهم التوسعية سئم الشعب الياباني العسكر الذين خدعوه وضللوه وخربوا بيته، وتركوا المدن اليابانية تنعي من بناها.

ولهذا كان السلام حلم كل ياباني بعد الهزيمة في حرب قضت على كل شيء من منجزات اليابان، وبفضل الدستور السلمي تأكد للشعب الياباني انه لن يدخل في حرب ولن تكون له قوات عسكرية، وان القتال قد انتهى للابد . ولكن نظرة الى ربع القرن الماضي نجد أن الياباني أحس بحرب كوريا وبحرب فيتنام وبحروب كثيرة هنا وهناك في العالم اجمع . واليوم ها هو يعرف بان اداة الحرب الاميركية الجبارة بما فيها السفن النووية قد مرت بمياهه الاقليمية وزارت الموانىء اليابانية.

وجاء رايشاور بصفة طبيب ليضع المبضع المؤلم في حلق الشعب الياباني كما يصوره رسام ساخر بجريدة يوميوري . وهناك رسم اخر يصور رؤساء الوزراء اليابانيين من ايساكو ساتو الى كاكوي تاناكا ثم تاكيو ميكي وتاكيو فوكودا ومن بعدهم مسايوشي اوهيرا واخيرا الرئيس الحالي زنكو سوزوكي ولكل منهم لسانان واحد يقول انه لا يسمح بدخول ولا بامتلاك ولا بصنع اسلحة نووية ولسان يقول للاميركيين ادخلوا ما شاء لكم من الاسلحة النووية لموانىء اليابان ومياهها الاقليمية ..

الاميركي العملاق

اما قطع السفن الحربية الاميركية لشباك الصيد اليابانية في مياه اليابان الاقليمية فيصوره رسام كاريكاتير ياباني بصفة رجل اميركي عملاق يشبه ريغن يقف في الماء وهو يستعرض عضلاته وقد تعلق سوزوكي بذراعه رمزا لليابان الصغيرة . ونتيجة لحركة ريغن في البحر تقطعت شباك صيد الاسماك اليابانية . ويصور رسام ساخر اخر سوزوكي وهو يحمل غصن الزيتون بين يديه ويبدو مسالما الى اقصى حد ومتواضعا الى اقصى حد، والى جانبه سوزوكي نفسه وهو ينظر في المرآة ويسألها « اين سوزوكي الحقيقي .. ؟ ».

ولا يكاد سيل الرسميين الاميركيين ينقطع عن اليابان وكلهم يطالب هذا البلد بان يفعل شيئا من اجل زيادة الانفاق على الدفاع عن الجزر اليابانية ولكن لا سميع ولا مجيب . لقد اتخذ الشعب الياباني حتى الان موقف لا مبالاة في موضوع الدفاع عن نفسه. ولكن التدخل السوفيتي في افغانستان وازمة الرهائن الاميركيين في ايران اضطرا الادارة الاميركية الى تحريك قطع من الاسطول الاميركي السابع من مياه اليابان الى مياه المحيط الهندي دفاعا عن المصالح الاميركية ودفاعا عن خطوط الملاحة من الخليج العربي وبالذات مضيق هرمز الى اليابان وسائر انحاء العالم .

وكاد اليابانيون يصدقون ولكن الغالبية العظمى لم تفتح أعينها على الواقع وفضلت أن تظل اليابان عسكريا بعيدة عن مناطق النزاع والتوتر في العالم .

يقول الغربيون أن الازمنة قد تغيرت، وان الوقت الذي صيغ فيه الدستور الياباني عام ١٩٤٦ حيث كانت الولايات المتحدة في أوج قوتها، هو غير الوقت الحاضر حيث اصبحت كما قال رئيس الوزراء الراحل مسايوشي اوهيرا « ان الولايات المتحدة لم تعد دولة عظمى بل مجرد واحدة من الدول الكبرى ».

ما يريده الاميركيون خاصة والغربيون عامة أن تتمكن اليابان من تسليح نفسها والدفاع عن حدودها، في حين تتولى الولايات المتحدة الدفاع عن خطوط الملاحة . ويعود طلب الغربيين من اليابان الى حقيقة غرق اليابان في الرخاء وعدم تفكير اليابانيين جديا في الغد حين يأتي وقت تشعر فيه الولايات المتحدة بالعجز عن خوض حروب من أجل شعبها وبالتالي من أجل الاخرين . ومن الثابت أن اميركا قد تعبت بحيث فشلت في عملية انقاذ دبلوماسييها من ايران وهي تفشل في نواح اخرى من العالم يوميا، والاسطول السوفيتي لا يترك قطعة حربية أميركية تتحرك بدون متابعة ورقابة وثيقة في جميع انحاء العالم من اليابان شرقا الى أوروبا غربا .

الاعتماد على المعاهدة

وتعتمد اليابان في علاقاتها مع الولايات المتحدة على معاهدة الامن اليابانية الاميركية التي عدلت عام ١٩٦٠، ولكن هذه المعاهدة تختلف عن منظمة حلف شمال الاطلسي من حيث انها تقضي بان تتولى الولايات المتحدة الدفاع عن اليابان وصد أي هجوم قد يقع عليها . وكانت واشنطن هي التي فرضت هذه المعاهدة من جانب واحد وهي تلزمها دون أن تلزم اليابان بالدفاع عن الولايات المتحدة . واليوم باتت اليابان واحدة من اكثر الدول رخاء في العالم، واصبح بمقدورها الدفاع عن نفسها بفضل التكنولوجيا الحديثة التي تمكنها من أن تصبح قوة عسكرية قادرة على الدفاع عن نفسها واذا دعت الحاجة الى الهجوم على العدو . وقد صارح تاكيو فوكودا الرئيس رونالد ريغن بهذه الحقيقة ولكنه قال ان الشعب الياباني لا يريد العودة للعسكرية ..

لم يخطىء احد المعلقين السياسيين في القول أن المعاهدة اليابانية الاميركية حول الامن والتعاون هي نتاج كوميديا من الاخطاء وسوء التقدير . فقد كتب هنري ايمرسون في كتابه « انتصار في طوكيو » ان مترجما اميركيا وقع في افظع ترجمة خاطئة واشنع خطأ ابان الاحتلال الاميركي لليابان .. فقد قام الامير كونوئه وهو نائب رئيس الوزارة الانتقالية في ١٣ سبتمبر ١٩٤٥ بزيارة للجنرال دوغلاس ماك ارثر قائد الاحتلال وسأله ما الذي ينوي فعله بصدد التشكيل الوزاري .. ولكن عوضا عن التشكيل الحكومي او الوزاري فهم ماك ارثر من مترجمه الاميركي « ما الذي تود فعله بشأن الدستور » ولم تكن لدى الجنرال تعليمات بصدد تغيير الدستور الياباني، وهكذا تنبه ماك ارثر وامر بعضهم باعداد صيغة دستور جديد لليابان.

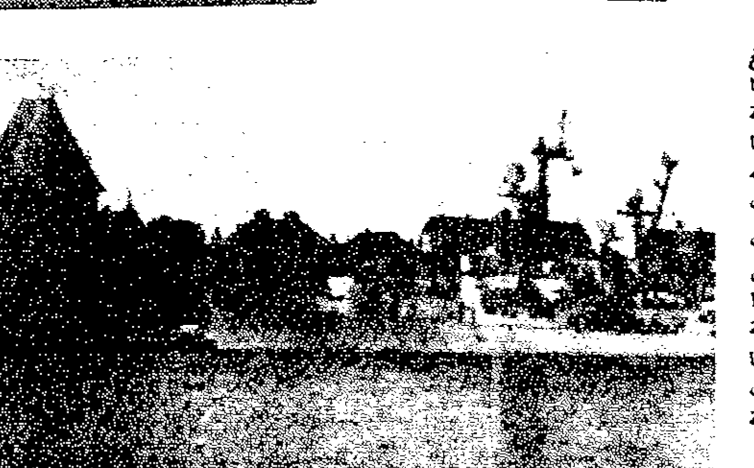
وقام كيجورو شيديهارا رئيس الوزراء الياباني الصديق للاميركيين بزيارة ماك ارثر في ٩ اكتوبر من العام نفسه وقال رئيس الوزراء للجنرال انه يريد أن يرى اليابان أمة بدون سلاح للابد او بصورة دائمة بدون قوات مسلحة بحيث لا يمكنها مطلقا شن حرب اخرى . وكان ماك ارثر متحمسا ايضا فقال « ان هذا شيء منعش ليس لليابان وحدها وانما للعالم اجمع » . وهكذا قام نفر من رجال ماك ارثر بوضع صيغة دستور لليابان حالما اطلع عليه الامبراطور في ذلك الحين ابدى موافقته عليه فورا . واعقب ذلك موافقة البرلمان على صيغة الدستور بدون تعديل او تحوير، وبات نافذ المفعول حتى اليوم وغدا .. وبقيت المادة التاسعة العتيدة سدا منيعا ضد اعادة تسليح اليابان وضد تشكيل سوى قوة بوليسية قوامها ٢٠٠ الف جندي وضابط لا سبيل الى تسميتها بجيش، اذا قورنت بالمليوني جندي تحت السلاح في اليابان قبل نشوب الحرب بقليل او بالمقارنة مع جيوش الدول المحيطة باليابان اليوم ..

وهكذا تظل اليابان اقوى دولة اقتصادية واضعف بلد عسكري في العالم، ومعرضة، اذا تضعضعت الولايات المتحدة، الى هجوم من الجيران . واليوم يعالج اليابانيون مشكلة الامن بكثير من اللامبالاة وعدم الاكتراث ولا يعيرون قوات الدفاع اهمية او وزنا يذكر . وهم أشبه بالناس يرون النيران حولهم ولا يكترثون لاستعمال الماء والخراطيم لاطفاء تلك النيران . وكل ما هو معروف عن اليساريين انهم يريدون اليابان محايدة بدون قوات مسلحة ..





مناورة أطلسية في الجزر الدانمركية



● سفينة حربية المانية في ميناء ارهس



● وسفينة حربية بريطانية في نفس الميناء

كوبنهاغن — القبس:

ذكرت مصادر اطلسية هنا أن حلف الناتو سيجري مناورات حربية في الجزر الدانمركية في الشهر المقبل يشترك فيها ١٠٠٠ جندي من الدول الاعضاء بالحلف .

واهم جزء من المناورات « امبر اكسبرس » سيجري في جزيرة بورنهولم الدانمركية في بحر البلطيق والمجاورة للاتحاد السوفيتي وبولندا والمانيا الشرقية .

وكانت المياه الاقليمية الدانمركية في بحري البلطيق والشمال خلال الاشهر الستة الماضية مسرحا لعدة مناورات اطلسية . وخلال هذه الفترة ايضا زاد عدد السفن الحربية السوفيتية العابرة من البلطيق والشمال الى المحيط الاطلسي .

بمناسبة الذكرى الأولى للانقلاب العسكري

ايفرين: دول أجنبية تتدخل في تركيا

انقرة ــ ي.ب ــ قال الرئيس التركي الجنرال كنعان ايفرين ان مهمته في اعادة استقرار الاقتصاد التركي الى ما كان عليه واستتباب الامن والسلام لن يتم ما لم تتوقف حكومات اجنبية عن التدخل في الشؤون الداخلية لتركيا

لكنه اعرب في كلمة بمناسبة الذكرى الاولى للانقلاب العسكري الذي تم في ١٢ سبتمبر عام ١٩٨٠ عن تفاؤله بالقضاء على العنف في البلاد وتعزيز الاقتصاد التركي .

ولم يحدد ايفرين (٦٣ سنة) موعد تسليم السلطة الى حكومة مدنية ، لكنه قال ان الجمعية التاسيسية ستجتمع في الشهر المقبل لوضع دستور جديد الذي يتوقع ان يتضمن نصوصا متشددة لمكافحة الارهاب .

وقال ايفرين : انه بالنظر لموقع تركيا الجغرافي فقد اصبحت هدفا لاطماع دول عديدة من الشرق الى الغرب ومن الشمال الى الجنوب .

واشار الى ان ٢٢ محطة اذاعة اجنبية تبث برامج تتعاطف مع الارهابيين .

وقال ان مايزيد على مليون منشور و ١٥ الف مطبوعة تصدر اسبوعيا عن حوالي ٦٠ مركزا مختلفا .

واضاف : ان بعض الخونة قد انضموا الى مجموعات ارمنية ارهابية اجنبية .

واشار الى ان « المتعصبين الدينيين قد مزجوا بين اصوات الرصاص وصرخات الجهاد » .

وقال « ان مهمتنا لم تستكمل بعد » واضاف « ان تركيا تتوقع من شركائها في حلف شمال الاطلسي وجيرانها ان يتفهموا مشاكلها .

جيسون المسكين



جيسون سلون طفل أميركي لم يتعد الرابعة من عمره وقد أصيب بمرض نادر في ضيق التنفس . وأدخل الى مستشفى برنسفيل للمعالجة بعد قضاء ٦ اسابيع من عمره في المستشفى .
الصورة (راديو ا.ب)

اطلاق المكوك الفضائي قد يتأجل

واشنطن ــ أ.ف.ب ــ ذكرت وكالة ابحاث الفضاء الاميركية ان اطلاق المكوك الفضائي المقرر في ٩ اكتوبر المقبل قد يرجأ اذا قررت الوكالة فك الذراع المفصلي الذي كان سيختبر خلال الرحلة الثانية لاول مركبة فضاء يعاد استخدامها في الفضاء .

وفي الواقع يخشى مهندسو وكالة ابحاث الفضاء الاميركية من تاثر هذا الذراع المفصلي الذي تبلغ قيمته مائة مليون دولار والذي قامت كندا بصنعه بالذبذبات التي يحدثها اطلاق الصاروخين المساعدين في دفع المكوك الفضائي .

ويبلغ طول هذا الذراع ١٥٫٢ مترا وقد صمم ليستخدم في نشر الاقمار الصناعية في الفضاء او استعادتها وهو مزود بعقل الكتروني يوجه تحركاته وقال جيم كوكوفسكي المتحدث باسم وكالة ابحاث الفضاء في واشنطن ان هذه المشكلة تثير قلقنا وسوف يتخذ قرار في هذا الشان خلال الفترة من الان وحتى اول اكتوبر .

ومما يذكر ان الذبذبات التي سجلت خلال العملية التاريخية الاولى لاطلاق المكوك في ابريل الماضي اثرت بصورة خطيرة على المركبة الفضائية ولعلاج هذه المشكلة عدلت وكالة ابحاث الفضاء نظام التبريد بالمياه في قاعدة الاطلاق في كيب كانافيرال وذلك عن طريق رش حوالي ٢٦٠ الف ليتر مياه اسفل محركي صاروخي الاطلاق .

لكن مهندسي وكالة ابحاث الفضاء ليسوا واثقين من ان هذا التعديل سيكون كافيا للحد من الذبذبات وهم يخشون من تعطيل الذراع المفصلي الذي يعد اكثر العناصر حساسية في هذه المهمة الثانية بمجرد اطلاق مكوك الفضاء .

واذا قررت الوكالة عدم الابقاء على الذراع على متن المكوك الفضائي في رحلته الثانية فان هذا التغيير في البرنامج قد يؤدي الى تاخير اطلاق « كولومبيا » وجدير بالذكر ان عملية فك الذراع الذي تم تركيبه في المكوك الفضائي منذ شهر يونيو الماضي تستغرق خمسة ايام .

وتجدر الاشارة الى ان تاجيل عملية الاطلاق في اللحظة الاخيرة يستدعي افراغ خزان الوقود الخارجي للمكوك مما يكلف ثلاثة ملايين دولار يوميا .

العالم الثالث يدين بريتوريا

الامم المتحدة ــ كونا ــ ادانت مجموعة من دول العالم الثالث في مشروع قرار عرض على الجمعية العمومية للامم المتحدة امس الاول احتلال حكومة بريتوريا لاراضي ناميبيا .

ودعا مشروع القرار الذي تقرر تاجيل التصويت عليه الى غد الاثنين جميع الدول الى فرض مقاطعة شاملة على نظام الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا العنصرية ، وحث مجلس الامن الدولي على اقرار هذه المقاطعة .

طوكيو : سونودا سيجتمع بأندريه غروميكو في نيويورك

طوكيو ــ اقعب ــ علم من مصادر حكومية في طوكيو امس ان سوناو سونودا وزير الخارجية اليابانية سيجتمع مع أندريه غروميكو وزير الخارجية السوفيتية يوم ٢٣ سبتمبر الحالي في نيويورك على هامش اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة .

وعلم من المصادر نفسها أن سونودا سيعقد اجتماعا منفردا مع وزراء خارجية اسرائيل اسحق شامير وباكستان اغا شاهي وبولندا جوزيف زيرك بالاضافة الى تشانج وين تشين نائب وزير خارجية الصين .

وعلم ايضا ان سونودا يامل خلال فترة زيارته لنيويورك أن يجتمع مع الكسندر هيغ وزير الخارجية الاميركي واللورد كارينغتون وزير الخارجية البريطانية » .

وسيغادر سونودا طوكيو يوم الاربعاء المقبل الى نيويورك .

شارون يعود إلى تل أبيب لمعالجة قضية مستوطنة ياميت

يعود ارييل شارون وزير الدفاع الاسرائيلي الى تل ابيب اليوم قاطعا زيارته لواشنطن ، لمعالجة قضية رفض مستوطنين من ياميت ، في شمال صحراء سيناء ، اخلاء المستوطنة .

وكانت مجموعة من الاسرائيليين المعارضين لعزم حكومتهم اخلاء مستوطنات سيناء الـ ١٢ قد احتلوا ١٦ منزلا في مستوطنة تالمي يوسيف الى الجنوب من قطاع غزة المحتل بالقوة وقالوا انهم سيستخدمون القوة لمقاومة اي محاولة من قبل السلطات الاسرائيلية لاخراجهم منها .

وايدهم في هذا الموقف أكثر من ٢٠٠ من سكان مستوطنة ياميت ينتمي معظمهم الى حركة غوش ايمونيم الاستيطانية اليمينية وحزب تحيا اليميني المتطرف الذي يشغل ثلاثة مقاعد في الكنيست ــ البرلمان .

ومن المقرر أن تعيد اسرائيل شبه جزيرة سيناء الصحراوية التي احتلتها قبل ١٤ عاما الى مصر في ابريل من العام المقبل تنفيذا لمعاهدة الصلح بين الجانبين .

وسيعالج شارون وهو من أشد مؤيدي الاستيطان في الاراضي العربية المحتلة الموضوع بصفته مسؤولا عن المناطق المحتلة .

وقال سيمحا ارليخ الذي يتولى رئاسة الحكومة أثناء وجود مناحيم بيغن في أميركا انه سيمنع اي محاولة لتعطيل عملية الانسحاب الاسرائيلي من الصحراء المصرية .

وقال ارليخ أن حكومته ستركز جهودها الان على توسيع وتعزيز المستوطنات القائمة في الاراضي العربية المحتلة وستقلل من عمليات اقامة مستوطنات جديدة .

واضاف أنها لن تقيم أكثر من واحدة الى أربع مستوطنات في الاراضي المحتلة .

اسرائيل تجبر العرب على بيع أراضيهم

● في عمان قالت الصحف الاردنية ، ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي لجات الى أسلوب التهديد والتزوير لاجبار المواطنين العرب على بيع أراضيهم لاسرائيل .

وأضافت في تقارير خاصة من الاراضي العربية المحتلة ان شركتين تابعتين للصندوق القومي الاسرائيلي هما بارطو وهامنوتا استطاعتا شراء عدة الاف من الدونمات في الاراضي العربية وذلك في منطقتي رام الله وطولكرم في الضفة الغربية المحتلة عن طريق سماسرة يقومون بتزوير وثائق ملكية الاراضي كما يقومون بضغط نفسي على المواطنين العرب لاجبارهم على بيع اراضيهم .

وقالت ان هاتين الشركتين استطاعتا بواسطة هذه الاساليب شراء ماقيمته ٦٫٦ ملايين دولار من الاراضي خلال عام ١٩٧٦ .

تسليم أسير

● الى بيروت وصل الفدائي الفلسطيني حافظ رحمن بعد ان أمضى ١٢ عاما في سجون الاحتلال الاسرائيلي. وكانت الحكومة الاسرائيلية قد سلمت رحمن واسمه الحركي ابو ياسر الى الصليب الاحمر في قبرص . وتجدر الاشارة الى أن أبو ياسر اسر خلال عملية عسكرية عام ١٩٦٨ .

بريطانيا تتوقع فشل مفاوضات الحكم الذاتي

أعربت صحيفة « تايمز » البريطانية عن اعتقادها بان المسؤولين في وزارة الخارجية يعدون انفسهم لمواجهة الفشل في مفاوضات الحكم الذاتي للفلسطينيين التي ستبدأ في ٢٣ الشهر الجاري .

واضافت الصحيفة في نبأ لمراسلها من واشنطن أن رئيس وزراء اسرائيل مناحيم بيغن لا يعتبر في الولايات المتحدة رجلا مستعدا « للحلول التوفيقية » .

من جهة ثانية قال الصحافي الاميركي المعروف جوزف كرافت في مقال صحفي ان الرئيس المصري انور السادات يشك في قدرة واشنطن على حمل اسرائيل على التوصل الى نتائج مشجعة

اليونسكو توافق على اعتبار القدس مدينة تتمتع بالحماية

باريس ــ كونا ــ ذكر هنا ان لجنة التراث الثقافي التابعة لمنظمة التربية والثقافة والعلوم « اليونيسكو » وافقت على طلب الاردن باعتبار مدينة القدس كمدينة تتمتع بالحماية بموجب ميثاق اليونيسكو الخاص بحماية التراث الثقافي .

وقال دبلوماسيون هنا ان الولايات المتحدة صوتت ضد قرار اللجنة بينما امتنعت دول أوروبا الغربية عن التصويت

ولم يسمح لاسرائيل التي لم توقع على ميثاق اليونيسكو بالدفاع عن وجهة نظرها أمام اللجنة .

«إيجابيات» اجراءات السلطة المصرية

بقلم : د. باسم سرحان

لي وجهة نظر مختلفة عن معظم وجهات النظر التي طرحت في الصحافة وخارجها حول اجراءات الرئيس السادات الاخيرة ضد المعارضة المصرية . فمعظم التحليلات والتعليقات السياسية اعتبرت ما فعله الرئيس السادات « مجزرة رهيبة » و « خطوة لم يسبق لها مثيل » و « ذروة القمع والارهاب » الخ ..

والواقع أن ما اتخذه السادات اجراء عادي أو طبيعي من قبل نظام يضع بلده على حافة تحول سياسي تاريخي كبير بارادة فرد واحد هو رئيس النظام وبالقليل القليل من التأييد الشعبي لهذا التحول . فمن غير الطبيعي أن يحول حاكم كالسادات اتجاه مصر التاريخي وتغيير انتمائها القومي ، بل ونسف مواقعها الوطنية ، دون أن يضطر ليس فقط الى اعتقال قيادات المعارضة السياسية وانما الى القمع والبطش والارهاب والتصفيات .

ما اتخذه الرئيس المصري في الاسبوع الماضي يبدو اجراء عاديا وقانونيا بسيطا اذا اخذنا في الاعتبار انه يصدر عن رجل معاد لآمال وطموحات شعبه وأمته . أما غير العادي ، وغير الطبيعي ، فينطبق على رد الفعل الذي صدر عن القوى السياسية المعارضة في مصر منذ زيارة الرئيس السادات للقدس حتى الاسبوع الماضي . واذا عدنا قليلا الى الوراء نجد أن الوصف غير الطبيعي وغير المفهوم ينطبق على رد فعل قوى المعارضة السياسية المصرية على السادات منذ وصل السلطة في مصر وبدأ بتحطيم نظام عبد الناصر وازالة كل منجزاته .

فقد أنجز السادات تحولين كبيرين في حياة شعب مصر هما :

● تحطيم نظام عبد الناصر .

● الاعتراف بالعدو الصهيوني .

ولم يلق السادات مقاومة عنيفة من أية قوة سياسية معارضة في مصر ، ولو على شكل معارضة انتحارية ، أو معارضة تهدف الى زعزعة الاستقرار السياسي للنظام .

وأخيرا فان ما اتخذه السادات في الاسبوع الماضي يعتبر اجراء عاديا اذ أن الانظمة السياسية المعادية لشعوبها عادة ما تعتقل وتنفي وتشرد وتصفي قيادات وقوى المعارضة السياسية .

النقطة الثانية التي التقت حولها معظم التحليلات والتعليقات السياسية ، هي ان الاجراء الذي اتخذه الرئيس السادات ، اجراء سلبي ، بل وفي منتهى السلبية .

وقد أخالف هذا الرأي ، وأتصور أن ما فعله الرئيس المصري اجراء ايجابي وصحي ، بالنسبة للمعارضة المصرية بكافة فصائلها واتجاهاتها السياسية . وأستند في رأيي هذا الى العوامل والابعاد التالية لاجراءات السادات الاخيرة :

● أن اجراء السادات ضد المعارضة يسقط عن نظامه قناع الديمقراطية ويعري الوجه النيرالي للنظام والذي هو في محصلة الامر حكم رجل واحد (رغم أن هناك قوى عديدة استفادت من نظامه ومن سياسة الانفتاح الاقتصادي وأصبحت تسانده ، الا انها لا تملك شيئا من السلطة الفعلية التي تستند الى الجيش) .

● أن اجراء السادات يخرج المعارضة المصرية لنظامه بتيارها الاسلامي ، وتيارها اليساري الاشتراكي ، من اللعبة « الديمقراطية » ومن لعبة « الحريات السياسية » والتي ــ وللاسف الشديد ــ رضيت المعارضة المصرية بكافة اطرافها أن تلعبها مع النظام وهذا انجاز ايجابي لصالح المعارضة المصرية في المدى الطويل لان قبولها بدخول لعبة المنافسة السياسية بشروط السادات وضمن الحدود التي رسمها السادات لها قد حول هذه المعارضة الى معارضة مدجنة ترضى بالنضال السياسي طويل الامد ، في ظل أشد المراحل السياسية خطورة على شعب مصر وعلى مصير مصر .

وتكمن ايجابية الاجراءات الاخيرة في انها ستدفع قوى المعارضة بكافة اطرافها الى التوقف عن اللعب بشروط السادات ، والتحول الى العنف الثوري والى المعارضة العنيفة له ولرموز نظامه .

● لا شك أن اجراءات السادات و « قمعه » الشامل للمعارضة سيخلق في المحصلة النهائية حركة جماهيرية عارمة تضع حدا لنظامه . ومن حسن حظ المعارضة المصرية أن السادات لم يلجأ الى ضربها طرفا تلو الاخر ، بل ضربها كلها فجأة ومرة واحدة ، مما يعطي زخما لاي تحرك جماهيري مضاد .

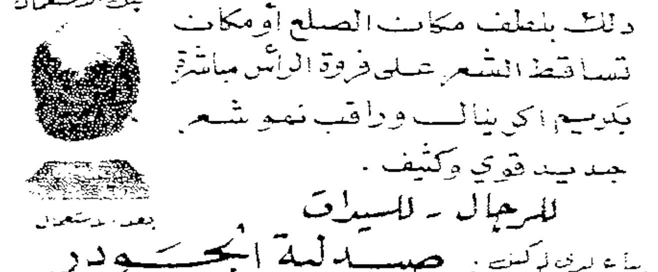
● يخلق ضرب المعارضة المصرية مجتمعة ، الفرصة أمام أطراف المعارضة للتحالف والعمل معا بشكل فعال لاسقاط رموز النظام ، في حين أن فرص التحالف كانت ستظل ضعيفة لو ضربها منفردة وعلى فترات .

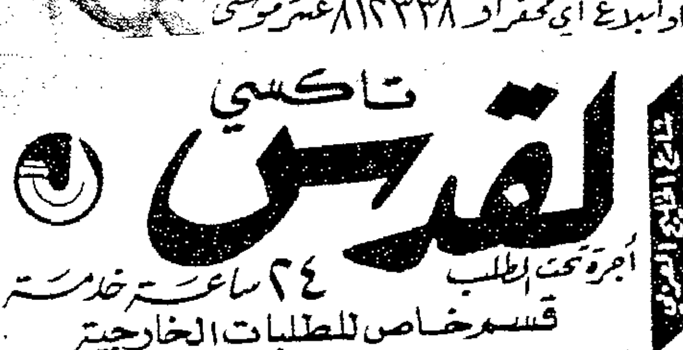
● أن حدة الاجراءات الاخيرة وشموليتها تعنيان أن النظام السياسي المصري الحالي لن يعرف الاستقرار بعد اليوم ، وينهي الى غير رجعة فترة الاستقرار التي عرفها السادات منذ أيار (مايو) ١٩٧٠ .

ومن منظور مسيرة الجماهير المصرية نحو الحرية والاستقلال والكرامة لا نرى أي سلبيات في اجراءات السادات الاخيرة ضد قوى المعارضة بل نراها حبلى بالايجابيات وبفرص تصعيد النضال لاسقاط « شاه مصر » . وما على قيادات المعارضة المصرية سوى تغيير اسلوبها المسالم في المواجهة والتحول الى اسلوب العنف الثوري لاسقاط السادات .











مجلة فرنسية تتحدث بإسهاب عن الرياضة في الكويت :

وتشيد بدور اللجنة الاولمبية وتطوير علاقاتها الدولية

الكويت تلعب دوراً رياضياً مهماً في المجالين الآسيوي والأفريقي





● الشيخ فهد الاحمد ● عيسى عبد الله الدشتي ● دسمان بخيت ● عادل الرقم

قد نحكم في غالب الاحيان على المستوى الرياضي لدولة ما حسب « الميداليات » التي تحوز عليها في الالعاب الاولمبية او في المسابقات الدولية ، ولا يعطى الا القليل من الاهمية للنتائج التي يحصل عليها داخل القارة او داخل الدولة نفسها. والسبب في ذلك يعود بكل تاكيد الى الانتباه الخاص لرياضة النخبة الذي يشد العامة ، مثل كرة القدم مثلاً .

على ان هناك دولا لا تتالق الان على الساحة العالمية ولكن تنظيمها الرياضي تجدر ملاحظته ، وعلى سبيل المثال « دولة الكويت » التي نجحت بفضل سياستها الرياضية في الظهور في المكان البارز والمرموق ، وقد نشرت احدى المجلات الفرنسية تحقيقا موسعا عن الحركة الرياضية في البلاد قالت فيه :

دولة الكويت التي كان اقتصادها يرتكز اساسا على تجارة اللؤلؤ غيرت طريقة عيشها منذ ان تم اكتشاف النفط سنة ١٩٣٨ واليوم وطبقا لتقرير البنك الدولي حول اغنى الدول في العالم فيما يخص الدخل الفردي ، تحتل دولة الكويت المرتبة الاولى في العالم ١٧١٠٠ دولار — تليها سويسرا ١٣٩٠٠ — السويد ١١٠٩٣٠ — الدانمرك ١١٠٩٠٠ والمانيا الاتحادية ١١٧٣٠ دولار .. الخ . ولا توجد اية دولة اخرى سواء من بين الدول العربية او البلدان النامية ضمن مجموعة الدول العشر الاولى .

رغم ان اللجنة الاولمبية الكويتية لم يعترف بها من قبل اللجنة الدولية الا في سنة ١٩٦٦ م ، أي خمس سنوات بعد استقلال البلاد فقد دأبت هذه اللجنة وبكل جد منذ تاسيسها سنة ١٩٥٧ على العمل لتطوير الرياضة في الكويت .

ويعتبر النشاط الرياضي وسيلة ترفيهية واداة تثقيفية شعبية في هذا البلد الذي يقع في منطقة صحراوية والذي تصل درجة الحرارة فيه الى ٥٠ درجة مئوية . ولهذا السبب ، فان حكومة الكويت التي شعارها المفضل « مستقبل الكويت هو شبابها» تولي اهتماما خاصا بالرياضة والتربية البدنية حتى تضمن راحة ورفاه المواطن .

ان سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح وولي عهده الامين الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح يوليان بالغ الاهمية للحركة الاولمبية . وفي نطاق هذا الاهتمام استقبلا مؤخرا كلا من السيد جوان انطونيو سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية ،والسيد ماريو ماسكيس رانا رئيس مؤسسة اللجان الاولمبية الوطنية ، واعضاء المجلس التنفيذي لهذه اللجنة .

ولم تتمكن الكويت من احتلال المكان اللائق بها ضمن الحركة الرياضية العالمية الا حين تولى الشيخ فهد الاحمد الصباح رئاسة اللجنة الاولمبية سنة ١٩٧٤ .

ان هذا الموجه الشاب بذل مجهودا جبارا في سبيل الحركة الاولمبية في وطنه وفي منطقة الخليج قبل ان يصبح الرجل الاول في الحركة الرياضية الاسيوية . واكراما للشيخ فهد الاحمد ، فقد بدأ السيد سمارانش رئيس اللجنة الدولية ، جولته لمنطقة الخليج بزيارة دولة الكويت اولا كما اصطحب معه الشيخ فهد خلال هذه الرحلة .

والشيخ فهد الاحمد هو ايضا ذلك الرجل الذي لم يرضخ للضغوط السياسية لمقاطعة دورة موسكو ، اذ في نطاق حرية التصرف يرفض الشيخ فهد الاحمد التوصيات السياسية مهما كان مصدرها ، وتماشيا مع هذا المبدأ لم تشارك اللجنة الكويتية الاولمبية في الالعاب الاسلامية .

يترأس الامانة العامة للجنة الاولمبية الكويتية رجل جامعي وهو السيد عبد الله الدشتي ، وامتيازات اللجنة لا تقتصر على حرية التصرف فقط كفرع له اهميته ومكانته في الوزارة بل زيادة على مسؤوليتها الاولمبية لها نظرة شاملة على جميع الانشطة الرياضية . باستثناء الميزانيات المخصصة لجميع الاندية ، كميزانية اضافية يجب ان تطرح على اللجنة الاولمبية قبل عرضها على الحكومة .

كما لا يمكن المشاركة في اية مسابقات دولية الا باذن من هذه اللجنة . بجميع هذه المسؤوليات يمكن اعتبار اللجنة الاولمبية الكويتية كوزارة الخارجية للشباب والرياضة في هذا البلد .

ولنجاح مهمته يعتمد السيد عيسى عبد الله الدشتي على مساعديه الذين لهم قدرة وكفاءة وهم موجودون باستمرار في مقر اللجنة . وبما ان العمل في الكويت لا يستمر الا نصف اليوم بسبب الحرارة ، فان السيد دسمان بخيت العلي والسيد عبد الله الدشتي يقضيان ما يقرب من ثلاث ساعات يوميا في المقر .

كما نرى ، ان اللجنة الاولمبية الكويتية ليست مهمتها التكوين والاشراف على اعداد وتهيئة الرياضيين للالعاب الاولمبية او غيرها من المسابقات فقط . بل تجتهد منهجيا ، وطبقا لاسس الميثاق الاولمبي ، بان تجعل من الرياضة وسيلة لتربية الشباب ،وخلق مستقبل افضل واكثر مسالمة ، وتعمل على رفع وتنمية الخصال البدنية والمعنوية .

بفضل الحماس والعقلية المتفتحة التي تتحلى بها شخصية الشيخ فهد الاحمد ، وسياسة التعاون الجاري بها العمل ، اصبحت دولة الكويت مركزا دوليا للنشاط الرياضي . حيث تتوالى المؤتمرات العربية والاسيوية بالاضافة الى الدورات الرياضية المختلفة .

ففي مؤتمر الكويت مهد المجلس التنفيذي لمؤسسة اللجان الاولمبية الوطنية انخراط اللجان الوطنية في مؤتمر بادن بادن الاولمبي . وقد صرح السيد بوبنجلسون — أمين سر اللجنة الاولمبية السويدية وعضو مؤسسة اللجان الوطنية بان مؤتمر الكويت كان ناجحا من كل النواحي .

التعاون الثقافي والرياضي بين الكويت والعالم يتطور بصفة سريعة وعدد الوفود الاجنبية التي تتردد على الكويت يزداد يوما بعد يوم .

— في هذا المجال ، زار الكويت مؤخرا ، وفد مهم من الصين الشعبية برئاسة نائب وزير الثقافة والتربية البدنية .

— كما تزور وفود كويتية عدة دول في نطاق التعاون المشترك .

— اخر هذه الزيارات كانت لدول الاتحاد السوفيتي والمجر وبلغاريا .

بعد توطيد العلاقات بينها وبين الدول العربية والاسيوية ، تتجه الان دولة الكويت لربط نفس العلاقات مع القارة الافريقية والتي يتم تنسيقها بواسطة السيد عبد الله بلحسن .

لقد قام وفد برئاسة السيد عادل الرقم والسيد دسمان بخيت العلي بزيارة لدولتي النيجر وساحل العاج عبر خلالها الوفد الكويتي عن ارتياحه للاستقبال والحفاوة اللذين لقيهما في نيامي وابدجان من قبل وزارة الشباب والرياضة ورؤساء اللجان الاولمبية .

وسيقوم قريبا كل من السيد فولوجو وزير الشباب والرياضة بساحل العاج ونائب رئيس المجلس الاعلى للرياضة الافريقية بزيارة الى دولة الكويت .

كما ينتظر ان يقوم وفد نيجيري برئاسة وزير الشباب والرياضة السيد دجيرماكي بزيارة الى الكويت .

وبصفته رئيسا للالعاب الاسيوية ونائب رئيس مؤسسة اللجان الوطنية الاولمبية ، وجه الشيخ فهد الاحمد دعوة للسيد اناني مايتا (لتوجو) رئيس مؤسسة اللجان الوطنية الافريقية والسيد لامين با الكاتب العام لهذه المؤسسة لدراسة وبحث العلاقات بين افريقيا واسيا .

كما وجه الامين العام اللجنة الاولمبية الكويتية الذي يترأس الاتحاد الاسيوي لالعاب القوى دعوة لزميله الافريقي السيد لمين دياك .

وبما ان التضامن بين دولة الكويت والعالم يزداد يوما بعد يوم ، فقد قررت اللجنة الوطنية الاولمبية اسناد مكتب التنسيق للدكتور فؤاد الفلاح وهو شاب جامعي .

وفيما يخص التمويل والتعاون التقني فان دولة الكويت تلعب دورا مهما في هذا المجال .

ورغم تواضع ولطف المسؤولين الكويتيين ، فهم يكرهون ان يعاملوا كممولين فقط . فالكويت ترغب في المساهمة بتمويل مشاريع التنمية وتوفير المساعدات التقنية للبلدان الفقيرة في نطاق امكاناتها ، ومع ذلك فهي ترفض الاسراف والتبذير من أجل المشاريع السطحية التي لا تخدم المصلحة القومية ، مصلحة الرياضة الجماهيرية .

ان رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية الشيخ فهد الأحمد الصباح هو المحرك الرئيسي للرياضة الكويتية ، هذا الرجل الذي يهوى قبل كل شيء تربية الخيول الاصيلة اصبح بفضل حماسه النشط الامين والمخلص للرياضة الوطنية والعالمية ، وهو حاليا اصغر قائد يشغل منصبا بالغ الاهمية والمسؤولية ضمن الحركة الاولمبية .

ان الشيخ فهد الاحمد لا يتدخل كثيرا في المؤتمرات ، وككل مفاوض ماهر يفضل اللقاءات الفردية أو الاجتماعات المصغرة ، وبفضل مجهوداته وتدخله الشخصي امكن انقاذ الالعاب الاسيوية في بانكوك سنة ١٩٧٨ .

أما مدعاة فخر الشيخ فهد الاحمد فهي تتمثل في كونه رئيسا للجنة تم انتخابها بطريقة ديمقراطية وهي تتمتع بحرية مطلقة .

لما قررت الحكومة انشاء مجلس أعلى للرياضة على غرار باقي الدول العربية الاخرى ، قرر الشيخ فهد الاحمد عدم المشاركة في المجلس ، وذلك من أجل الابقاء والمحافظة على استقلال وحرية اللجنة الرياضية الاولمبية والاتحادات الرياضية الوطنية .

وبفضل هذه السياسة الاستقلالية ، وكما أشرنا اليه من قبل ، لم تشارك في الالعاب الاسلامية .

وهذه المواقف التي يفخر بها المسؤولون الكويتيون لم تمس بالعلاقات المتينة والتعاون القائم بين الوزارة المعنية بالامر وهي وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وبين اللجنة الاولمبية الوطنية .

الكويت ، يقول الشيخ فهد ، هي دولة صغيرة وغنية ، كانت قبل سنوات من بين الدول التي تاتي في المراتب الاخيرة في المسابقات العربية والاسيوية، وبما أن رفاه الشعب هو الشاغل الاساسي للحكومة أردف الشيخ فهد الاحمد قائلا ، فان حكومتنا الرشيدة قامت بتجهيز البلاد بكل المنشآت الحديثة ، الشيء الذي ساعدنا على هذا التطور السريع واصبحت الكويت ليست حائزة على القاب اسيوية فحسب ، ولكن في المقدمة في شتى الالعاب كما يعتقد الشيخ فهد الاحمد، انه نظرا لقلة سكان البلاد وانخراطها الحديث في المؤسسات الرياضية الدولية ، فان النتائج التي تحققت لحد الان تعتبر مشجعة للغاية .

ان سياسة المسؤولين تتجه نحو الرياضة الجماعية والشعبية وتعتمد على التضامن بين شعوب العالم الثالث .. ان دولة الكويت ، يقول الشيخ فهد هي أول دولة نظمت دورات صداقة شملت دولا عربية اسيوية وافريقية ، لقد استضفنا دورة في العاب القوى واخرى في كرة اليد ، ونستعد لدورة صداقة في الكرة الطائرة في شهر اكتوبر المقبل ستشارك فيها دول افريقيا هي: ساحل العاج ، نيجيريا ، ليبيا ، تونس والسنغال .

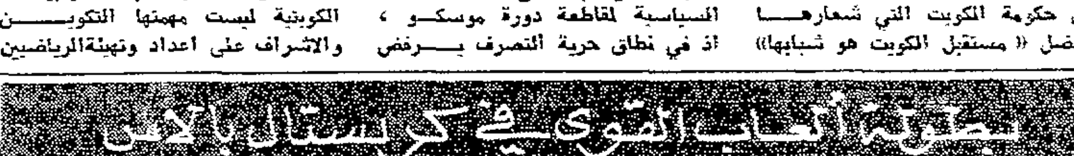
انكم تعرفون ، يردف الشيخ فهد قائلا ، ان افريقيا واسيا قارتان ضعيفتان لذا أعمل لتقريبهما من بعضهما حتى يتمكنا من التعاون بصفة ناجعة في جميع المجالات من خلال اللجان المشتركة . الا يقال ان الاتحاد هو القوة ؟

ويتمنى الشيخ فهد الاحمد ان يرى هذا التعاون يشمل أمريكا الوسطى والجنوبية وجزر الكرايب التي لها الطموحات الافريقية والاسيوية نفسها وتعمل جميعا في سبيل النهضة الرياضية في العالم .

ان السيد عيسى عبد الله الدشتي، أمين سر اللجنة ، رجل اداري نشيط، منظم وخجول ، ولكن حياءه لا يمنعه من اتخاذ قراراته بدقة وحزم . انه يقول أن مستقبل (الاولمبيسم) يرتكز على نشر اسسه بين الشباب ، ثم يضيف ، بعد حضوري مرتين مؤتمر الاكاديمية الاولمبية الدولية في مدينة أولمبيك باليونان ، وجدت ان المواضيع المدرجة هي مواضيع فلسفية وتاريخية من الصعب على رجل الشارع استيعابها ، مع أن مهمتنا الاولى هي الوصول الى جميع الطبقات الاجتماعية حتى يصبح لكل انسان نظرة عن المبادئ الاولمبية . ولا يمكن الوصول الى هذه الاهداف الا عن طريق اللجان الاولمبية التي هي اقرب للشعوب من اللجنة الدولية لكونها مندمجة في جميع الطبقات الشعبية . ولذلك فالعمل بجد وبدون خلفيات بين اللجنة الدولية واللجان الوطنية شيء ضروري . ويعتقد السيد الدشتي بأن مؤتمر بادن بادن سيكون مؤتمر الحقيقة حيث انه يتوقع مواجهة سلمية بين اللجنة الدولية واللجان الوطنية .

وبما ان اللقاء لا يكون الا كل ٨ سنوات ، فان الحديث والاراء تكثر . وفي حديثه عن التطور الرياضي في العالم يتساءل السيد الدشتي الى أين يسير التقدم البشري اذا اخذنا بعين الاعتبار جميع الارقام المحطمة أخيرا في ألعاب القوى ، ولكن هل يمكن القول أن التقدم التقني البشري له دور في ذلك . ويقترح السيد الدشتي على جميع المؤسسات الدولية الرياضية بالتفكير من الان فيما سيكون عليه المستوى الرياضي سنة ٢٠٠٠ . استغلال الرياضة لاهداف سياسية يشغل بال السيد الدشتي ، ويتمنى التوصل الى الحل في المستقبل ويعني ذلك جعل السياسة في خدمة الرياضة .

ويلاحظ السيد الدشتي انه لا يوجد عضو واحد من دول الخليج داخل اللجنة الاولمبية الدولية ، ويقول ان افريقيا واسيا تضمان عناصر ذوي كفاءة ومقدرة لتولي اي منصب دولي كان ، ولقد حان الوقت لان تتعامل هاتين القارتين مع بعضهما البعض لتحقيق امالهما ووضع تجاربهما في خدمة التطور الرياضي في العالم .



بطولة ألعاب القوى في كريستال بالاس

رونو يسجل أسرع رقم في ٥٠٠٠ م

● هنري رونو

لندن — ا.ب — سجل العداء الكيني هنري رونو ثاني اسرع رقم لسباق ٥٠٠٠م في التاريخ بزمن وقدره ١٣٫١٢٫٣٤ ق وذلك في بطولة العاب القوى التي تنظمها احدى شركات المرطبات في كريستال بالاس بلندن .

وكان ٢٧ الف مشاهد حضروا السباق يتوقعون ان يحطم العداء الافريقي (٢٩ سنة) رقمه السابق وقدره ١٣٫٠٨٫٤ ق الذي سجله في بركلي بالولايات المتحدة عام ١٩٧٨ .

كذلك فشلت محاولة العداء الانكليزي ستيف أوفيت بتسجيل رقم جديد لسباق الميلين الذي لم يعد يعترف به الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة وسجل أوفيت في سباق الامس ٨٫٢٥٫٢ ق بعيدا عن رقمه السابق وقدره ٨٫١٣٫٥١ ق الذي سجل قبل ثلاث سنوات وفاز أوفيت أيضا بسباق ٢٠٠٠ متر لكنه لم يسجل اي رقم جديد أيضا .

والجدير بالذكر أن أوفيت قد فاز هذا الموسم بـ ١٢ سباقا من أصل ١٤ سباقا للميل و ١٥٠٠ متر بالاضافة الى ثلاثة سباقات ٨٠٠ متر .

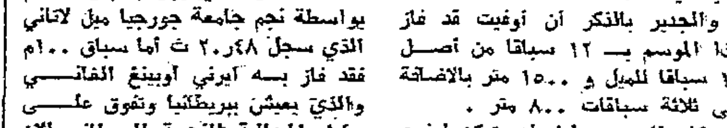
وكان الجمهور يامل أن يتمكن اوفيت من الثار لنفسه من العداء الافريقي الجنوبي المولود بالولايات المتحدة سيدني ماري الذي هزمه بالميل في ريتي بايطاليا هذا الاسبوع ولكن سيدني ماري اعتذر عن الاشتراك بهذه البطولة وقال انه سيحاول تحطيم رقم أوفيت لسباق ١٥٠٠ م في هامبورغ .

وواصل الاميركيون سيطرتهم على سباق ١١٠ أمتار حواجز وفاز به غريغ فوستر بزمن ١٣٫٧٤ ث وجاء الثاني زميله رود مليبورن .

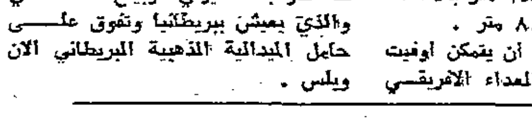
كذلك فاز الاميركي والتر مكسوي بسباق ٤٠٠ م مسجلا ٤٤٫٩٩ ث وهو اسرع رقم لهذا السباق يسجل في بريطانيا .

وفشل الاميركي جيمس روبنسون أمام مايك بويت الكيني بسباق ٨٠٠م بمقدار واحد بالالف من الثانية لكن فاز الاميركي لاين ميركس بمسابقة الوثب الطويل وسجل ٨٫١١ أمتار .

كذلك فاز الاميركيون بسباق ٢٠٠م بواسطة نجم جامعة جورجيا ميل لاتاني الذي سجل ٢٠٫٤٨ ث أما سباق ١٠٠م فقد فاز به ايرني أوبينغ الغاني والذي يعيش ببريطانيا وتفوق على حامل الميدالية الذهبية البريطاني الان ويلس .



نفراتيلوفا تحدث المفاجأة وتخرج ايفرت

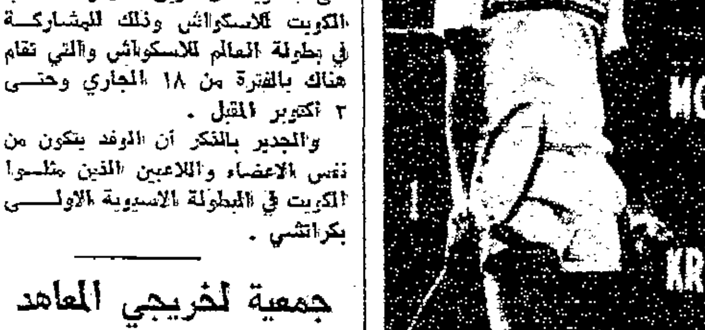


لتقابل اوستن في نهائي بطولة أميركا للتنس

نيويورك — اب — استطاعت المصنفة الرابعة مارتينا نفراتيلوفا تحقيق مفاجأة غير متوقعة بفوزها في الدور قبل النهائي لبطولة السيدات ٧—٥ ، ٤—٦ ، ٦—٤ على المصنفة الاولى كريس ايفرت لويد وصعدت للدور النهائي للبطولة الذي ستقابل فيه المصنفة الثالثة تراسي اوستن التي فازت ٦—١ ، ٦—٣ على المصنفة الحادية عشرة بربارة بوتر .

وقالت نفراتيلوفا عقب فوزها بالمباراة التي استمرت ساعتين و ١٢ دقيقة : كانت اشبه بالنهائي ولكن مازالت امامي مباراة اخرى .

ومن المقرر ان تجري في وقت متاخر من أمس السبت مباريات الدور قبل النهائي لفردي الرجال بين المصنف الاول جون مكنرو ضد المصنف الخامس عشر فيتاس غيرولينس والمصنف الثاني بجورن بورغ امام المصنف الرابع جيمي كونرز .



● جون مكنرو

● نهائي الزوجي :

وفاز الثنائي جون مكنرو مع بيتر فليمنغ ببطولة زوجي الرجال بعد ان تغلبا على هينز غنثارت مع بيتر مكنمارا بالانسحاب وفي الدور قبل النهائي لزوجي السيدات فازت كاثي جوردان مع آن سميث ٣—٦ ، ٦—٢ ، ٦—١ على هانا ماندليكوفا مع بام بيفاردن .

وفي الدور قبل النهائي للزوجي المختلط فازت جوان رسل مع ستيف وينتون ٧—٦ ، ٦—٤ على بولا سميث مع ميل بيرسل وآن سميث مع كيفن كورين ٦—٤ ، ٣—٦ ، ٦—٤ على بيتينا بونغ مع ديك ستوكتون .

الكويت ومنتخب النرويج في نوفمبر المقبل

يواصل اتحاد الكرة الاعداد منذ الان لرحلة الذهاب لتصفيات ابطال المجموعات بكأس العالم لكرة القدم حيث توصل الى اتفاق مع منتخب النرويج ليقابل منتخبنا بالكويت في نهاية نوفمبر المقبل .. ومن ناحية أخرى خسر منتخبنا الوطني في معسكره التدريبي بالبرتغال أمام بنفيكا بطل الدوري هناك صفر — ٢ ..وسيغادر الكويت اليوم اللاعبون الخمسة بعد أن انهوا اجراءات التجنيد ، وهم جاسم يعقوب — يوسف سويد — وليد الجاسم — سعد شبيب — ناصر الغانم .. ويرافقهم الزميل سعيد وهبه لتغطية المباراتين المتبقيتين واخبار المنتخب هناك .

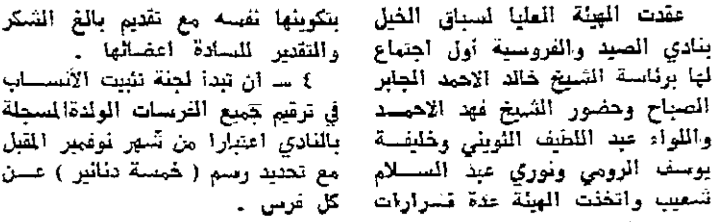
سفر منتخب الاسكواش اليوم الى السويد

يغادرنا في الواحدة ظهر اليوم متجها الى السويد عن طريق لندن وفد منتخب الكويت للاسكواش وذلك للمشاركة في بطولة العالم للاسكواش والتي تقام هناك بالفترة من ١٨ الجاري وحتى ٢ أكتوبر المقبل .

والجدير بالذكر أن الوفد يتكون من نفس الاعضاء واللاعبين الذين مثلوا الكويت في البطولة الاسيوية الاولى بكراتشي .

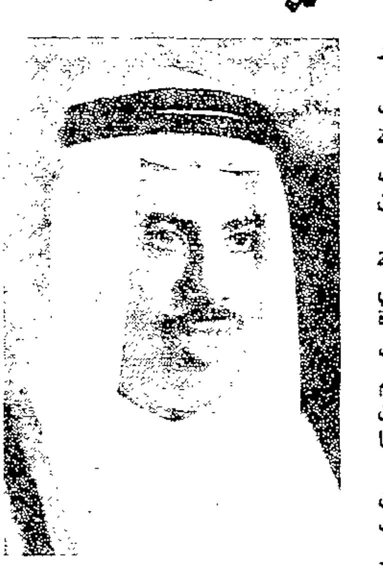
جمعية لخريجي المعاهد العليا للتربية الرياضية

يقوم وفد من الخريجين واصحاب الدراسات العليا والشهادات المتقدمة بمقابلة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل في العاشرة من صباح الاربعاء المقبل بالادارة المركزية وذلك لبحث اشهار جمعية لخريجي المعاهد العليا للتربية الرياضية ويضم الوفد السادة الدكتور مساعد الهارون ، وسليمان العون وعادل الرقم وعبد اليعقوب .



موسم الفروسية يبدأ ١٢ اكتوبر المقبل
استمرار لجان الموسم الماضي في عملها





● الشيخ خالد الاحمد

عقدت الهيئة العليا لسباق الخيل بنادي الصيد والفروسية أول اجتماع لها برئاسة الشيخ خالد الاحمد الجابر الصباح وحضور الشيخ فهد الاحمد واللواء عبد اللطيف الثويني وخليفة يوسف الرومي ونوري عبد السلام شعيب واتخذت الهيئة عدة قرارات هي :

١ — أن يبدأ الموسم السباق ٨١—١٩٨٢ باجتماع الاثنين ١٢—١٠—١٩٨١ وينتهي باجتماع الاثنين ٣—٥—١٩٨٢ .

٢ — قررت الهيئة نشر البرنامج العام للمسافات للموسم المقبل والجدول الزمني للسباقات الرئيسية يوم الخميس المقبل ١٧—٩—١٩٨١ بعد اعتماده .

٣ — قررت الهيئة استمرار اللجان الفرعية التي قامت بتغطية اجتماعات الموسم الماضي في عملها للموسم الجديد بتكوينها نفسه مع تقديم بالغ الشكر والتقدير للسادة اعضائها .

٤ — أن تبدأ لجنة تثبيت الأنساب في ترقيم جميع الفرسات الولدة المسجلة بالنادي اعتبارا من شهر نوفمبر المقبل مع تحديد رسم (خمسة دنانير) عن كل فرس .

٥ — وافقت الهيئة على اقامة (سباق كأس البطولة) للنتاج المحلي ونظرا لجري هذا السباق الكبير للمرة الاولى فقد قررت الهيئة فتح باب التسجيل فيه استثنائيا هذا الموسم للجياد غير النتاج المحلي على ان تضاعف رسوم التسجيل المقررة عليها ويبدأ التسجيل في ١٥—٩ الجاري.

٦ — زيادة اجور الفرسان عن الركائب الخاسرة والذي يدفعها الملاك لتصبح (دينارين) بدلا من دينار واحد .

إذا تمت رحلة فريق الرغبي الأفريقي

موسكو تطلب نقل أولمبياد لوس أنجلوس

واشنطن — ا.ب — قالت صحيفة واشنطن بوست في عددها الصادر امس السبت ان الاتحاد السوفيتي سيطلب نقل دورة الالعاب الاولمبية من لوس انجلوس عام ١٩٨٤ اذا اجرى منتخب جنوب افريقيا للرغبي « سبرينغ بوكس » مبارياته الثلاث في الولايات المتحدة الاسبوع المقبل .

واضافت المجلة التي لم تكشف النقاب عن مصادر معلوماتها ان الاتحاد السوفيتي سيتقدم بهذا الطلب يوم ٢٢ سبتمبر الجاري في المؤتمر الاولمبي ببادن بادن بالمانيا الغربية .

وعلى صعيد اخر حث عمدة مدينة لوس انجلوس توم برادلي الذي يخشى ان تؤدي زيارة سبرينغ بوكس الى مقاطعة الاولمبياد — الادارة الاميركية لسحب تاشيرات الدخول من اعضاء الفريق قال في رسالة — كشف النقاب عنها اول امس الجمعة — موجهة الى وزير الخارجية الكسندر هيغ ان السماح للسبرينغ بوكس باللعب في الولايات المتحدة يتعارض مع قرار الامم المتحدة بمقاطعة جنوب افريقيا رياضيا وقد يؤدي الى حوادث شغب بالاضافة الى مقاطعة اولمبياد ١٩٨٤ . وقال متحدث باسم وزارة الخارجية ان هيغ موجود حاليا خارج البلاد وانه لا يستطيع سوى تكرار ما قيل سابقا من ان الحكومة الولايات المتحدة الاميركية لا تتدخل بالمجموعات الرياضية الخاصة .

وقال بيتر اوبيرت رئيس اللجنة المنظمة انه يساند موقف العمدة تماما وعلم عن الكولونيل دون ميلر المدير التنفيذي للجنة الاولمبية الاميركية قوله انه ليست لديه فكرة عن خطط الاتحاد السوفيتي المشار اليها ولكنه سمع عن اشارات في اللجنة الاولمبية الدولية ان بعض الدول الافريقية تفكر بمقاطعة اولمبياد ١٩٨٤ اذا تمت رحلة الفريق الافريقي الجنوبي .

ويذكر أن جنوب افريقيا قد منعت من الاشتراك بالدورتين الاولمبيتين الاخيرتين بسبب نظام التفرقة العنصرية السائد فيها كما ان الرغبي ليست لعبة اولمبية.

سمارانش قلق بشأن جولة فريق
سبرينغ بوكس الافريقي في أميركا



● خوان انطونيوس سمارانش

سبليت — يوغسلافيا — يب — اعرب جوان انتونيو سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية عن قلقه بصدد الجولة المقترحة لفريق سبرينغ بوكس من جنوب آفريقيا في الولايات المتحدة ليلعب فيها ثلاث مباريات .

فقد أوضح سمارانش في المؤتمر الصحفي الذي عقده خلال دورة بطولات السباحة الاوروبية الخامسة عشرة ، بأن اللجنة مستاءة للغاية لان المباريات ستجري على أرض دولة تستضيف دورة الألعاب الاولمبية المقبلة التي ستقام في لوس انجلوس .

وقال : ليس هناك من علاقة بين جنوب افريقيا واللجنة الاولمبية الدولية، فقد انقطعت منذ عام ١٩٧٢ نظرا لممارستها لسياسة التفرقة العنصرية. فاللجنة مشغولة بهذا الموضوع ولا سيما على ضوء الجولة التي قام بها فريق سبرينغ بوكس الى نيوزلندا والتي انتهت بوقوع الحوادث . لذا فاننا قلقون ، على نحو خاص ، بصدد هذه المباريات الثلاث التي ستقام في الولايات المتحدة وموقفنا يتعارض مع اقامة هذه المباريات ، ولسوء الحظ ليس بوسعنا ايقافها ، لان اتحاد الرغبي يقع خارج النطاق الاولمبي . واضاف قائلا بانه لا يعتقد أن حادثة مقاطعة الالعاب الاولمبية لن تتكرر في لوس انجلوس ، كما حصل في موسكو ، ولقد زرت مدينة سراجيفو ، بيوغسلافيا مقر دورة الالعاب الاولمبية الشتوية لعام ١٩٨٤ في اربع مناسبات ، وتبين أن الاعداد لها يتم على نحو جيد . واضاف ان المدن الثلاث المرشحة لاستضافة دورة الالعاب الشتوية الاولمبية لعام ١٩٨٨ وهي مدن فولن بالسويد وكالجاري بكندا وكورتينا بايطاليا تتمتع جميعها بوضع قوي .

عشرات الجرحى وإصابة ١٧ شرطياً في
أعنف مظاهرات ضد فريق الرغبي العنصري

اوكلاند — نيوزيلندا — أفب — اندلعت احداث عنيفة أمس في اوكلاند بين رجال البوليس والمتظاهرين المعادين للفصل العنصري خلال مباراة الاختبار الاخيرة للرغبي بين فريقي سبرينغ بوكس وأول بلاكز واسفرت عن اصابة ما لا يقل عن سبعة عشر شخصا من قوات الامن .

وقد هاجم نحو ستة الاف متظاهر عدة مرات رجال البوليس الذي يقوم بحماية وحراسة ايدن بارك حيث كانت تجرى المباراة بينما قامت طائرة صغيرة بالتحليق على ارتفاع منخفض فوق الاستاد حيث اسقطت منشورات وعلبا فارغة واجوال دقيق على اللاعبين والمتفرجين .

وتفيد المعلومات الاولية ان عشرات من المتظاهرين قد اصيبوا كذلك خلال هذه الاحداث .

وقد قامت الطائرة بـ ٥٨ طلعة فوق الاستاد بعضها على ارتفاع ٣٠ مترا فوق رؤوس اللاعبين والمتفرجين ، وقد اصابت أحد الاشياء التي كانت تسقطها الطائرة اللاعب النيوزيلندي جاري كنيجت لكنه لم يصب باي جراح.

واعلن قائد الطائرة عن طريق اللاسلكي عزمه على الهبوط على أرض الملعب وطلب من اللاعبين اخلاءه .

وقد حاول الطيران المدني وطائرات هليكوبتر التابعة للبوليس دون جدوى اجبار الطائرة على الابتعاد عن المكان خلال المباراة . والقى رجال البوليس بعد هبوط الطائرة القبض على شخصين .

أما المصادمات فقد بدأت قبل بدء المباراة وحاول المتظاهرون سد مختلف الطرق المؤدية الى الاستاد ومداخله . بل تسبب المتظاهرون في اضطراب النقل التلفزيوني للمباراة على الهواء .

والقيت زجاجات المولوتوف وزجاجات وأحجار وكريات خشبية على قوات البوليس ودمرت أو اتلفت عدة سيارات وانتزع عدد كبير من حواجز الحماية اثناء هذه الحوادث التي استغرقت قرابة ساعات .

وذكر البوليس الذي قام باكبر عملية حفظ للامن تتم في البلاد ان ١٤٨ شخصا القي القبض عليهم وان المستشفيات اكتظت بالمصابين .. وصرح بوب والتن مدير الشرطة بانه شعر بالانزعاج ازاء العنف الذي استخدمه المتظاهرون تجاه رجاله . وأكد ان رجاله اضطروا الى الرد بالمثل لحماية انفسهم .

واضاف البوليس ان مظاهرات جرت ايضا في عدة مدن الأخرى في نيوزيلندا الا انها اخذت بصفة عامة طابعا سلميا وانه القي القبض على عدد قليل من الاشخاص .

وقد توقفت المباراة ثم استؤنفت بعد تنظيف الملعب وفازت نيوزيلندا على جنوب فريقيا ٢٥—٢٢ .

وزير الشؤون يستقبل ادارة الصليبخات غدا

يستقبل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد حمد عيسى الرجيب مجلس ادارة نادي الصليبخات في الثانية عشرة والنصف ومن المتوقع أن تسفر هذه المقابلة عن تحديد موعد مبكر لعقد جمعية عمومية للصليبخات لانتخاب مجلس ادارة .

مباراة الكويت ونيوزيلندا في الخامسة والنصف صباحا

يلعب منتخبنا الوطني اولى مبارياته في تصفيات أبطال المجموعات لكاس العالم مع منتخب نيوزيلندا هناك في العاشر من اكتوبر المقبل الساعة الثانية والنصف بتوقيت نيوزيلندا وحيث ان توقيت البلد المذكور متقدم عن الكويت بتسع ساعات فان المباراة سيوافق موعدها الخامسة والنصف صباحا بتوقيت الكويت

كأس كؤوس افريقيا :

تيزي أوزو يهزم دينامو زيمبابوي ٣/صفر

الجزائر — أفب — فاز فريق تيزي أوزو على فريق دينامو زيمبابوي ٣ — صفر . وذلك في مباراة الذهاب التي أقيمت بينهما أمس الاول في دور الثمانية لبطولة كأس افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الكؤوس . وكانت نتيجة الشوط الاول ٢ — صفر لصالح فريق تيزي أوزو .

وسجل أهداف المباراة اللاعبون باحبوح وبوالحسن وبو الهادي . وقد شاهد المباراة ٣٠ الف متفرج .

٩ دول في ماراثون مونتريال الدولي

مونتريال — اب — ستجتمع لاول مرة منذ ماراثون مونتريال الدولي عام ١٩٧٩ نخبة من العدائين في العاصمة الكندية وذلك للاشتراك في كأس الامم للماراثون الذي تشترك فيه تسع دول بالاضافة الى مقاطعة كويبك الكندية التي تشترك بستة عدائين تحسب نتيجة افضل اربعة منهم . أما الدول التسع فهي : كندا وآستراليا وكولومبيا واثيوبيا وبريطانيا واليابان وتنزانيا والمانيا الغربية والولايات المتحدة ، ويقام السباق اليوم الاحد .

ويقود ديك بيروسلي ثامن افضل عداء ماراثون في التاريخ الفريق الاميركي وزمنه ساعتان وتسع دقائق و ٣٧ ثانية ويضم الفريق عداء قويا اخر هو رون تاب وزمنه ٢٫١١٫٠٠ ساعة ، ويترأس الفريق الاثيوبي كيبيدي بالاشا حامل الرقم الافريقي للماراثون والفائز بسباق ١٩٧٩ في مونتريال ويضم الفريق البريطاني تريفور رايت ومايك كينسون ورقماهما ٢٫١٢٫٣٢ ساعة ، ٢٫١٢٫٣٤ ساعة على الترتيب .

مولود جديد للزميل صالح أسعد

رزق الزميل صالح أسعد من القسم الرياضي والسيدة حرمه بمولود جديد شقيق للمولود الاول شكري اسمياه (اسامة) جعله الله من أبناء السلامة .. ومبروك .

.. وخرج بطل الدوري من الكأس
اليرموك يفوز على السالمية ٢/١ بعد عرض مثير

كتب فاروق التركي :

استطاع مدافع اليرموك باقر عبد اللطيف ان يخطف هدف الفوز لفريقه قبل نهاية المباراة بست دقائق ليخرج السالمية بطل الدوري العام من الدور التمهيدي لمسابقة كأس سمو الامير لكرة القدم بينما صعد اليرموك الى دور الثمانية للقاء فريق النصر مساء بعد غد الثلاثاء .

قدم فريقا اليرموك والسالمية عرضا اتسم بالتكافؤ والندية على مدار شوطيه كما حفل بالاثارة وضياع الفرص الثمينة في الشوط الثاني . وكان اليرموك قد انهى الشوط الاول لصالحه ١ ـ صفر سجله محمود مختار في الدقيقة ٤٢ بينما اضاع احمد المكيمي ركلة جزاء لصالح السالمية في الدقيقة ١٨ من بداية اللعب سددها في العارضة .

ومع بداية الشوط الثاني سجل عبد الله ملا هدف التعادل للسالمية بعد مرور ٤ دقائق بقذيفة مفاجئة من حوالي ٤٠ ياردة لتأخذ المباراة طابعا حماسيا واكثر اثارة من الشوط الاول وتبادل الفريقان الهجمات وضياع الفرص السانحة امام المرميين وخاصة التي سنحت لجناح ايمن اليرموك فاضل امير في الدقيقة ٣٨ وهو منفرد بالمرمى تماما ثم عوضها بعد دقيقة واحدة عندما رفع الركلة الركنية ليسجل منها باقر عبد اللطيف هدف الفوز لليرموك .

ورغم خسارة السالمية الا انه قدم وجهين جديدين هما عماد سلطان في خط الوسط وجمال قمبر في الهجوم حيث ظهر عماد بحركته المستمرة وملأ وسط الملعب بنشاطه وتمريراته السليمة كما برز قمبر باستقباله الجيد للكرات العالية بالرأس . ومن اليرموك تالق فاضل بسرعته الفائقة . هذا وقد ظهر اليرموك بحالة طيبة مما يدل على استعداده الجيد طوال فترة الصيف .

حكم المباراة الحكم عبد العزيز السلمي وعاونه الحكمان يعقوب يوسف وحسين عبد الخضر .

● لقطة من مباراة السالمية واليرموك والكرة بين الاقدام .

وبجدارة فاز النصر على خيطان بثلاثة أهداف ملعوبة

كتب السيد الوهيدي :

ضمن مباريات الدور التمهيدي لكاس الامير فاز النصر على خيطان بثلاثة أهداف مقابل لا شيء في اللقاء الذي جرى أمس على استاد كاظمة بعد عرض كان فيه النصر الفريق الافضل والاكثر ترابطا على مدار الشوطين وحقق الفوز بجدارة وقد انهى الشوط الاول لصالحه ١ ـ صفر بينما لم يقدم خيطان العرض الذي يستحق عليه الفوز وافتقد الفريق للترابط والتنظيم ولم يجد مهاجمو النصر أي صعوبة في اختراق دفاعه وقد عاب خط ظهره الوقوف على خط واحد والاندفاع دون تقدير .. وقد انقذ يعقوب يوسف حارس المرمى ثلاثة أهداف أخرى غير التي دخلت مرماه . وقد لعب الفريق بنخبة كبيرة من الناشئين في حين تميز النصر بخبرة وتفاهم لاعبيه . وبهذه النتيجة يصعد الفريق الفائز لدور الثمانية ليقابل اليرموك بعد غد على استاد صباح السالم .

أهداف النصر الثلاثة

جاء الهدف الاول في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول من كرة مرفوعة من سعيد بلال الظهير الايمن ارتدت الى علي البناي الذي حولها برأسه في المرمى لتسكن الشباك .

وفي الدقيقة ٢٧ من الشوط الثاني استطاع خالد الشليمي أن يحرز هدفا جميلا من تمريرة بينية طويلة استقبل منها الكرة ومر من اكثر من مدافع واودع الكرة بذكاء « وحرفنة » في الزاوية الارضية اليسرى .

واحرز الهدف الثالث والاخير في المباراة علي البناي من كرة مرفوعة من سعيد بلال جهة اليمين الى البناي أمام خط الست ياردات ليحولها مباشرة في المرمى في الدقيقة ٣٩ من الشوط الثاني .

حكم المباراة .. عبد الله غريب وعاونه سعد سكين وعيسى هاشم .

أحسن اللاعبين من خيطان يعقوب يوسف ومن النصر أحمد ابراهيم وعلي البناي وخالد الشليمي .

● الهدف الثاني للنصر في مرمى خيطان والحارس ينظر للكرة .

بعد عرض هزيل .. فاز الساحل على الشباب ٣/٢

كتب صالح أسعد :

فاز فريق الساحل لكرة القدم على الشباب ٣ـ٢ في المباراة التي أقيمت أمس على استاد صباح السالم بالنادي العربي ضمن مباريات الدوري التمهيدي لكاس الامير وقد انتهى شوطها الاول بتعادل الفريقين ١ـ١ .

الشوط الاول :

في الدقيقة الاولى سجل الساحل هدفه الاول عندما رفع ثامر جميل الكرة ليقابلها صباح عبد الله برأسه ويسجل الهدف الاول للساحل ليهاجم بعدها الشباب ويسيطر على وسط الملعب ولكن معظم هجماته كانت تفتقر للمهاجم الذي يترجمها في المرمى حتى الدقيقة ٣٧ . وبمجهود فردي راوغ محمد فهد أكثر من لاعب وسدد قذيفة من خارج منطقة الجزاء مسجلا هدف التعادل للشباب لينتهي الشوط الاول بتعادل الفريقين ١ـ١ .

الشوط الثاني :

انحصرت تمريرات وتحركات اللاعبين في بداية هذا الشوط وسط الملعب ولم يستغل الفريقان الجناحين وحاول كل لاعب التخلص من الكرة حتى الدقيقة العاشرة بسدد صباح عبد الله كرة يردها بالخطا دفاع الشباب لتصل الى ثامر جميل فيسددها على يمين الحارس مسجلا الهدف الثاني للساحل ويستمر الهجوم وفي الدقيقة ٤١ يحتسب حكم المباراة ضربة جزاء عندما دفع محمد سلطان مدافع الشباب مهاجم الساحل ثامر جميل داخل منطقة الجزاء يسددها عبد الله العجمي مسجلا الهدف الثالث للساحل وتبدأ المباراة بعدها تاخذ طابع التسرع وينذر الحكم أكثر من لاعب من الفريقين وفي الدقيقة الاخيرة من المباراة وبمجهود فردي يسجل سعد صالح الهدف الثاني للشباب لتنتهي المباراة ٣ـ٢ لصالح الساحل الذي سيقابل العربي يوم غد الاثنين .

ـ ادار المباراة الحكم محمد مال الله وعاونه علي حسين وعبد الرضا جمعه والحكم الرابع محمود بو سكندر وقد أنذر الحكم يعقوب زينل وابراهيم البناي وابراهيم عبدالعزيز من الشباب وسعد عبد الله ومجيد نظر من الساحل .

نتائج ثلاث مباريات من الدوري الالماني

اقيمت مساء أمس الاول ثلاث مباريات في الدوري الالماني الغربي لكرة القدم أسفرت عن فوز كايزر لوترن ٤ ـ صفر على أرمينيا بلفيلد ، وردر بريمن ٢ـ١ على بوخوم ، كولون ٣ ـ صفر على دوسبورغ .

وزير الدفاع يرعى حفل تكريم المنتخب العسكري بطل كأس العالم

تقرر أن يقام حفل تكريم المنتخب العسكري لكرة القدم الفائز ببطولة العالم العسكرية الثلاثين يوم الاحد ٢٧ سبتمبر الحالي تحت رعاية معالي وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ودعوة كبار المسؤولين بالدولة والاندية والاتحادات والهيئات الرياضية لحضور الحفل ، وكان الاتحاد الرياضي العسكري قد اجتمع برئاسة العقيد الركن عباس عبد الله حسين نائب رئيس الاتحاد واطلع على تقرير رئيس الوفد العسكري الذي شارك في نهائي بطولة العالم العسكرية الثلاثين التي اقيمت في قطر خلال الفترة من ٢٣/١١ ـ ٦ ـ ٨١ ، واحيط المجلس علما بايجابيات وسلبيات البطولة وكذلك التوصيات التي جاءت بتقرير الوفد ، كما استمع المجلس لتقرير العقيد عباس عبد الله عضو اللجنة التنفيذية « للسيزم » حول ملاحظات رئيس اللجنة الفنية الدائمة لكرة القدم في المجلس الدولي للرياضة العسكرية على البطولة نفسها والتي تقرر على اثرها ادراج موضوع مناقشة بطولات كرة القدم على جدول اجتماعات الجمعية العمومية للسيزم في هاواي خلال نوفمبر المقبل .

كما اتخذ المجلس عدة قرارات اهمها :

● اطلع مجلس الادارة على مقررات وتوصيات المؤتمر الحادي عشر لدول مركز ارتباط الشرق الاوسط والذي عقد في مدينة الدوحة بقطر في الفترة من ١٩/٢١ ـ ٦ ـ ٨١ وبعد مناقشة قرارات وتوصيات المؤتمر قرر مجلس الادارة ما يلي :

أ ـ المشاركة في البطولات والدورات التي ستنظمها دول المركز خلال عام ١٩٨٢ وهي :

ـ دورة تدريبية في الخماسي الحديث والتي ستقام في البحرين .
ـ دورة تدريبية في الخماسي العسكري والتي ستقام في سوريا .
ـ دورة تدريبية في الطب الرياضي والمعالجة الفيزيائية والتي ستقام في العراق .
ـ دورة تحكيم في كرة القدم والتي ستقام في سوريا .
ـ بطولة اختراق الضاحية للمسافات الطويلة والقصيرة والتي ستقام في الأردن .
ـ بطولة الخماسي العسكري والتي ستقام في سوريا .

تكليف العقيد الركن عدنان عبدالغفور لمناقشة جميع الامور المالية الخاصة بالمركز وذلك اثناء حضوره اجتماع اللجنة المالية .

● اطلع مجلس ادارة الاتحاد على دعوة رئيس الوفد الهولندي للمجلس الدولي للرياضة العسكرية للمشاركة في بطولة العالم العسكرية للكرة الطائرة والتي ستقام في مدينة هردرجك خلال الفترة من ١٥ ـ ٢٧ أكتوبر ١٩٨١م ، فتقررت الموافقة على المشاركة في هذه البطولة وتشكيل الوفد على النحو التالي :

المقدم صالح علي صالح ـ رئيسا للوفد ، النقيب عبد الرحمن الهزاع ـ مدير الفريق ، الملازم عبد السلام البسام ـ مساعدا للمدرب ، الملازم مجند جمال الحصان ـ اخصائي علاج طبيعي ، بدر عبد الرحمن ـ مدربا .

بالاضافة الى ١٢ لاعبا يختارون فيما بعد وطلب حكم دولي من الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة لمرافقة الوفد .

● تم الاطلاع على دعوة رئيس الوفد السعودي للمجلس الدولي للرياضة العسكرية بخصوص المشاركة في بطولة العالم العسكرية لكرة السلة والتي ستقام في الرياض خلال الفترة من ١٨ ـ ٣٠ أكتوبر ١٩٨١ .

وتقررت الموافقة المبدئية بالمشاركة في هذه البطولة على أن يتم التنسيق مع الاتحاد الكويتي لكرة السلة بهذا الخصوص .


● الشيخ سالم الصباح

● العقيد عباس عبد الله

فهد الاحمد يهنئ عيسى عبد الله واللجنة الاولمبية اليمنية

أرسل الشيخ فهد الاحمد برقية لرئيس الاتحاد الكويتي لالعاب القوى عيسى عبد الله الدشتي يهنئه فيها على فوزه بعضوية الاتحاد الدولي لالعاب القوى وشكره على جهوده الطيبة لتغيير اسم الاتحاد الفلسطيني في الاتحاد الدولي ، كما ارسل برقية مماثلة لمجلس ادارة اتحاد العاب القوى يهنئهم فيها على اختيار رئيس مجلس الادارة كعضو في الاتحاد الدولي عن قارة اسيا .

كما أرسل الشيخ فهد الاحمد برقية الى رئيس اللجنة الاولمبية في اليمن الشمالي يهنئه فيها بعضوية اليمن في اللجنة الاولمبية الدولية وطلب منهم المشاركة في اجتماعات بادن بادن .

اللجنة الاعلامية تناقش ترتيبات بطولة الخليج السادسة للسباحة الطويلة

أبو ظبي ـ واخ ـ عقدت اللجنة الاعلامية لبطولة الخليج العربي السادسة لسباحة المسافات الطويلة اجتماعا هنا أمس لمناقشة الترتيبات الاعلامية للبطولة التي تبدأ في أبو ظبي يوم ٢٥ سبتمبر الحالي .

ويشارك في هذه البطولة سباحون من دولة الامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية والكويت والبحرين وسلطنة عمان ودولة قطر .

وكانت البطولة الخليجية الاولى لسباحات المسافة قد عقدت في الكويت عام ١٩٧٣ والثانية في أبو ظبي بدولة الامارات عام ١٩٧٥ والثالثة بالدمام بالسعودية عام ١٩٧٦ والرابعة في البحرين عام ١٩٧٧ والخامسة في السعودية عام ١٩٧٩ ، وقد تصدرت المملكة العربية السعودية جميع هذه البطولات .

القبض على رجلين بتهمة ازعاج لاعبتي التنس نفراتيلوفا وايفرت

نيويورك ـ آب ـ ألقي القبض على رجلين بسبب مضايقة لاعبتي التنس مارتينا نفراتيلوفا وكريس ايفرت لويد اثناء مباراتهما بالدور قبل النهائي لمسابقة فردي السيدات ببطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس ، وقالت مصادر السلطات ان وليام هانلي (اميركي) وفيليب غرينوود (بريطاني) بسبب قيامهما بالصراخ كلما قامت احدى اللاعبتين بالارسال أو متهيئة في صدد لعبة قوية مما أثار استياء اللاعبتين والجمهور وأوقفت المباراة وتوجه رجال الامن لاقتيادهما خارج الملعب .

ووجهت للرجلين اللذين يبلغان ٢٨ عاما تهمة التصرف المزعج وهو اتهام ليس جنائيا ولا يعاقب عليه ولكن تم تغيير التهمة لتكون الازعاج الاجرامي والتي تصل عقوبتها الى السجن ٩٠ يوما وكان المقرر حضورهما للجلسة الليلية لمحكمة المنطقة الا انهما تخلفا بسبب استدعائهما لاخذ البصمات وتم احتجازهما طوال الليل في قسم الشرطة .

مجتمع الرياضة

● يعقد في تمام السادسة من مساء اليوم اجتماع هيئة تدريب اتحاد العاب القوى برئاسة عيد النايدي نائب رئيس الاتحاد وذلك للاطلاع على التقارير المقدمة من رئيس وفد المعسكر التدريبي في ايطاليا والبطولة العربية في تونس .

● عاد الى البلاد محمد طالب مدرب منتخب السباحة للناشئين قادما من الهند بعد أن حضر الدورة التدريبية على نفقة الاتحاد .

● يغادر غدا الاثنين الحكم الدولي محمد عبد كنج متوجها الى دولة الامارات المتحدة للمشاركة في الدراسات الدولية المقامة هناك والتي ينظمها الاتحاد الاسيوي لكرة السلة .

● يغادر اليوم تركي الظفيري أمين صندوق اتحاد الكرة الطائرة متوجها الى كوريا الجنوبية للانضمام الى وفد المنتخب الوطني المعسكر هناك برفقته علي شعيب ومحمد عبد الرزاق وعبد الله حسين واخصائي العلاج الطبيعي مبروك الاشقر .

اليوم الاهلي ونزامبي ببطولة اندية أفريقيا

يلعب فريق الاهلي المصري مباراته الاولى ضمن دور الثمانية لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري بكرة القدم مع فريق نزامبي بطل الغابون وستقام المباراة على ملعب ليبرفيل في تمام الساعة السادسة والنصف مساء بتوقيت الكويت ، وقد ظهر واضحا سلامة لاعبي الاهلي الذين سافروا للمشاركة في المباراة حيث سيلعب الفريق بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ وسيتشكل الفريق من : اكرامي ـ حسام البدري ـ مصطفى يونس ـ حازم خالد ـ علي عبد المنعم ـ مجدي عبد الغني ، رمضان السيد ـ شطه ـ محمد عامر ـ الخطيب ـ محمد عباس ـ مصطفى عبده .

وزير الرياضة في ساحل العاج بعد وصوله البلاد

زيارتنا لتوطيد العلاقات الرياضية مع الكويت

● كتب خليل ريان :

وصل الى البلاد مساء أمس السيد لورانت غولوجو وزير الشباب والرياضة في ساحل العاج في زيارة يقوم بها الوزير بدعوة من اللجنة الاولمبية للكويت ، يرافقه وفد رياضي على مستوى رفيع يضم رؤساء اتحادات كرة القدم والطائرة والسلة وعضوان من اللجنة الاولمبية ومدير المنشآت الرياضية ومدير التشريعات ومدير مركز تطوير الرياضة بوزارة الشباب في ساحل العاج بالاضافة الى زوجته وابنتين ، وكان باستقبال الوفد على أرض المطار الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية وعيسى عبد الله أمين السر العام ودسمان بخيت أمين الصندوق ورجب معيوف وأحمد الرومي وفؤاد القريني أعضاء اللجنة والدكتور فؤاد الفلاح وعدد من الرياضيين ، ورحب الشيخ فهد بالضيف وقال انها فرصة سعيدة وشرف كبير لنا زيارة الوزير الذي نرحب به باسم الرياضيين في الكويت وقال ونأمل ان نرى مستقبلا الوفود والفرق الرياضية من ساحل العاج في زيارة للكويت .

ورد وزير الشباب في ساحل العاج بكلمة شكر فيها الكويت على الاستقبال الحار وقال انني مسرور لما وصلت اليه الكويت من مكانة رياضية ولانني أول وزير من ساحل العاج يحضر لزيارة الكويت الدولة الصديقة بعد الزيارة التي قام بها وفد دولة الكويت لساحل العاج في مايو الماضي ، وقال الوزير لم نحضر الى هنا مع الوفد المرافق كمسؤولين رياضيين ولكن كسفراء من ساحل العاج وافريقيا وأرجو أن تكون المحادثات بيننا عاملا لتوطيد العلاقات الجيدة التي بدأت في ساحل العاج وخاصة بين الكويت وبلدنا .

هذا ويضم الوفد الذي قضى يوما في باريس قبل حضوره الى الكويت كلا من زوجة الوزير سريكي ترارو ، بوماه رايموند ، انجاما كواسي ، كولوبالي داولي ، بروسيو جين ، موهيلو فرانسيس ، الكولونيل ارتين اوربا ، الانسة ايندادين ، وياسين جوهر .

● فهد الاحمد يتحدث مع وزير الشباب بساحل العاج .

بدء المحادثات اليوم

هذا وتقيم اللجنة الاولمبية الكويتية في الساعة الواحدة ظهر اليوم الاحد حفل غداء تكريما للوفد في ابراج الكويت وفي الساعة السادسة مساء تبدأ المباحثات الرسمية بين الوفدين بمقر اللجنة الاولمبية الكويتية، وستضع اللجنة الاولمبية اليوم برنامج زيارة الوفد بصيغته النهائية والذي يتضمن مقابلة سمو نائب الأمير ومقابلة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وحضور مباراة كاس الامير المقامة يوم الثلاثاء المقبل باستاد صباح السالم بالنادي العربي وزيارة المقهى الشعبي بالسالمية وزيارة منشآت النادي العربي الرياضي كما يقام للوفد حفل غداء بنادي الصيد والفروسية ، ويذكر ان الوفد سيقوم بزيارة للبحرين بعد انتهاء زيارته للكويت .

● جانب من أعضاء الوفد لدى وصولهم أمس .

اللجنة الأولمبية تعتمد ١٥ ألف دينار لاتحاد الملاكمة

اتخذ مجلس ادارة اللجنة الاولمبية عدة قرارات في الاجتماع الذي عقده مؤخرا برئاسة الشيخ فهد الاحمد ... أهمها :

● اطلع المجلس على تقرير الشيخ فهد الاحمد رئيس وفد اللجنة لاجتماعات اللجان الاولمبية الوطنية (الاكنو) وقرر المجلس المصادقة على التقرير .

● اطلع المجلس على البروتوكولات التي تم توقيعها مع الاتحاد السوفيتي وهنغاريا وبلغاريا وشرح مساعد أمين السر ما تم بشأن الميزانيات المطلوبة لتنفيذ هذه البروتوكولات نتيجة اجتماعه مع وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل التي وعدت بصرف تلك الميزانيات ، وتقرر ان يقوم الشيخ فهد الاحمد بمتابعة الموضوع مع وزير الشؤون .

● تقرر تأجيل تشكيل وفد اللجنة لاجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي للالعاب الرياضية الذي سيعقد في نيودلهي يوم ٢٥ نوفمبر المقبل .

● أحيط المجلس علما بما تم حول قيام اللجنة الثلاثية بزيارة كوريا الجنوبية والشمالية والعراق لاستضافة دورة الالعاب الاسيوية العاشرة التي ستقام عام ٨٦ حيث تغادر اللجنة الى بيونغ يانغ بكوريا الشمالية يوم ١٣ اكتوبر المقبل ، ثم الى بكين يوم ١٧ منه وبعدها الى سيئول يوم ١٩ والبقاء هناك حتى ٢٢ اكتوبر .

● احيط المجلس علما بطلب اللجنة الاولمبية الكويتية باستضافة المؤتمر العالمي السادس والثمانين عام ١٩٨٣ للجنة الاولمبية الدولية .

● تقررت الموافقة على دفع ٨٠ جنيها استرلينيا للاتحاد الدولي للملاكمة وذلك عن رسم اشتراك الكويت وفلسطين .

● اطلع المجلس على كتاب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بشأن ردها على الاقتراح المقدم من اتحاد اليد لتعديل أحكام الفقرة (ز) من المادة ٣٤ للنظام الاساسي للاتحاد وطلبت الوزارة بموافاتها بقرار اللجنة بهذا الصدد لاتمام الاجراءات حيث ان الوزارة لا تمانع في ذلك ، وتقررت الكتابة للوزارة بأن اللجنة لا تمانع في تعديل تلك المادة .

● قرر المجلس اعتماد وصرف مبلغ ١٥ ألف دينار للاتحاد الملاكمة الكويتي لتمكينه من القيام بالمهام الموكلة اليه واعتزامه تنظيم مسابقة في بداية السنة المقبلة .

فوز الامارات على ماليزيا

ضمن مباريات دورة ماردیکا بكرة القدم فاز منتخب الامارات على ماليزيا ١ ـ صفر سجله حسن عبد الوهاب في الدقائق الاخيرة من المباراة .

أمين عام اتحاد الخليج وصل دبي

غادر البحرين متوجها الى دبي ابراهيم الهاشمي أمين عام اتحاد الخليج العربي لكرة السلة للاجتماع مع أعضاء اللجنة العليا المنظمة لبطولة الخليج العربي الاولى للرجال والتي ستقام هناك في الفترة من ١٩ ـ ٢٧ سبتمبر الجاري كما سيجتمع مع أعضاء اللجنة الفنية للبطولة لعمل جدول المباريات وتوزيع الحكام ومراقبة المباريات والجدير بالذكر أن اللجنة المنظمة قررت أن يكون مع كل فريق حكم مرافق .

نتائج مباريات الدوري الانكليزي بكرة القدم

اسفرت نتائج مباريات أمس في الدوري الانكليزي لكرة القدم على النتائج التالية :

تعادل الارسنال وسندرلاند ١ـ١ ، وتعادل استون فيلا ومانشستر يونايتد ١ـ١ ، فوز ابسويتش على ليفربول ٢ ـ صفر ، تعادل مانشستر سيتي وساوثهامبتون ١ـ١ ، ميدلسبرو فاز على برمنغهام ٢ـ١ ، تعادل نوتنغهام فورست ووست بروميتش صفر ـ صفر ، فوز سوانس على نوتس ٣ـ٢ كما واصل وستهام تقدمه بعد الفوز الذي احرزه أمس على ستوك ٣ـ٢ ، كما فاز توتنهام على ولفز ١ ـ صفر ، وبهذا حافظ وستهام على صدارته للدوري الانكليزي برصيد ١٠ نقاط يليه سوانس وله ٩ نقاط ثم ابسوتش وله ٨ نقاط .

سوفيتي يحسن رقمه العالمي في سباحة ٢٠٠م

سبليت ـ ا.ب ـ سجل السباح السوفيتي اليكسندر سيدو رنكو (٢٠ سنة) رقما أوروبيا جديدا لسباق ٢٠٠ متر فردي متنوع وقدره ٢،٠٣،٤١ ق محسنا رقمه السابق الذي سجله في موسكو العام الماضي وقدره ٢،٠٣،٤٦ ق أي بمقدار ٥ بالمائة من الثانية .

القبس
١٥ ذو القعدة ١٤٠١ هـ
الاحد ١٩٨١/٩/١٣
العدد ٣٣٥٥
السنة العاشرة

تصدرها شركة دار القبس للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - شويخ - ص.ب ٢١٨٠٠
شارع الصحافة - طريق المطار

القبس

العنوان البرقي: قبس - تلكس ٢٣٧٠
الهاتف (٢٢/٨١٢٨١٩) ٤ خطوط
التحرير: ٨١٢٨٢٣ الاشتراكات: ٨١٦٤٦٠
الاعلانات: ٨١٢٨١٨ و ٨٣٤٣١٠/١١
المطابع التجارية: ٨١٨٧٩٨

القبس
طبع من عدد اليوم الاحد
٥٤١٢٥ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC

الخميني يعين قائداً جديداً لسلاح الجو
تجدد الاشتباكات بين الحرس الثوري ومجاهدي خلق

عين الامام الخميني قائدا جديدا لسلاح الطيران وهدد بالانتقام من قتلة أحد مساعديه في الوقت الذي تجددت فيه اشتباكات بين حراس الثورة وعناصر من منظمة « مجاهدي خلق » اليسارية.

راديو طهران قال ان الامام الخميني عين الكولونيل محمد حسن مونيسور قائدا لسلاح الجو بناء على ترشيح من رئيس أركان القوات المسلحة الجنرال ولي الله فلاحي . واضاف الراديو أن مونيبور سيحل في هذا المنصب محل الكولونيل جواد فاكوري الذي عين مستشارا في وزارة الدفاع . واصدر الخميني أمرا بتكليفه أمام موقت القيام باعمال امام صلاة الجمعة في تبريز باقليم اذربيجان الشرقي اية الله اسد الله مدني الذي قتل مع ٦ اشخاص اخرين في انفجار قنبلة يوم أمس الاول . وذكر راديو طهران ان الخميني عين اية الله مشكيني اماما لصلاة الجمعة في تبريز .

وتعهد الخميني بالانتقام من قتلة مدني الذي كان يعتبر احد مساعديه . وقال في رسالة نعى فيها مدني ان استمرار موجة الاغتيالات لن تسقط حكمه . واتهمت صحيفة « الجمهورية الاسلامية » الناطقة باسم الحزب الجمهوري الاسلامي الحاكم منظمة « مجاهدي خلق » باغتيال مدني، وقالت الصحيفة ان مسؤولا في اقليم فارس بجنوب غرب ايران اصيب بالرصاص على يد حارسه الخاص . واضافت ان عباس ناصريان الذي يشغل منصب رئيس مؤسسة لاجئي الحرب عن الاقليم اصيب في ساقه عند دخوله مسجد شيراز .

اشتباكات

في الوقت نفسه اندلعت اشتباكات بعد ظهر امس في طهران بين حرس الثورة واعضاء من منظمة « مجاهدي خلق » وقالت مصادر المستشفيات ان الاشتباكات ادت الى مقتل شخصين واصابة ٣ اخرين بجروح .

شهود عيان قالوا ان عناصر المنظمة كانوا يحملون صورة للرئيس السابق أبو الحسن بني صدر ويرددون هتافات تناشد الايرانيين الى الانضمام اليهم. وقالت وكالة « بارس » ان ١٠٠ رجل مسلح من اعضاء المنظمة اعتقلوا في اشتباكات مماثلة يوم الاربعاء الماضي وقتل فيها ٦ من حراس الثورة .

وذكر راديو طهران ان ٧٠ مسلحا كرديا قتلوا واصيب ١٠٠ اخرون بجروح عندما استرجعت القوات الحكومية بلدة اوشناقية في اقليم اذربيجان الشمالي يوم الخميس الماضي . وقال ان الاصابات الحكومية كانت ٩ قتلى و ١٥ جريحا .

واضاف الراديو ان ٤٠ ثائرا من الحزب الديمقراطي الكردي اسروا في القتال من اجل السيطرة على البلدة التي سيطر عليها الاكراد طوال سنة.

● وزير الشؤون التنفيذية بهزاد نبوي قال ان القادة الايرانيين يفكرون في انشاء جهاز مخابرات قوي للتصدي « لحملة الاعتداءات والمظاهرات التي يشنها اعداؤهم في الوقت الراهن ». واضاف ان مثل هذا الجهاز يجب انشاؤه بالتعاون مع الشعب ولن يكون اي وجه شبه بينه وبين « السافاك » البوليس السياسي في عهد الشاه .

● اية الله مدني (ارشيف ي.ب)

بغداد :
طائراتنا هاجمت اهدافا معادية

هاجمت الطائرات العراقية المقاتلة أمس مواقع وتجمعات القوات الايرانية في القاطع الجنوبي من ساحة العمليات وحققت بها اصابات مباشرة وعادت الى قواعدها سالمة .

وقال بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية مساء أمس تحت رقم ٤٥٩ ، ان القوات العراقية الحقت خسائر كبيرة بالقوات الايرانية خلال فعالياتها في قواطع العمليات في الساعات الاربع والعشرين الماضية كان المنظور منها ١٩٠ قتيلا وتدمير دبابة واحدة وناقلتي اشخاص وثماني عجلات ومدفع واحد وكدسي عتاد ومرصد واحد .

واشار البيان الى الخسائر العراقية حيث كانت ٢٩ شهيدا للقواطع كافة وعطب ثلاث عجلات وثلاث هاونات ومدفع واحد .

من جهة ثانية دعت وزارة الدفاع العراقية الاحتياط من مواليد ١٩٥٥ والملتحقين معهم عام ١٩٧٤ من صنف الدروع فقط للالتحاق بوحداتهم الاحتياطية فورا .

واشنطن : مظاهرات استنكار لاسقاط الطائرتين الليبيتين

واشنطن — ي.ب — تظاهر حوالي ٣٠٠ شخص في « لافاييت بارك » مقابل البيت الابيض احتجاجا على اسقاط الطائرات الامريكية طائرتين ليبيتين فوق البحر الابيض المتوسط في الشهر الماضي . وندد المشتركون في المظاهرة التي نظمتها جمعية الطلبة الليبيين بالرئيس الامريكي ريغن والرئيس المصري انور السادات ورئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن واتفاقات كمب دايفيد .

بيغن : نريد « ورقة مكتوبة » لتأكيد « التعاون الاستراتيجي »

واشنطن — من مراسل القبس — جول كاجيان :

تشير دلائل قوية الى ان الادارة الامريكية استعانت بخدمات وزير الخارجية الامريكي الاسبق هنري كيسنجر للتوسط مع رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن لاسكات مدافعه الموجهة الى صفقة « الاواكس » للسعودية ويريد بيغن استغلال جو « الاواكس » لتقييد امريكا عن طريق مذكرة تفاهم خطية تحدد بها امريكا التزاماتها ومسؤولياتها ازاء اسرائيل . وقال بيغن للصحافيين « لقد سمعنا كلاما كثيرا طيلة السنوات الست الماضية عن الحوار الاستراتيجي ونريد الان تعاونا حقيقيا ملموسا » .

وترفض امريكا حتى الان التقيد بوثيقة مكتوبة . وقال مسؤول امريكي اشارة الى ذلك « لسنا بحاجة الى ورقة او عشرين ورقة من حجم الفولسكاب لشرح التفاهم والتعاون الاستراتيجي فقد بدانا الطريق وسنواصل السير » لكن اخر عبارة قالها بيغن في واشنطن قبل توجهه الى نيويورك هي « نريد ورقة مكتوبة أفهمتم ؟ » .

والجدير بالذكر ان كيسنجر هو الذي أعطى اسرائيل ورقة سرية للحصول على تعاونها في سيناء بعد حرب اكتوبر . وعن طريق اتفاق سري فيما بعد التزمت أميركا بعدم الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية، والتشاور مع اسرائيل في الامم المتحدة وفي الشؤون الاستراتيجية ومساعدة اسرائيل في مجال البترول .

وتحاول اسرائيل اعادة التمثيلية نفسها الان . وقال مسؤولون أميركيون ان خبرة كيسنجر قد تساعد على حل هذه الازمة . وتشير الدلائل الى أن الحرب الموجهة ضد « الاواكس » ستستمر الى ان تحصل اسرائيل على التزامات أميركية خطيرة .

● بيغن مع رئيس لجنة العلاقات في مجلس الشيوخ الامريكي (أ.ب راديو)

واشنطن : زيارة بيغن شددت مواقف المعارضين لصفقة « الأواكس »

واشنطن — كونا — اخفقت جهود ادارة الرئيس رونالد ريغن في اقناع معارضي صفقة « الاواكس » للسعودية في الكونغرس بتغيير موقفهم ، فيما اشار مراقبون الى ان زيارة مناحيم بيغن الحالية لواشنطن ساهمت في تصلب مواقف المعارضين الى درجة اكبر .

وكان الرئيس الامريكي قد حاول أن يثني زعيم المعارضين في مجلس الشيوخ السناتور روبرت باكوود عن موقفه في اجتماع عقد بينهما في البيت الابيض أمس الاول ، الا انه فشل في ذلك ، عندما خرج باكوود من الاجتماع ليعلن انه لم يغير رأيه « وان كثيرا من أعضاء المجلس الـ ١٠٠ يعارضون الصفقة ايضا ».

ولاسقاط الصفقة يجب أن يعارضها مجلسا الشيوخ والنواب بغالبية الاعضاء وهي ٥١ في مجلس الشيوخ و٢١٨ في مجلس النواب .

وقال باكوود « ان ٤٦ عضوا في مجلس الشيوخ وقعوا على مشروع قرار يعارض صفقة « الاواكس » للمملكة السعودية .. وهناك خمسة اعضاء اخرون وعدوا بمعارضتها » .. مما يعطيه الاغلبية اللازمة لاسقاطها .

في هذا الاطار ، حذر امس مسؤول كبير في وزارة الدفاع الامريكية من ان الوقوف بوجه صفقة الاواكس للسعودية في الكونغرس سيضع عراقيل أمام التعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل وأمام المساعدات الامريكية الاضافية للدولة الصهيونية.

وهذا المسؤول ، الذي يمنع نشر اسمه وفق القوانين المرعية ، ابلغ المراسلين في البنتاغون ان ادارة ريغن ستكون مضطرة لاعادة النظر في كامل سياستها الامنية في الشرق الاوسط اذا لم يقر الكونغرس الصفقة البالغة قيمتها ٨٫٥ مليارات دولار .

وبدا واضحا ان بيان المسؤول يستهدف الوصول الى مسامع بيغن الموجود في نيويورك .

واضاف المسؤول بان الاسرائيليين اعترفوا باهمية تعاون الولايات المتحدة والسعودية وان الادارة ستغير نظرتها الى التعاون مع اسرائيل اذا ما فشلت صفقة « الاواكس » .

الجنرال جورج كيغان ، وهو رئيس سابق لاستخبارات سلاح الجو الامريكي ، وصف ، منجهته، حجة ادارة ريغن ان الاواكس سلاح دفاعي بانها « حجة واهية » .

واضاف أمام لجنة فرعية في مجلس النواب الامريكي « ان الصفقة تمثل أقوى اسلحة هجومية جرى تطويرها حتى الان » .

وقال كيغان انه يحبذ بيعا مشروطا لطائرات الاواكس للسعودية يتسم اقراره في حال موافقة السعوديين على منح الولايات المتحدة الحق في استخدام قواعد في الاراضي السعودية كالسماح ، مثلا ، لسربين من طائرات « اف ١٥ » بالمرابطة على اراضيهم ومنح البحرية الامريكية تسهيلات في الموانىء السعودية .

ويعني شرط كيغان ان تشرف الولايات المتحدة على تشغيل ونشر ومراقبة طائرات اواكس لوحدها على أن يدفع السعوديون ويمنتهى البساطة التكاليف التي تنطوي على ذلك .

ووصف الاواكس بقوله « انها اخر خيار يملكه العرب لأي هجوم معقول ضد اسرائيل » .

شارون وواينبرغر يوقعان اتفاقية « التعاون الاستراتيجي » خلال شهرين

ذكر في واشنطن وفدا من خبراء وزارة الدفاع الامريكية سيتوجه الى اسرائيل بعد اسبوع لبحث امكانية قيام الولايات المتحدة بتمويل صناعة السلاح الاسرائيلية في خطوة تاتي كمابيدو ضمن اطار التحالف الاستراتيجي بين واشنطن وتل ابيب الذي اعلنه رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن والرئيس الامريكي رونالد ريغن .

وقال مسؤول امريكي ان الوفد الذي سيزور تل ابيب في ٢٠ من الشهر الحالي سيبحث امكانية شراء الولايات المتحدة معدات واجهزة وذخائر عسكرية من الصناعات الحربية الاسرائيلية .

واضاف ان مشروع دعم الصناعات الحربية الاسرائيلية المقترح سيكلف عدة مئات من ملايين الدولارات وسيمكن اسرائيل من شراء الاسلحة التي تصنعها بدلا من منحها مساعدات مالية اميركية لشراء اسلحة تصنع في امريكا .

وذكر المسؤول الامريكي ان الخطوة تاتي تنفيذا لاحد القرارات التي اتخذها وزير الدفاع الاسرائيلي اريل شارون في اجتماع عقده امس الاول مع وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرغر وقال ان فريقا اخر من الخبراء العسكريين الامريكيين سيذهب الى اسرائيل في الشهر المقبل لبحث « صور اخرى » من مجالات التعاون العسكري بين اسرائيل وامريكا .

وقال راديو اسرائيل ان واينبرغر سيزور اسرائيل خلال الشهرين المقبلين بدعوة من شارون . واضاف ان من المحتمل ان يوقع واينبرغر وشارون خلال الزيارة اتفاقية التعاون الاستراتيجي الذي قال وزير الخارجية الامريكي الكسندر هيغ انه ليس موجها ضد الدول العربية بل يستهدف « التهديدات السوفيتية » .

ردود فعل

في موسكو قالت صحيفة « برافدا » السوفيتية أن التعاون العسكري بين اسرائيل والولايات المتحدة « موجه مباشرة ضد الدول العربية التقدمية » ووصفت الصحيفة هذا التعاون بانه « تحالف مشؤوم » لخدمة مصالح الولايات المتحدة في منطقتي الشرق الادنى والشرق الاوسط الغنيتين بالبترول .

● في دمشق نددت الصحف السورية بالتعاون الاستراتيجي الامريكي الاسرائيلي .

● رئيس بلدية حلحول بالضفة الغربية المبعد السيد محمد ملحم قال ان هذا التعاون « يهدف الى اقامة سلسلة قواعد عسكرية في بعض انحاء الوطن العربي » .

الداخلية السعودية : تدابير للحفاظ على راحة الحجاج في مكة

اعلنت وزارة الداخلية السعودية تدابير جديدة داخل مكة المكرمة للحفاظ على راحة الحجاج في بيت الله الحرام .

وجاء في بيان للوزارة انها قررت منع السيارات الصغيرة التي تقل حمولتها وسعتها عن ٩ اشخاص والوانيتات من السير داخل مكة المكرمة والمشاعر المقدسة اثناء مدة الحج للعام الحالي أسوة بالترتيبات التي اتخذت في العام الماضي .

وقال البيان انه سيتم حجز السيارات التي لا تنطبق عليها هذه الشروط في مواقف خاصة خارج تلك المناطق وذلك حرصا على راحة حجاج بيت الله الحرام وتسهيلا لاداء المناسك ولعدم استيعاب تلك المناطق للاعداد الهائلة من السيارات الناقلة للحجاج من داخل وخارج المملكة .

وقد تم تجهيز مواقف خاصة لحجز السيارات وتزويدها بالمرافق الاساسية والحراسات اللازمة في الاماكن التالية :

● الموقف المعد على طريق جدة — مكة المكرمة الجديد .
● الموقف المعد على طريق المدينة المنورة — مكة المكرمة القديم .
● الموقف المعد على طريق الليف — مكة المكرمة .
● الموقف المعد على طريق الشرائع — مكة المكرمة .
● الموقف المعد على طريق الطائف — مكة المكرمة الجديد .

وقد أعدت الترتيبات لمنع دخول السيارات المشار اليها الى مكة المكرمة والمشاعر المقدسة وفقا للمواعيد التالية :

١ — بالنسبة لسيارات حجاج البر الاتية من خارج المملكة فيسري عليها المنع اعتبارا من الثامنة صباحا اليوم الاول من شهر ذي الحجة وحتى الساعة الثامنة صباح اليوم الرابع عشر من ذي الحجة .

٢ — بالنسبة لسيارات حجاج البر الاتية من داخل المملكة فيسري عليها المنع اعتبارا من الساعة الثانية صباح يوم الخامس من شهر ذي الحجة وحتى الساعة الثامنة من صباح اليوم الرابع عشر من ذي الحجة ولركاب تلك السيارات من حجاج بيت الله الحرام القادمين من داخل وخارج المملكة استخدام وسائل النقل الجماعية المتوافرة بمناطق حجز السيارات في تنقلاتهم .

كما يجوز لهم القدوم من محل اقامتهم بخارج أو بداخل المملكة بوسائل نقل جماعية لا تقل حمولتها وسعتها عن ٩ اشخاص وليست من الوانيتات والدخول بها الى منطقة المشاعر .

الطقس

طقس رطب نسبيا مع رياح جنوبية شرقية خفيفة السرعة . حالة البحر : خفيف الى معتدل الموج . درجة الحرارة المتوقعة اليوم في : الكويت ٤٤ ، الاحمدي ٣٥ ، فيلكا ٣٩ درجة مئوية . نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في : الكويت ٧٥ بالمئة ، الاحمدي ٩٥ بالمئة ، فيلكا ٨٥ بالمئة .

البحر

أعلى مد
١١ ظهرا ١٢ مساء
أدنى جزر
٥ صباحا ٦ مساء

تونس تقترح « تعاونا مغربيا » على غرار مجلس التعاون

الدوحة — كونا — أعرب رئيس وزراء تونس محمد مزالي عن تفاؤله بنجاح وساطة بلاده لايجاد حل للخلاف بين الجزائر والمغرب حول الصحراء الغربية .

وقال السيد مزالي في مقابلة مع راديو الدوحة ان هذا الحل يرتكز على تجاوز الخلافات الموروثة عن الاستعمار واللجوء الى منهج مغربي عربي كبير يرتكز على التعاون بين دول المغرب العربي على غرار مجلس التعاون شكلته ست دول عربية خليجية هي المملكة العربية السعودية والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين وسلطنة عمان .

واشاد رئيس الوزراء التونسي بالتفهم الذي لاقاه لدى الحكومة الجزائرية بخصوص حل مشكلة الصحراء اثناء زيارته للجزائر في اوائل الشهر الحالي وقال ان هذا الموقف نقله وزير الخارجية التونسي الباجي قائد السبسي الى عاهل المغرب الملك الحسن الثاني .

ووصف المبادرة السعودية لحل أزمة الشرق الاوسط بانها « بديل لاتفاقات كمب دايفيد » وقال : « ان ولي العهد السعودي الامير فهد بن عبدالعزيز سيطرح هذه الفكرة امام مؤتمر القمة العربي الذي سيعقد في المغرب في نوفمبر المقبل » .

وقال السيد مزالي : « ان ما يهم في هذا الصدد هو موقف منظمة التحرير الفلسطينية وهو موقف يقوم على التفهم » .

وعن حساسية الوضع في تونس قال رئيس الوزراء التونسي ان بلاده على ابواب انتخابات تشريعية مبكرة وان الاعلان بالاحزاب السياسية في تونس يعتمد على نسبة حصولها على تأييد الشعب التونسي والتي يجب ان لا تقل عن ٥ بالمئة من اصوات الناخبين .

وكانت الحكومة التونسية قد سمحت للحزب الشيوعي التونسي واحزاب سياسية أخرى بالعودة الى ممارسة نشاطها استعدادا للانتخابات التي ستجرى في أول الشهر المقبل .

شكر على تعاز

يتقدم آل الخازندار وعبود والطاهر
بخالص الشكر والتقدير لكل من واساهم بفقيدتهم المرحومة
تمام أبوكميل
زوجة عصام الخازندار
لا أراكم الله مكروها بعزيز .

بيروت : فتحت بوابة المتحف

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

نفكر في اتخاذ الخطوة التالية في وقت متاخر من الاسبوع المقبل » .

وكانت لجنة المتابعة العربية قد قررت في اجتماعها الاخير في الرابع من هذا الشهر ، وكان الخامس من نوعه ضمن مهمتها في السعي لانهاء الازمة اللبنانية ، حظر دخول الاسلحة الى لبنان باستثناء تلك التي تعود للسلطة الشرعية . كما قررت تشكيل لجنة عربية مشتركة من اعضائها للاشراف على الساحل اللبناني الذي يمتد ١٢٠ كيلومترا وللاشراف ايضا على الموانىء اللبنانية بهدف الحيلولة دون تهريب الاسلحة وبغية ضمان تنفيذ تعهد اخذته الميليشيات اليمينية على نفسها بوقف تعاملها مع اسرائيل .

وقال المسؤول اللبناني الحكومي ان تشكيل اللجنة « ليس امرا صعبا بحد ذاته .. لكن التحدي يكمن في وضع القرارات موضع التنفيذ » .

● من جهة اخرى ، وافق مجلس الوزراء اللبناني على قبول قرض من الولايات المتحدة الامريكية قيمته ٢٠ مليون دولار لتمويل شراء معدات عسكرية للجيش اللبناني .

وقد كلف مجلس الوزراء السيد خليل عيتاني سفير لبنان في واشنطن بتوقيع القرض .

في هذا الاطار ، سافر امس الى باريس رئيس الاركان اللبناني العميد الركن منير طربيه على رأس وفد عسكري للبحث في حصول لبنان على قرض فرنسي بقيمة ٧٥٠ مليون ليرة لبنانية لشراء اسلحة .

● الرئيس الياس سركيس اجتمع امس بالسفير الامريكي لدى لبنان روبرت ديلون وبحث معه ، طبقا لما اعلن رسميا ، اخر التطورات في لبنان وازمة الشرق الاوسط .

● نائب رئيس مجلس النواب السيد منير ابو فاضل غادر بيروت امس الى هافانا على رأس وفد برلماني للاشتراك في المؤتمر البرلماني الذي يعقد في العاصمة الكوبية من ١٥ الى ٢٣ الشهر الحالي .

انتهت الأزمة اللبنانية !

بيروت — ي.ب — لم يجد الوسطاء العرب بعد صيغة سلام مقبولة لحل المشكلة اللبنانية التي مضى عليها ٦ سنوات لكن شركة سيارات يابانية تعتقد بأن الازمة من وجهة نظرها قد انتهت ، فقد تعهدت الشركة في اعلان نشرته الصحف اللبنانية باستبدال كل سيارة يدمرها القصف اذا تم الشراء قبل شهر اكتوبر المقبل . وجاء في الاعلان أن التبديل سيظل ساري المفعول لمدة عام . وكانت مئات من السيارات قد دمرت في الاشتباكات واعمال العنف في لبنان .

الغاء زيارة ايتان إلى مصر

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقالت في مقالها الافتتاحي انه كان ينبغي على هيكل أن يجند قلمه واتصالاته اظهارا للصورة الحقيقية لمصر بعد انتصار اكتوبر المجيد بالقدر نفسه الذي كان يبرر به الهزائم والنكسات قبل ذلك والتي كان اخرها هزيمة يونيو ١٩٦٧ .

وكان هيرست قد كتب سلسلة مقالات عن النساء والرشوة في مختلف اوساط النظام المصري الحاكم وتوقع سقوط الرئيس انور السادات بعد ثورة شعبية في مصر على غرار الثورة التي اطاحت بالشاه السابق في ايران وقد طرد هيرست من مصر .

أما صحيفة « اخبار اليوم » فاتهمت هيكل بانه يحاول القيام بالدور نفسه الذي كان يتمتع به في عهد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر كشريك في صنع القرار ، ولكن الرئيس السادات رفض وكلفه ذلك منصبه في « الاهرام ».

وداود يزور إسرائيل

أعلن في القاهرة ان محمود داود وزير الزراعة المصري سيزور اسرائيل بعد غد الثلاثاء وذلك ردا على زيارة اريل شارون وزير الدفاع الاسرائيلي الذي كان يشغل منصب وزير الزراعة لمصر .

خطباء مساجد غزة يندون باجراءات السادات

ندد خطباء مساجد قطاع غزة المحتل بالاجراءات القمعية التي اتخذها الرئيس انور السادات ضد زعماء المعارضة ورجال الدين المسلمين والمسيحيين .

وقالت وكالات الانباء الغربية ان المصلين الذين كانوا يؤدون صلاة الجمعة تجمعوا أمام ساحات المساجد ورددوا هتافات مناهضة للرئيس المصري .

معاقبة

كرر الرئيس انور السادات عزمه على معاقبة من وصفهم بالمحرضين على الصراع الديني ، واتهم في لقاء مع الصيادين بمدينة الاسكندرية ساسة سابقين بانهم يريدون استغلال الدين للوصول الى الحكم .

نصائح

قال الاتحاد السوفيتي ان موجة الاعتقالات الاخيرة في مصر تمت بناء على « نصائح » وكالة المخابرات المركزية الامريكية والمخابرات الاسرائيلية « الموساد » .

بهاء الدين يطالب المعارضة بالتهدئة والواقعية

دعا الكاتب المصري احمد بهاء الدين المعارضة في مصر الى « تهدئة » الموقف الحاد والعنيف مع الحكومة ، على اعتبار أن استمرار هذا الموقف « لا يخدم » في رأيه مصر ولا القضية العربية ولا قضية فلسطين . وطالب في مقال له بمجلة « المستقبل » التي تصدر بباريس المعارضة بالتعامل من موقع الواقعية خلال الفترة المتبقية على انسحاب اسرائيل من سيناء في ابريل المقبل .

أعادة نظر

طالب الدكتور صوفي ابو طالب رئيس مجلس الشعب المصري باعادة النظر في سياسة مصر الاعلامية بحيث يعمق ما يذاع أو ينشر مفهوم الوحدة الوطنية ودعا الى اخضاع المدارس الخاصة لوزارة التربية والتعليم . كما طالب بعقد مؤتمرات دورية « لتثقيف » رجال الدعوة .

الملحق
يصدر عن دار الرأي العام
● ملحق العدد ٦٤١٠ ● الاحد ١٣/٩/١٩٨١






— زوجته الاولى جانيت لاي




— زوجته الثانية كريستين

الابداع الذاتي المشترك !

بقلم سهيل الخالدي

ذات يوم اتفقت والاديب القصاص المعروف فخري قعوار على كتابة قصة قصيرة مشتركة ، فابتدأ هو واتممت انا ، ولم نعلن التجربة ، بل اننا لم ناقشها بعد ذلك فقد شغلتنا الدنيا بهمومها الطاحنة وما هي الا اشهر حتى طوت الدنيا تجربة مماثلة قام بها شاعران هما الشاعر المعروف محمد القيسي ، وزميله موسى الصرداوي حيث انتجا قصيدة مشتركة ، في تجربة لم يكن مصيرها افضل من تجربتنا ..

والى هنا انتهت تجربة الانتاج المشترك في الابداع الادبي ، وربما وجدنا — في القصة — كما وجد زميلانا في الشعر ان هذه محاولات تلسد مائتة ، فالابداع الادبي مسألة جد شخصية لا تقبل ادنى درجة من درجات المشاركة ، انه ملتصق بالنفس الانسانية التصاق الجلد بالجسم . او ربما كان الذي فكرنا فيه « اربعتنا » طفرة او طلعة من طلعات او طلعات الادباء الشبان ، لقد مشى كل منا بعد ذلك في طريقه الادبي المستقل [illegible] الكتابة في القصة القصيرة [illegible] انه يقدم قصصا راقية دون ضجيج اعلامي ، واما موسى الصرداوي ، فقد انقطعت عني اخباره منذ عاد الى قارته المفضلة ، الى اوروبا الى امريكا لسبب لا ادريه ، واما انا ، فبدأت محاولاتي في الرواية والسبب الذي دعاني لاستعادة هذه الذكريات هو رواية « عالم بلا خرائط » وهي رواية ستصدر قريبا كتبها بشكل مشترك كل من الروائيين جبرا ابراهيم جبرا ، وعبد الرحمن منيف ، في العراق . طبعا ليس من الممكن الحكم على هذه التجربة قبل صدورها وقبل التمعن الدقيق في مطالعتها .

لكن الذي يدعوني للتساؤل هو ان جبرا ، منيف ، قعوار ، الصرداوي ، القيسي ، الخالدي ، ينتمون في تكوينهم الثقافي الاول الى المنطقة الواقعة على ضفتي نهر الاردن فهل لهذا التكوين دخالة في صنع تجربة الابداع المشترك ، ام انها قضية فردية بحتة ، لا دخالة للتكوين الثقافي او الوضع الاجتماعي بها ، ذلك امر متروك لنقاد الادب وعلماء الاجتماع المهتمين بمسائل الابداع .

زواج الموسم

المهر فقط ربع دينار كويتي لاغير

كتبت : علاء الاهوري

● جميعا نسمع ونعرف المشكلة الكبيرة المتواجدة في مجتمعنا الا وهي مشكلة المهور المرتفعة .. الشاب الكويتي يعاني كثيراً من هذه المشكلة فغلاء المهور وكثرة الطلبات وشروط العروس كل هذه الاسباب تدفع به للعزوف عن الزواج من ابنة بلده الكويتية وبالتالي يلجأ الى الزواج من فتاة اخرى غير كويتية لانها ستكلفه مهراً اقل وانها اكثر قناعة من الفتاة الكويتية التي باتت المظاهر همها الوحيد في الزواج .

ولو تتبعنا المهور سنجد ان اقل مهر في بلدنا الف وخمسمائة دينار كويتي غير الذهب والشبكة والمصاريف والحفلات ويجد الشاب الكويتي كثيراً مايضطر للسلفة والقرض من البنك او من الاهل والاقارب وبعد الزواج تشتد عليه الازمة المالية ويصبح همه الوحيد تسديد ديونه وما يتبع ذلك من اضطرابات نفسية والمعروف في بلدنا ان الاب دائما يضع شروطا تعجيزية لخاطب ابنته فدائما هو الذي يطلب المهر المرتفع والذهب وتحديد نوع الحفلة ، ومكان تمضية شهر العسل وقد يكون هو السبب الرئيسي في حرمان ابنته من الزواج وبقائها « عانسا » في المنزل .. وبالرغم من هذا لا احب ان اطيل عليك الا اننا سنخبركم بما يخالف هذا كله ..

فقبل ايام شهدت المحكمة زواج فتاة كويتية غاية في الجمال والرقة والطيبة .. جميلة شكلا وخلقا وعندما تقرر تحديد المهر قال الاب اريد المهر ربع دينار كويتي فقط عن الحلال والحرام ..

ان مهر هذه الفتاة الحسناء ربع دينار ، فدهش القاضي وجميع الحاضرين لان هذا المهر يكاد لا يعرف في عصرنا هذا عصر الماديات والمظاهر .. وقد كان الوالد الطيب غاية في القناعة من طلبه هذا وقد سبق له ان زوج بناته ايضا بنفس المهر ..

وعندما سمعت عن هذا الرجل وقفت مندهشة .. صامتة نعم انها ، حادثة غريبة .. عجيبة .. فقبل ايام كتبت تحقيقا عن المهور وارتفاعها فوجدت الشاب الكويتي يصرخ من غلاء المهور والفتاة تعتبر هذا المهر المرتفع حقا لها ودلالة على قيمتها وذهبت لهذا الرجل الطيب في نفس اليوم الذي سمعت فيه هذا الخبر والتقيت معه وبدأ الحوار حول غلاء المهور وحول مهر ابنته

● سألته : يعاني الكثير من الشباب الكويتي من مشكلة اسمها مشكلة غلاء المهور فما رأيك انت بهذا الغلاء ..؟

اصبح الزواج في الكويت امراً صعبا ومعجزا بالنسبة للشاب الكويتي فحتى يتقدم الشاب للخطبة يفاجأ بتلك الشروط الطويلة العريضة التي يجب عليه ان يقدمها للعروس فالمهر كم الف والشبكة نوعها كذا وحفلة في افخم فندق وشهر العسل بلد اوروبي وسيارة امريكية كبيرة الحجم شقة ان لم تكن فيلا مؤثثه باغلى واضخم الاثاث ..

هدايا تقدم للعروس وساعتها الشاب لا يدري ماذا يعمل فاكثر بنات الديره شروطهن معروفة واضحة وهنا يضطر الشاب ان يستسلم لهذه الشروط عن طريق السلف والعروض وبعدها ينفق كل معاشه تسديدا للديون واحب ان اضيف شيئا وهو ان الكثير من الاباء يعتقدون ان المهور الغالية والسيارة الفارهة وهذه الشروط ماهي الا دلالة على القيمة الاجتماعية وطريق للسعادة والراحة .. وهذا كله خطأ وظلم للطرفين فالسعادة لا تبنى على الفلوس بقدر ما تبنى على خلق الشاب وسلوكه وحسن تصرفاته وتمسكه بالدين .. وانا لا اقول ان الوالد او الوالده هما السبب في تلك الشروط بل كثيراً ما نجد ان الفتاة نفسها تضع هذه الشروط مدعية ان فلانة تزوجت بكذا فيجب هي ان تتزوج باكثر اذن العملية هنا منافسة وغيرة بين فتاة واخرى حتى لا تكون الواحدة احسن وافضل من الاخرى وهكذا واحب ان اضيف ان اكثر حالات العنوسة سببها غلاء المهور والشروط التعجيزية التي تضعها العروس او اهلها .

● هل تعتقد ان تحديد المهر يسهم في حل مشكلة غلاء المهور ؟

لا ، فانا ارفض ان يحدد المهر فهناك اشخاص قادرون على دفع مبالغ كبيرة فانا اقول كل شخص على حسب امكاناته المادية وظروفه المعيشية .

● ما الدافع لجعل مهر ابنتك ربع دينار كويتي ؟

عملت هذا لقناعتي بان السعادة الزوجية لا تكون بالمهر المرتفع والذهب والحفلات الكبيرة ثم ان الزواج ليس عملية شراء وبيع وعيب على الاب ان يعتمد على مهر ابنته .. ثم انني مؤمن بالشخص المتقدم امامي ومقتنع باخلاقه وسلوكه وهذا اهم شيء في الزواج .. والشيء الاكيد الذي دفعني لطلب ربع دينار فقط هو احساسي بما يعانيه الشاب اثناء تقدمه للزواج وحتى يرى الاباء ويشعروا بالشباب ويساعدوهم ويقللوا هذه الطلبات . وهذه ليست الاولى التي اطلب فيها ربع دينار فسبقتها مرات اخرى زوجت فيها بناتي بالمهر نفسه .

● هل تؤيد زواج الكويتي من غير كويتية ؟

الصراحة انا اجد ان الكثير من شبابنا يلجأون الى بلدان اخرى عربية ويتزوجون منها لان مهورهم قليلة جدا اذا ما قيست بمهر الفتاة الكويتية ولانهم اكثر قناعة وتحملا للمسؤولية كل هذا بسبب الطلبات والمهور المرتفعة وبالرغم من هذا فانني اعارض زواج الكويتي من غير الكويتية .. واعتقد ان ابنة ديرته افضل له بكثير (فحلاة الثوب ركعته منه وفيه) وكلي امل ان تتحسن الاحوال وتخف الطلبات وتقتنع الفتاة الكويتية بالشاب الكويتي بشخصيته واخلاقه لا بمادياته .

● وعن زواج الكويتية من غير كويتي ؟

نفس الشيء اعارضه بكل شدة فابن بلدها اجدر واولى بها وان كانت هي السبب في جريه للزواج من اقطار اخرى .

● ابنتك هل كانت راضية ان يكون مهرها ربع دينار ..؟

طبعا كانت راضية ومقتنعة جدا فهي مؤمنة بان السعادة تكمن في خلق الزوج وسلوكه لا بكثرة المهر وهي تكره الماديات والمنافسات والتقليد فكانت سعيدة جدا بهذا المهر وفخورة بعريسها المتقدم لها .

في النهاية ماذا تنصح الاب والام والفتاة والشاب الكويتي ؟

اولا انصح الوالدين بالكف عن الطلبات والاقتناع بالشاب الكويتي .

وانصح الفتاة الكويتية بان تؤمن بان السعادة الزوجية ليست بالمادة وان اغراق الشاب بالديون يسيء لها ولاولادها ولحياتها الزوجية فاهم شيء في حياتها الزوجية سعادة زوجها وراحة باله وان الماديات لا تدر عليها اي نفع .. واطلب منها ان تكون اكثر تحملا للمسؤولية ومداراة للحياة الزوجية ونصيحتي للشاب الكويتي ان يكون اكثر تحملا للمسؤولية وان يقتنع بابنة بلده الكويتية وان يكوّن نفسه ولا يعتمد على غيره وان ينتبه اكثر لزوجته واسرته .

وفي النهاية شكرت هذا الاب الطيب القنوع وشعرت بلحظتها ان الدنيا بخير والحمد لله وكلي امل ان تكون هذه المشكلة في طريقها للحل وان تكون بادرة هذا الرجل العظيم طريقا وقدوة لكل الاباء وان تكون مفتاحا لحل مشكلة غلاء المهور .

● العروس الحسناء هدى

● العريس والعروس يتوسطهما الوالد

الصياد والبحر..

للبحر والمجداف حكايات يعرفها الصياد .. يحفر دروبا في الماء ، يمحوها الموج

والريح .. يبحر في المدى ، يرحل في السؤال .. مجداف وزورق .. ونداء البحر العظيم ..

يحلم برزق العيلة ، وحوريات يطلعن من مغاور الزمرد وجزر المرجان ، يتمايلن على الماء تحت ضوء القمر ، في عشايا السمر البحرية .

يطرح الشباك وفي خاطره صيد كثير وحكايات عن خاتم « اللبيك » ومارد يطلع من قمقم مرصود ..

تضحك عرائس البحر ..

يخترع احلاما ، يصدقها .. وينتظر !!

اكثر الصباحات يرجع من غير رزقه .. البحر قدر .. ادمان مالح .. لكنه البحر !!

من لا يعرف البحر ، لا يعرف التحدي ، لا يعرف نكهة المغامرة ..

تنام المدينة ، وحده الصياد يساهر البحر ، يقارع ، ينتزع رزق العيال ، ويطلع مع الفجر ، في وجهه نعاس وتعب مكابر وشباك مشقوعة في زورق ومجذاف وياطر واحلام مؤجلة ..

برّ الصياد عالم خاص بين البحر واليابسة

اكواخ وشباك منشورة واخشاب شختورة تتشمس على وعد يوم جديد ..

مرافئهم .. زوارق ترتاح فيها الشموس والسردين المقدّد .. وطعم البحر حاد .. فاجر !

تحدي البحر ، اغراء يمارسه الصياد كل يوم كلما اشرقت شمس ، تنتصر الحياة مرة .

بعضهم لا يرجع . يبلعه حب « العظيم » ينتصر الموت لحظة ، ويستأنف الصراع . يبقى البحر عظيما .. والصياد ابحار .. محطاتهم .. مشاغل الشبك والفلين

وخيطان الحرير . يصلحون ما افسد غضب البحر، ونفايات اهل المدينة .

يقترب الصياد من البر ، ينفخ تبغ الصباح ، يسعل .. من لا يحب الملح لا يفهم سر

البحر .. وحدهم صيادو الفجر شربوا سره مع قطرات المجاذيف ، ترنخ الوجوه البرونزية .

الياطر والحبل ، المبطن والبشلوله ويستسلم البحر « سرغوس ، سفرني ، قريدس ، سلطان ، لقز ، فرافير ، جريدي ومرمور » ..

على كل شاطيء في كل صباح تجربة خيبة وقصة مكابرة .. بين الصياد والبحر تحد مزمن ولمواج بقاء .

الملح والانسان .. وتنتصر الحياة !

لقمته رغيف مغمس بالملح وسمكة تاعسة رفضتها المدينة . في كل يوم نداء والصياد لايملك الا الابحار ينطلق ، يرسم في الماء دروبا جديدة نحو المدى ..

بيروت — ميشال معيكي



هذا هو عنوان مقال نشرته مجلة يو . اس . نيوز الاميركية مؤخراً ، والمقال عبارة عن ملخص لحديث اجرته المجلة مع البروفيسور جويل سيلبي استاذ التاريخ الاميركي في جامعة كورنيل الاميركية ، وقد كتب الدكتور سيلبي عدة كتب بينها كتاباه : « ضريح الحزب » و « التحول في الشؤون السياسية الاميركية » .

ترى ماذا يقول هذا الاخصائي في التاريخ والشؤون الاميركية عن اميركا والمجتمع الاميركي ؟ يقول سيلبي :

— ان اميركا اصبحت امة ممزقة سياسياً بشكل سيء وهو امر يدعو الى انعاش الاحزاب السياسية للاخذ بيد الجماعات اليائسة في المجتمع الاميركي » ويتساءل :

هل سنكون قادرين على تحقيق ذلك ؟!

ويرى سلبيي وهو في لحظاته المتفائلة الان كما يقول ان بالامكان تحقيق ذلك ، ولكن الامر سيحتاج وقتاً طويلا ، الا انه يقول : بانه ليس على يقين من ان الاميركيين يملكون هذا الوقت كما حدث في اواخر القرن الثامن عشر اي في عام ١٧٨٠ و١٧٩٠ بالذات عندما بدأ النظام السياسي الاميركي بالتطور وعندما لم تكن اميركا مهددة بعدد من الازمات الاقتصادية وغير الاقتصادية الحادة التي نواجهها الان .

« لقد قيل في عام ١٧٨٠ بان اميركا امة التنوع غير العادي انها بلد ذو جماعات مختلفة وهي لذلك بحاجة الى نظام سياسي نلتقي عنده كل هذه الجماعات ويوحدها . ان الشيء الوحيد الذي تطور خلال نصف القرن الماضي هو النظام الحزبي لقد كانت الاحزاب عبارة عن معاهد تشمل او تضم الامة كلها اي انها ذات اتساع قومي وقد منحت هذه الاحزاب الشعب الفرصة للخروج ببرامج وسياسات ولينتظم داخل نظام انتخابي وحكومي معين لقد اصبحت الاحزاب المادة الضرورية التي توحد مختلف قطاعات الشعب واجزاء مختلفة من الحكومة كما اصبح الولاء للحزب اكثر اتساعاً . لقد رأى الناس في الاحزاب الجهات المعبرة عن احتياجاتهم ومستقبلهم ورغباتهم . وكانت هناك افكار سلبية لا تتفق مع ذلك كما ان روح الكسب والابتزاز زحفت في طريق محاولة توحيد هذه الاحزاب واصبحت الوظائف يتم تبادلها طبقاً الولاء والخدمة ، ومع حلول القرن التاسع عشر بدأ القلق ازاء هذا السلوك يزداد ، وبدأ منذ ذلك الحين هجوم مدبر على الاحزاب باعتبارها مسؤولة عن الفساد وبدأت تتعالى الصيحات التي ترى ، تحسن الاوضاع من خلال تدمير واضعاف الاحزاب .

وقد اثمرت هذه الهجمات في الستينات بعد ان الحقت الدمار بروح الائتلاف التي تجسمت وتمثلت في الاحزاب .

اي العمل سوية لتحقيق نتائج محددة . ومع موت روح الائتلاف والاندماج تعزز تمزق الامة الكائن ، وقد بدأت الجماعات ذات المصالح الخاصة والتي عملت ذات يوم مع الاحزاب تضرب على الحكومة بشكل مباشر ، وهو ما يواجه الاميركيون هذه الايام ، ان انهيار الاحزاب يعني ان لدينا مجتمعاً هو في حرب مع نفسه ، لايحل مشاكله بالبناء الائتلافي والتسويات وانما بالمواجهة .

ان روح الائتلاف لاتقول للاميركيين ان يقودوا جراراتهم (تراكتوراتهم) في شارع الدستور بواشنطن في تظاهرة احتجاج لكسب اسعار محددة للمزارعين بل تقول لا تخرج الى الشوارع باسم مجموعة من الافكار الاجتماعية ، ومع ذلك فقد اصبحت مثل هذه الخطوات او الطرق والمسلكيات جذابة للناس لانهم لايرون البدائل لذلك ، واذا اجتاح المجتمع الفزع بشكل كاف فانه يتجه نحو المظاهرات .

وكانت النتيجة برنامجاً شاملا لنشاطات الحكومة الذي تحول الى تضخم دائم وتبذير وتطرف حكومي دائم كذلك .

ان اعادة بناء الاحزاب تحتاج اوضاعاً مفضلة بعينها وهذا مالا يبدو في الافق .

ان الوضع الذي تطور بشكل سلبي خلال ما يزيد على قرن من الزمان لايمكن ان يعود بشكله الاخر خلال يوم وليلة ، وليتسنى للاميركيين احراز تغيير في هذا السبيل فانهم بحاجة الى برنامج تعليمي وتربوي يتم من خلال ابلاغ الناس لماذا هي مفيدة — الاحزاب — لقد اعتدنا ان نتحدث عن استقلالية الناخب والخدمة الاجتماعية وقلما تحدثنا عن قوة واهمية الاحزاب .

لا يعني هذا ان يتحول كل مسؤول حكومي الى عضو في حزب سياسي ولكن من الضرورة ان يكون معظمهم هكذا ، بمعنى يجب ان يكون هناك نظام خاص للاحزاب السياسية » ، كما يقول هذا الدكتور .

● بروفيسور جويل سيلبي

٥٠ سؤالا ل: النصف

اعداد / سالم الشمري

● الاسم
— احمد جعفر النصف
● العمل
— مراقب التأشيرات
● الحالة الاجتماعية
— متزوج
● عدد الاولاد
— اربعة
● ماذا تتمنى في هذه اللحظة ؟
— ان يحقق المنتخب العسكري الفوز بالدورة العسكرية
● المرأة الكويتية هل هي متطورة بمفهوم التطور الصحيح ؟
— المرأة الخليجية الاولى التي تعتبر كاملة التطور على دول الخليج بشكل عام .
● صحيح ان المكياج يخفي الحقيقة ؟
— الجميل ، جميل مهما اختفت حقيقته
● هل نالت الفتاة الكويتية ما كانت تتمناه من المجتمع ؟
— الفتاة الكويتية : سارت الى الامام بخطوات تناسب تطور الكويت
● العلم
— سيد الاخلاق
● عندما تصعد سلم الطائرة ماذا تتذكر ؟
— الكويت
● ما الشيء الذي يزعجك ؟
— عدم قناعة المراجع
● كيف تعامل المواطنين يوميا ؟
— « بحدود القانون »
عرف ما يلي :
● عدم ممانعة
— تصريح عمل
● بيت ذوي الدخل المحدود
— معاناة كبيرة حتى يحصل
● فتى التقليد
— مشبوه بين الشباب
● اغنية غير ملائمة بصوت مطربها
— هذا يضرب الطار مقلوب
● وجهة نظرك في شباب ورواد السالمية
— (ضاع الحابل بالنابل) فوضى
● متى تتحقق سعادة الزوجين ؟
— عندما تكون الصراحة قائمة بينهما
● هل تؤيد الاختلاط الجامعي ؟
— هذا شيء يجب ان ننميه حتى يكون هناك تفاهم بين الشاب الكويتي والفتاة الكويتية
● شيء تتشاءم منه
— الحوادث وضحاياها
● اذا سافرت الى الخارج من يرافقك ؟
— اذا كانت السفر طارئا وفي مهمة عمل يرافقني من يدير اعمالي الخارجية . ولكن اذا كان السفر للسياحة ترافقني زوجتي
● لو رجعت الى سن العشرين ماذا تتمنى ؟
— ان اكون طالبا مجدا
● ما رأيك في جيل اليوم ؟
— جيل اليوم نوعان : ايجابي وسلبي
● ما رأيك ببرامج التلفزيون ؟
— نريد وجهة نظر واعادة تعديلها
● ما رأيك في المسرح الكويتي ؟
— الافتقار الى العناصر النسائية الكويتية
● الدور الذي لعبه خالد النفيسي حتى هذا اليوم هل هو مناسب بنظرك ؟
— يجب ان يحال للتقاعد
● مطربك المفضل ؟
— عوض الدوخي
● اين تقضي يوم الجمعة
— في الشاليهات
● ظاهرة التشفيط ما زالت موجودة برأيك ؟
— هذه ظاهرة يعاني منها الجميع وليس سوى الصراخ (النجدة — النجدة)
● لو اعطيناك ورقة وقلما ماذا تكتب للصحافة ؟
— الدقة قبل نشر الخبر
● ماذا يعني لك :
● التنفيذ
— اخذ قرار
● الشعر الاشقر
— اصباغ في اصباغ
● تحول الكويتي من الدشداشة الى البنطلون : ماذا تقول عن ذلك ؟
— رأي شخصي
● هل تؤمن بالتنجيم ؟
— كذب المنجمون ولو صدقوا
● سبب كثرة العوانس في الكويت ؟
— الرأي يرجع لمن لا يقدر تطور المجتمع
● هل الصحافة الكويتية وصلت الى القمة ام ينقصها التطور ؟
— على مستوى العالم العربي وصلت
● الزواج من غير كويتية
— انظر الى مستقبل الاطفال !
● ما الذي لا يعجبك في المرأة الكويتية ؟
— التقليد وحب المظاهر
● ما الوانك المفضلة ؟
— الابيض
● ماذا تحب وماذا تكره ؟
— احب الصدق — واكره النفاق
● اذا كنت جالسا وحدك بماذا تفكر ؟
— في مستقبل اولادي
● اذا طلبت منك موضوعا لجريدة الرأي العام ماذا تقترح ؟
— الرشوة — ومحاربتها
● الفتاة الدلوعة
— فتاة التسعينات

خمس برقيات لمن ترسلها ؟
الاولى لسمو الامير : بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك
الثانية لولي العهد : بمناسبة العيد السعيد
الثالثة لوزير الداخلية : اتمنى له التوفيق في حفظ الامن
الرابعة لعبد اللطيف الثويني : الله يساعده على كشف المجرمين
الخامسة لسليمان الشعان : اعط الكثير لادارة الجنسية والجوازات

كينغسلي يمثل دور المهاتما غاندي

يقوم الممثل الشكسبيري « بن كينغسلي » بقضاء حوالي خمس ساعات كل يوم وهو يتمرن على دوره الجديد في فيلم « المهاتما غاندي » كل من يراه من الهنود مرتديا زي المهاتما غاندي يطلق صيحة ذهول .. لكن كثيرا منهم لا يظهرون اي تأثر .. فبالرغم من ان غاندي مات قبل ٣٣ عاما الا ان بعض اتباعه اظهر غضبا شديدا لان اول فيلم دولي رئيسي عن حياة « ابوهم » المحبوب ، في ايدي منتجي الافلام الاجانب .. وبريطانيين بالذات ..

ومنذ ان بدأ العمل في الفيلم في نوفمبر الماضي ، فقد احيط انتاجه الذي يكلف ٢٢ مليون دولار — بنقاش وخلافات .

بعض المعترضين ادعوا ان النص مشوه وانه لم يتم اختيار الاماكن المناسبة والاشخاص المناسبين — وان الفيلم الذي يبلغ طوله ٣ ساعات لاينصف نصف قرن من التاريخ الهندي المضطرب . المنتجون المحليون في الهند اشتكوا من ان الحكومة انفقت ٦ مليون دولار على انتاج اجنبي لكنها اغلقت صندوقها في وجه صناعة السينما الهندية ذات الميزانية القليلة . حتى ان رئيسة الوزراء انديرا غاندي انحازت في هذا الجدل بارسال ممثل عنها للدفاع عن الفيلم — والمنتج المخرج — ريتشارد اتينبورو امام البرلمان الهندي . ويقول مساعدوها ، انها كانت على وشك البكاء بعد قراءة نص فيلم « غاندي » .

اتينبورو مقتنع بضرورة عمل الفيلم ، وانه هو الذي يجب ان ينتجه .. المخرج المحنك .. بوقع ونيستون ، ، بدأ بالتخطيط للفيلم منذ عشرين عاما تقريبا ويقول : آمنت بحماس بالذي كان غاندي يناضل من اجله ..

ولايوجد ممثل بين كل من الممثلين من يصلح لتادية دور غاندي اكثر من كينغسلي .. الذي تلقى دروسا عن طريقة حياة غاندي وفلسفته .. مارس اليوغا ، وناقش في الفلسفة .. وجر عربة بدائية ذات عجلات محملة بالقطن .

وقد اختير الممثل الهندي « روشان سيت » لتمثيل دور جواهر لال نهرو في فيلم غاندي . المنتجون الهنود يشتكون من ان اتينبورو يقوم بعمل الفيلم على حسابهم .. فبينما تنفق حكومة الهند الملايين على الانتاج البريطاني .. كما يقول المنتقدون .. فان مؤسسة السينما الوطنية الهندية تعطي المنتجين المحليين قروضا بسيطة بفوائد مرتفعة جدا ...

المرأة السوفياتية

٨٥ مليون امرأة عاملة

تحسن ظروف

منذ ست سنوات اعلنت هيئة الامم المتحدة اعوام ١٩٧٦ — ١٩٨٥ عقد سنيي الامم المتحدة للمرأة وشعار هذا العقد هو : « المساواة ، التطور ، السلام » ، كما اتخذ برنامج الاعمال العالمي الذي يستهدف القضاء على ممارسة التمييز تجاه المرأة ، واجتمعت في الصيف الماضي في كوبنهاغن ممثلات ١٤٥ بلدا ليلخصن نتائج السنوات الخمس الماضية وليخططن اعمالهن في المستقبل .

وكان هذا اللقاء مع (ليديا ليكوفا) نائبة رئيس مجلس الوزراء في روسيا الاتحادية ورئيسة لجنة عمل ومعيشة النساء وحماية الامومة والطفولة لدى مجلس القوميات الاعلى للاتحاد السوفياتي ، :

● ما هي ثمار سنوات الخطة الخماسية العاشرة ، وهي سنوات تتفق والنصف الاول من العقد ، بالنسبة للمرأة السوفياتية ؟

— قالت ليديا ليكوفا : ان ما ينص عليه برنامج الاعمال العالمي فقد نفذ في الاتحاد السوفياتي منذ وقت بعيد ، اما السنوات الخمس الاخيرة فانجزت خلالها في البلاد خطوة ملموسة نحو الامام في حل المسائل الاجتماعية ، وقد خصصت الدولة من الدخل الوطني قرابة ١٧٠٠ مليار روبل من اجل رفع مستوى حياة الشعب ويزيد هذا المبلغ بـ ٣٢٩ مليار روبل عن مثيله المخصص لنفس الاغراض في سنوات الخطة الخماسية السابقة .

طبيعي ان النساء السوفيتيات يستفدن كلية من جميع هذه الخيرات التي يتمتع بها الشعب اذ يشكلن نصف العاملين في الاقتصاد الوطني السوفياتي (٥٨ مليونا) .

● ان المرأة هي ربة البيت ولذا فيهمها جدا نمو ميزانية العائلة ، ما هي نتاج الخطة الخماسية في هذا المجال ؟

— المهم هنا الاشارة الى امرين ، فخلال السنوات الماضية الخمس ارتفعت اجور فئات معينة من العاملات في العديد من فروع الاقتصاد والزراعة ، زد على ذلك فقد ارتفعت بمعدل ١٨ بالمئة اجور ٣١ مليون

نسمة من العاملين في ميادين غير منتجة مثل الاطباء والمعلمين والعاملين في التجارة والخدمات وفي المؤسسات الرياضية ومؤسسات التمثيل ، ويستفيد من ذلك النساء في المقام الاول ، اذ ان النساء السوفيتيات يشكلن ثلاثة ارباع المعلمين والاطباء في البلاد .

الا ان دخل العائلة لا يمكن تقديره على اساس الاجور فقط بل ينبغي هنا ايضا اخذ الاضافات الشهرية من ارصدة الاستهلاك الاجتماعية بعين الاعتبار ، وهذه الاضافات هي التسهيلات والمدفوعات التي تخصصها الدولة من ميزانيتها من اجل الاغراض الاجتماعية والثقافية .

وقد بلغت التسهيلات والمدفوعات من هذه الارصدة ٤٣٨ روبلا للفرد الواحد من السكان مقابل ٣٥٤ روبلا في سنة ١٩٧٥ ، وبفضل هذه النقود بالذات تتعدم في ميزانية العائلة السوفياتية نفقات التعليم وجميع انواع الرعاية الطبية بما في ذلك المراقبة العالية

الجودة لسير فترة الحمل وصحة الام ، اما نفقات الوالدين لمقابل تربية اولادهما في رياض الاطفال ودور الحضانة فلا تشكل سوى خمس قيمتها .

● ما هي منجزات الخطة الخماسية في حماية عمل النساء ؟

— بودي ان اشير الى ان ٥٠٠ مؤسسة سوفياتية اليوم (وضمنها معاهد ابحاث علمية خاصة) تهتم بحماية عمل النساء بما في ذلك خلق الظروف المثلى للنساء العاملات . وبالتحديد حسنت ظروف عمل ٤٫٧ مليون امرأة خلال الفترة ١٩٧٧ — ١٩٧٨ ، وبموجب قرار مجلس وزراء الاتحاد السوفياتي

والمجلس المركزي لاتحاد النقابات السوفياتية « حول الاجراءات الاضافية الرامية الى تحسين ظروف عمل النساء في الاقتصاد الوطني السوفياتي » تم حتى اول كانون الثاني (يناير) عام ١٩٨١ اعفاء النساء من العمل في ظروف شاقة وضارة — ومراعاة

لمتطلبات اليوم الرفيعة بلغ عدد المهن والاعمال التي يمنع اجتذاب النساء اليها ٤٦٠ .

وبالطبع ، لم يبق اي من النساء اللواتي « اعفين » من تلك المهن بلا عمل فاجتزن كلهن دورة تدريب مع المحافظة على

اوروبا على ابواب ثورة تليفزيونية

FROM:
FRANCE
WEST GERMANY
LUXEMBOURG
TIONS WILL H
BRITAIN
NETHERLANDS
DENMARK
W. GERMANY
E. GERMANY
BELGIUM
LUXEMBOURG
SWITZERLAND
AUSTRIA
FRANCE
ITALY
SPAIN
CORSICA
Mediterranean Sea

تقف اوروبا الان على حافة ثورة تليفزيونية .. ففي السنوات القادمة سوف تستطيع سلسلة من الاقمار الصناعية للاتصالات انتاج نمو متفجر في القنوات التي تخدم حوالي ٢٥٠ مليون مشاهد في اوروبا الغربية .. اجهزة الارسال في الفضاء قد تعرض اكثر من عشرين برنامجاً في وقت واحد للناس الذين لايوجد لديهم الان اكثر من اثنين .. ولكن هذا العدد من البرامج للمشاهدين يشكل ازعاجاً واضحاً للحكومات الاوروبية .. لعدة سنوات نظمت بصورة حازمة معظم برامج التسلية والاخبار والاعلان الذي قد تبث بالتليفزيون ..

وعلى الاقل .. فان الاقمار ستضعف السيطرة الحكومية .. وكما يقول احد المختصين الفرنسيين » .. « انها تشبه التغيير التدريجي من البشر الاحتكاري والرقابة الى الحرية .. » .

رائدا هذه التكنولوجيا الجديدة هما : « تي ، دي ، اف — ١ » و« تي ، في — سات — ١ » .

هذه الاقمار التي ستكون قادرة على ارسال ثلاث قنوات تليفزيونية مرة واحدة سيتم اطلاقها الى مدار فوق اوروبا بصواريخ ارين الفرنسي ، وستغطي « اثار » اشاراتها معظم القارة الاوروبية وجزءاً من بريطانيا ، هاتان

« القذيفتان » من المقرر اطلاقهما عام ١٩٨٤ ، وبنهاية العقد الحالي سيتم وضع عشرة اقمار على الاقل في مدار فوق اوروبا ، وبالتوسع السريع في انظمة الكابيلات ، فان اشارات الاقمار ، ستكون سهلة ، رخيصة ، ومتوفرة .. حتى ان الحواجز اللغوية ستختفي حيث ان معدات جديدة ذات اصوات مرقمة سيتم وصلها باجهزة التلفزيون في المنازل .. فبمجرد ضغط زر ، سيكون بامكان المشاهدين سماع برامج اجنبية بلغاتهم الخاصة بهم ..

رغم هذا التطور المثير ، فان حكومات اوروبا الغربية تبدي قلقها ازاءه ... ويتساءل احد المسؤولين قائلا :

« كيف يمكنك ان تحكم بدون السيطرة على التليفزيون .. منذ ادخال التليفزيون في اوروبا عملت الحكومات على ابقاء سيطرتها عليه .. المسؤولون الفرنسيون قلقون من ان تصبح الاقمار الصناعية الجديدة غير المنظمة وسائل دعاية في الفضاء .. مؤخراً تحركت مجموعة من الناشرين الالمان الغربيين للاتصال مع شركة تقوم بصنع الاقمار الصناعية في لوكسمبورغ .. ورد المستشار هيلموت شميث على ذلك بالتحذير من ان استخدام التليفزيون لجني الارباح قد يتوقف قائلا : « ان الخطر اكبر من الطاقة النووية ، حيث ان من شانه ان يغير هيكل مجتمعنا الديمقراطي .. حتى في بريطانيا حيث يتنافس التليفزيون التجاري مع محطة تليفزيون بي بي سي التي تملكها الحكومة فان قليلا من المسؤولين من يفكر في تكثيف البث التلفزيوني غير المرخص عبر الاقمار التلفزيونية ..

قد يتعين على حكومات اوروبا الغربية قريباً وبهدوء كيف تخطط للتعامل مع الاقمار التليفزيونية .. اكبر محطة تليفزيونية في اوروبا وتقع في لوكسمبورغ تامل في وضع قمر تليفزيوني خاص بها عام ١٩٨٥ ، وسيصل ارساله الى عدد كبير من المشاهدين في القارة .. بعد ذلك .. من المحتمل ان تشتد المنافسة بسرعة .. كل دولة اوروبية حتى الصغيرة منها مثل امارة موناكو واندورا قد عينت موقعاً للقمر التليفزيوني وطول موجة البث بموجب اتفاقية دولية عقدت عام ١٩٧٧ .. الرغبة في استخدام هذه الاقمار في تزايد مستمر ..

ماذا وراء الإدمان على شرب الشاي

ماذا وراء الادمان على شرب الشاي

معظم الناس يكتفون باربع او خمس فناجين من الشاي يوميا .. ولكن ستيف ديدمان ، الذي يصف نفسه بانه مدمن شاي ، يشرب ٤٨ فنجانا كبيرا من الشاي يوميا ..

وياتي بعد ستيف ، مالكولم هنسباي الذي يشرب ٤٢ فنجانا يوميا ..

مدمنة غير عادية اخرى هي مارشا براون البالغة من العمر ٦٠ عاما .. انها لا تشرب الشاي .. وانما تاكل اوراق الشاي الخضراء .. انها تاكل حوالي باوند من الشاي الاخضر اسبوعيا ..

هذه العادة جعلت لها مكانا في التاريخ الطبي .. فالتهام اوراق الشاي الخضراء ادى الى تلف في الكبد ..

ولكن بالمساعدة الطبية ، فقد تغلبت على هذه العادة وعادت معدتها وكبدها يعملان بصورة طبيعية ..

المجلة الطبية .. « اللانسيت » سجلت حالة رجل يبلغ من العمر ٤٤ عاما .. تطورت عنده الام الصدر ، والشعور بالرعب والقلق .. وقد نقل الى المستشفى واشتبه بانه يعاني من نوبة قلبية .. ولكن الاختبارات اظهرت ان مشكلته تتمثل في مجرد انه يشرب الشاي والقهوة بشراهة ..

جديد في نوعه

يدعي عالم اميركي انه طور جهاز كمبيوتر يستطيع ان يفكر بنفسه .. ويقول :

ان الجهاز يستطيع الاجابة على اي سؤال .. بخلاف اجهزة الكمبيوتر الاخرى المبرمجة بصورة خاصة للتعامل مع مسائل محددة .. يقول مخترع الجهاز الدكتور بوب ويلينسكي من بيركلي ، بكاليفورنيا ، .. في المنزل ، ستخدم جهازه كخبير في الطعام ، وسمكري او كهربائي لمدة اربع وعشرين ساعة في اليوم ..

صيد سهل

سائحان بريطانيان شربا الخمر وتناولا عشاءهما جيدا في فرانكفورت بالمانيا الغربية ، نسيا اسم الفندق الذي ينزلان فيه .. وناما على مقعد في حديقة عامة .. استيقظا من نومهما ليجدا ان لصا قد سرق بنطاليهما .. وللابلاغ عن السرقة كان عليهما ان يسيرا الى مركز البوليس — في سراويلهما الداخلية ..

علوم

والعائلة الأولى للإنسان



« دونالدجوهانسون » يعمل باحثا في الانثروبولوجيا (علم الانسان) في متحف كليفلاند بالولايات المتحدة وقد اوفده المتحف في عامي ١٩٧٣ و ١٩٧٤ للقيام بحفريات في افريقيا على راس بعثة اثرية ، وفي صباح يوم مشرق صاف من عام ١٩٧٤ ، اقنعته بعض غرائزه بالخروج من مخيمه في اثيوبيا وترك ما كان يترتب عليه عمله من فهرسة الحفريات التي اكتشفها ، وبعد ساعتين من خروجه ، اكتشف جوهانسون كومة من العظام ذات صلة بانسان قديم ، ارتبك جوهانسون ، وكسر زجاجة البيرة التي كان يحملها ، واطلق على العظام التي اكتشفها اسم « محظوظ » ، واخذ يغني للصحراء الافريقية باغنية الخنافس « محظوظ في السماء مع الـلالي » .. منذ اكثر من ٣ ملايين سنة ، كان المحظوظ رجلا يقف بثبات على رجليه ، بعد هذا الاكتشاف ، انتشر الجدل حول المحظوظ على الاجتماعات والصحف العالمية لكن جوهانسون كان يسعى الى جمهور اوسع ، وفي كتاب عن الانسان القديم ، الفه جوهانسون ومساعده « ميتلاند ايدي » قدما شرحا وافيا عن كيفية قيام العلماء الباحثين في اصل الجنس البشري في تفسير بقايا اسلافنا الاولين .

موضوع الكتاب ادى الى جدال حاد بين اثنين من نفس المهنة جوهانسون — ٣٧ سنة — وريتشارد ليكي — وهو سليل اسرة مشهورة من الباحثين عن بقايا الانسان القديم .

والنزاعات بين العلماء الباحثين في اصل الجنس البشري ليست جديدة فشارلز داروين ارعب الكنيسة بوجهات نظره النشوئية لاصل الانسان ، ووالد ريتشارد ليكي ، لويس ، جعل له اعداء كثيرين باصراره على ان تنزانيا تتضمن بقايا اكثر اسلافنا بدائية .

لكن النزاع الحالي يختلف ، لانه جرى بين باحثين معتبرين سبق لهما ان تعاونا في السابق ، فهو يتركز على ثلاث مجموعات من الحفريات ، كل منها يرجع الى حوالي ثلاثة ملايين وسبعمائة وخمسين عاما (الصورة) انها المحظوظ : مجموعة من العظام/لثلاثة عشر شخصا على الاقل — لقبت بالعائلة الاولى — وجدها جوهانسون في وادي عفار ، ومجموعة اقل وجدتها في لائيتولي بتنزانيا الباحثة ماري والدة ريتشارد ليكي .

حلقة الوصل : جوهانسون وتيموني وايت الذي يعمل في جامعة كاليفورنيا في بيركلي ، اكدا ان العظام ترجع الى نوع واحد ، وقالا انها تشكل صلة الوصل المفقودة في نشوء الجد الاعلى المشترك لكل من الجنس البشري ومخلوق يشبه الانسان انقرض قبل مليون سنة .

ويقول جوهانسون ، انه على الرغم من ان بقايا الانسان التي اكتشفت في وادي عفار ، تظهر ان هذا الانسان كان يمشي على رجلين ، الا ان له دماغا صغيرا ولا يمكن اعتباره انسانا .

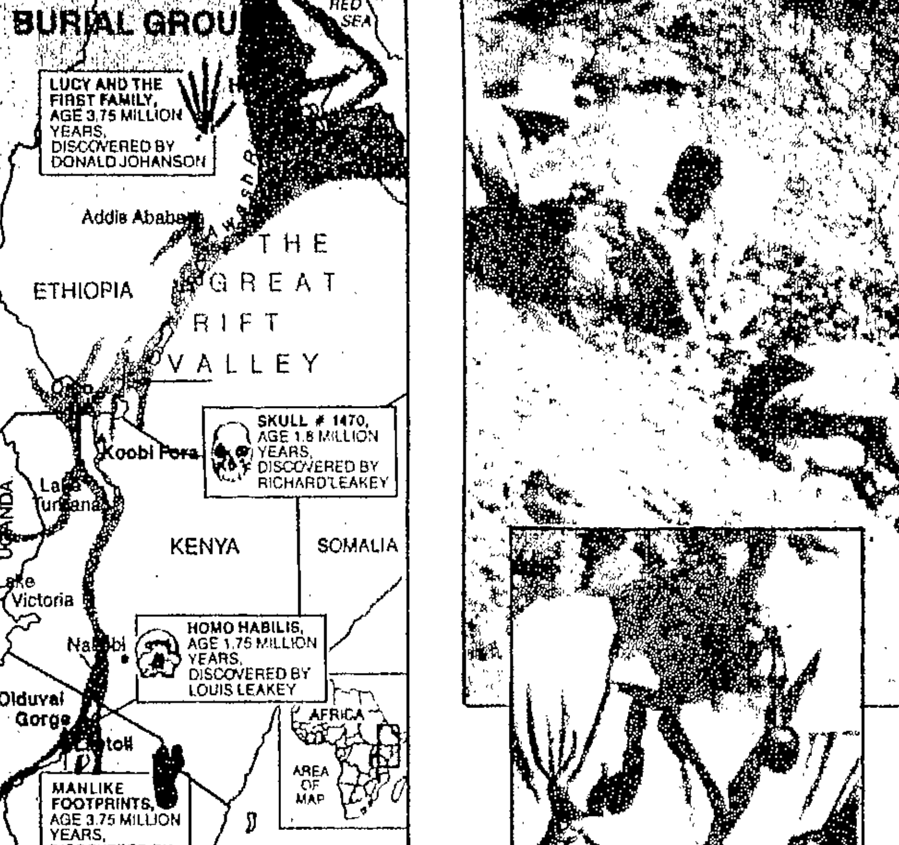
والمفهوم ضمنيا من ذلك كما يقول جوهانسون ، ان هذا الانسان ظهر قبل اقل من ثلاثة ملايين وثلاثة ارباع المليون سنة .

لكن ليكي لا يتفق مع هذا الراي ويقول : ان المجموعات الثلاث من هذه العظام كما تؤكد ، تمثل نوعين مختلفين كان يتعايشان في لائيتولي بتنزانيا وعفار باثيوبيا ، اكثر من التعايش الحاصل حاليا بين بني البشر والقرود الكبيرة ويقول ليكي ان احد هذين النوعين كان الجد الاعلى الحقيقي للانسان ، والاخر نوع بدائي لمخلوق انقرض شبيه بالانسان ، وفي رأي ليكي ان سلالة الانسان تمتد ربما الى حوالي ٥ ملايين سنة ، وكان ليكي قد اكتشف عام ١٩٧٢ جمجمة مدهشة لمخلوق شبيه بالانسان في كوبي فورا قرب بحيرة فيكتوريا باثيوبيا .

وقد وافق كثير من العلماء الباحثين في اصل الانسان على نظرية جوهانسون ووايت ، بالرغم من انهم اشاروا الى وجود تفسير آخر ممكن للمحظوظ والعائلة الاولى فبعضهم قال ان جميع المخلوقات متشابهة جدا لذلك المخلوق الذي انقرض قبل مليون سنة وان اطلاق اسم معين عليها امر غير ضروري والبعض الاخر يقول : ان الذي تم اكتشافه في وادي عفار قد تطور ببساطة الى نوع اخر تحول بدوره الى انسان .

ويقول العلماء : ان معلومات جديدة ، هي وحدها التي تستطيع ان تسوي مثل هذه المسائل .

ويامل جوهانسون في جمع بعض العظام الاخرى عندما يعود هذا العام الى اثيوبيا قريبا ، ويقول انه سيسعى خلال رحلته القادمة الى تحديد وضع العفار على شجرة الانسان ، ومحاولة تحديد كيفية ولماذا بدأ اسلافنا البدء في المشي على رجلتين لكن الجواب على ذلك سيأخذ وقتا طويلا طالما ان التصرفات والعظام غير المتشابهة لايمكن اجراء حفريات عليها .







الصين تعيد بناء ماضيها



بكين تعود الى ماضيها .. فقد رمم المسؤولون الصينيون معبد « السلام والانسجام » وفتحوه امام الزوار لاول مرة منذ ١٥ عاما ، وفي انحاء اخرى من المدينة ، قام الفنانون بتجديد معبد بوذا الذي يعود تاريخه الى ١٣٠٠ عام ، وتستعد السلطات الصينية الان لاعادة بناء « المختبر الفلكي التاريخي » الذي انشيء خلال حكم « كوبلاي خان » يقول وانغ كوان الناطق بلسان احدى فرق الترميم « اننا نريد ان نحسن المباني القديمة ، كما اننا نرغب في تشجيع الزوار الاجانب » .

الترميمات تشير الى تحول جذري في السياسة الرسمية ، قبل عقد ، كانت المعابد والسرادقات الوفيرة تبدو في طي النسيان ، الحراس الحمر خربوا الكثير منها ، وحطموا « الالهة » الخشبية وشوهوا جدران القصور ليزيلوا كل اثر للمجتمع (الاقطاعي) خلال الثورة الثقافية ، كما ان الهزة الارضية العنيفة التي ضربت بكين عام ١٩٧٦ حطمت بعض الابنية والاثار القديمة ، الى ان تولى نظام دنغ هسياوبينغ (الذرائعي) السلطة وكسحه لذلك اعيد ترميم اكثر من نصف « دزينة » من المراكز التاريخية ، وهناك عدد مماثل اخر لايزال تحت التجديد .

الزعماء الصينيون لديهم دوافع عملية وفنية جمالية لتعزيز عملية الترميم واحد هذه الاسباب ، ان النظام الصيني الراهن يحاول بنشاط تجنيد عناصر غير شيوعية في (جبهة متحدة) تهدف الى الحصول على اوسع دعم لتوجههم التحديثي واصلاح المعابد المتضررة والمساجد والكتدرائيات — التي هي بمثابة مراكز روحية لكثير من هذه المجموعات — يؤدي الى كسب تأييد ودعم هؤلاء ، في الوقت نفسه ، فان زخرفة المباني الفخمة تجذب اعدادا كبيرة من السياح .

العمل والمنزل

٤٦٠ مهنة ممنوعة على النساء

اجورهن ومن ثم منحن العمل وفق المهنة الجديدة .

● تهتم النساء دائما والى اقصى حد براحة المنزل ، فما الذي حصلت عليه العائلات السوفياتية من حيث تحسين الظروف المعيشية ؟

— في خلال السنوات الخمس الاخيرة حصل على شقق جديدة او حسن ظروف المعيشة اكثر من ٥٠ مليون نسمة ، وخصصت لذلك ٢ر٨٧ مليار روبل ، ويعيش الان زهاء ٨٠

بالمئة من اهالي المدن في شقق منفردة ولا تزيد نفقات الاسرة من اجل تسديد اجور السكن والمرافق العامة على ٤ بالمئة من ميزانيتها .

● ان المرأة تنفق في الظروف الراهنة ، للاسف ، ضعفين او ثلاثة اضعاف الوقت الذي ينفقه الرجل في خدمة العائلة ، ماذا يمكن قوله بصدد مساعدة المرأة في حياتها اليومية ؟

— لقد اجبت ، الى درجة ما ، عن هذا السؤال ففي بيت مريح تتقلص متاعب الامور المنزلية مرة ونصف ، زد على ذلك وبقدر

تنامي رفاهية الانسان السوفياتي يغتني منزله اكثر فاكثر من مرور الزمن بـ « مساعدي ربة الدار » (الثلاجة وآلة

الغسيل والمكنسة الكهربائية وجهاز « ست البيت » الخ) ووتائر انتاج مساعدي ربة الدار هؤلاء في نمو مستمر ، كما هناك امر هام

اخر فان الرجل يساعد المرأة مساعدة اكثر في تربية الاطفال وفي الامور المنزلية .

ثم ان مؤسسات الخدمات المعيشية تقدم

اليوم للسكان اكثر من ٦٠٠ نوع من الخدمات ، وقد ارتفع مقدار الخدمات المقدمة في سني الخطة الخماسية ٤٣ بالمئة .

● كيف نما عدد مؤسسات الاطفال في السن قبل المدرسية خلال السنوات الخمس ؟

— لقد تقدمت لجنة اجراء عام المرأة الدولي في الاتحاد السوفياتي باقتراح توفير ما لا يقل عن ٥ر٢ مليون مكان اضافي للاطفال في دور الحضانة ورياض الاطفال في البلاد وذلك على حساب توظيفات الدولة .

واقرت الحكومة هذا الاقتراح ونفذته .

ويرتاد اليوم اكثر من ١٤ مليون طفل دور الحضانة ورياض الاطفال الا ان الحاجة الى مثل هذه المؤسسات لم تلب بعد بصورة كاملة ، فان الطلب يسبق العرض .

● والسؤال الاخير وهو يتعلق بالمستقبل ، ما الذي تعطيه الخطة الخماسية الحادية عشرة (١٩٨١ — ١٩٨٥) للام ، العاملة ، ربة البيت ؟

— اعتبارا من عام ١٩٨١ تطبق في الاتحاد السوفياتي ، منطلقة فمنطلقة ، عطلة مدفوعة الاجر من اجل رعاية الطفل الى ان يبلغ سنة واحدة من العمر ، اما النساء اللواتي لديهن

اطفال صغار السن فسوف تقدم لهن امكانيات واسعة ليعملن يوما غير كامل او اسبوعا غير كامل او ليعملن في البيت .

وسوف يزداد عدد الاماكن في رياض الاطفال ودور الحضانة بمقدار ٥ر٢ مليون مكان اخر

في سنوات الخطة ، كما ينمو مقدار ما يقدم للسكان من خدمات معيشية ٤ر١ — ٥ر١ مرة مع رفع جودة الخدمات وارتقاء الخدمة ، ثم ان الرصيد السكني للبلاد سوف يزداد بمقدار اكثر من ١٠ ملايين شقة وبيت منفرد وتزداد راحة المساكن .

وسوف تنمو الدخول الفعلية للسكان ١٦ — ١٨ بالمئة وتنمو ارصدة الاستهلاك الاجتماعية ٢٠ بالمئة وبالتالي فيمكن التاكيد ان كل اسرة سوفياتية سوف تحس بصورة اكثر خيرات الاشتراكية المتطورة .

فيرونيكا هامبل المحامية.. الجنسية

● فيرونيكا هامل

رفضت الممثلة فيرونيكا هامبل الانضمام الى مجموعة شارلي انجيلز من الممثلات الجميلات واللاتي يقدمن استعراض شارلي المشهور والذي كان

بين نجومه فرح فاوست بو ديريك ولايزال يحتفظ بجاكلين سميث ، وذلك لانها وكما تقول لاتريد ان ترتبط باستعراض لمدة طويلة ، وفضلت بدلا من القيام بدور محامية جنسية في مسلسل تلفزيوني بوليسي اسمه « هيل ستريت بلوز » يتوقع ان يكون من افضل المسلسلات التلفزيونية .

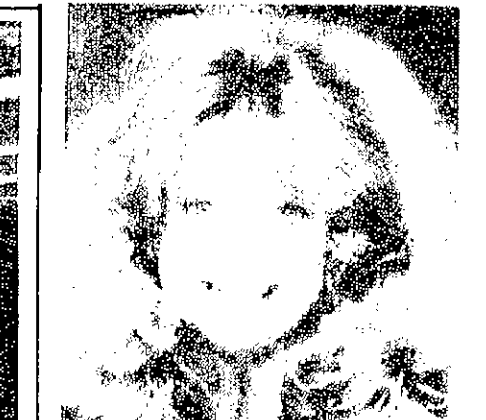
وتقول فيرونيكا « ان على الممثلة ان تقتنع بدورها الذي تمثله ، وانني مقتنعة جدا بدوري في هذا المسلسل بل انني احبه جدا واستيقظ من اجله في الخامسة صباحا .

فيرونيكا هامبل ، ٣١ سنة وممثلة هوليوود التي اخذ المخرجون يتهافتون عليها في الاونة الاخيرة تقول سافرغ كل طاقتي في هذا المسلسل لانه قريب جدا من الحياة الواقعية وسيكون من افضل المسلسلات التي تعرض على الشاشة الصغيرة هذا العام » .

كاثي لي كروسبي : لا اعتقد ان الناس [illegible] عارية

كاثي لي كروسبي هي امراة النهضة التلفزيونية في الثمانينات ، كاثي النابضة بالحياة الشقراء الفاتنة ، كانت لاعبة تنس محترفة وعارضة ازياء وكاتبة ومنتجة واخيرا ممثلة ، والفن هو الذي شغل معظم وقتها خلال السنوات القليلة الماضية .
كل شيء تلمسه يبدو انه يتحول الى ذهب ، مثلت دور « المراة العجيبة » في فيلم تلفزيوني - وكانت ناجحة جدا في هذا الفيلم .. ومثلت دور البطولة في فيلم « الكنبة » الذي كسب حوالي ٢٠ مليون دولار وكذلك مثلت دور البطولة في فيلم « شيء لا يصدق » مع فرانك كاركليتون وجون ديفدسون ، وقد اصبح هذا الفيلمين اكثر الافلام نجاحا في التلفزيون ونجاح هذا الفيلم اجبر كاثي على ارجاء العمل في فيلمين آخرين . وتدور قصة الفيلم حول فتاة امريكية اضطرت الى البقاء في لبنان اثناء الحرب الاهلية وكذلك مدرس اختطفه اثنان من الاطفال .

لماذا ابلغت جوان بول



ملايين النساء قد يعتقدن بانها غبية - لكن جوان وود وورد لا ترغب في النوم في السرير المزدوج الذي تشارك فيه زوجها بول نيومان .
بدلا من ذلك تقول جوان .. انها تريد سريرا منفردا .. لان السرير المزدوج حسب رايها يجب ان يكون مخصصا للجماع فقط .. وليس للنوم .. وكما تقول .. فانها تحبذ السير وحيدة .. وان يكون لديها الوقت الكافي لتصفيف شعرها قبل ان تلتقي بالرجل الذي تحب .. لكن بول لا يوافق على ذلك ..
جوان الان - ٥٠ سنة - اصغر بخمس سنوات من بول .. ترفض الحديث عن زواجها .. لكنها ابدت استعدادها للتحدث مع « آلان ابرت » وهي مراسلة صحفية سابقة في هوليوود ، تكتب الان عن الممثلين للمجلات الرئيسية في اميركا .
اجرت ابرت ثلاثين مقابلة .. كلها مع الممثلات لان الرجال كما تقول لا يرغبون في التحدث عن مشاعرهم .. لكن الممثلات يكشفن الكثير عن ذكرياتهن مع الرجال الذين مروا في حياتهن .
الممثلة « ديان كانون » ابلغت ابرت بانها عندما تزوجت من كاري غرانت كان يقرر ماذا عليها ان تلبس وكيف تتصرف .. وعندما تحطم هذا الزواج اقسمت ديان ان لا تسمح لاي رجل بان يكون سيدا عليها .
جوان وود وورد تقول .. ان اول عمل يقوم به نيومان كل صباح هو فرك وجهه بمكعبات الثلج واخذ حمام يستمر ساعة انه اكثر شخص اناثي جميل عرفته .. انه يعرف كيف يرضي غروره ..
جوان تعترف انه في بعض الاوقات يصبح العيش مفزعا مع هذا المعبود لملايين النساء ..
« هل فكر اي شخص كم يكون مفزعا بالنسبة لابنتي وهي تسمع من صديقاتها في المدرسة عن حبهن لوالدها .. »

ابرت ذهبت ايضا لمقابلة الشخص الحقيقي الذي يقف وراء حب الجمهور لاليزابيث تايلور .. الان مسسز جون وارنر ... تحدثت تايلور طويلا عن حياتها الفنية السابقة .. وحبها للممثل رينتشارد بيرتون .. الذي ذكر انه كان الحب الحقيقي في حياتها .. رغم حبها وسعادتها مع زوجها الحالي السياسي جون وارنر .. الا انها تعترف بانها تتصرف بصورة مستقلة عن زوجها ... وتقول .. انها تعيش بطريقة لا يمكن التكهن بها ... والناس اما ان يلعنوا او يمدحوا حياتي الاستقلالية ..
هناك ايضا بعض اللمحات مما تقوله ابيرت عن الممثلين :
● الممثلة جودلي هون : بعد نجاحها في المسلسل التلفزيوني الهزلي « اضحك بداخلك » استشارت طبيبا نفسانيا لمدة سبع سنوات ليقنعها « بانني استطيع ان اكون نجمة مشهورة .. »

اعداد : غالي الزايدي

قالوا

لايحمل الحقد من تعلو به الرتب
ولا ينال العلا من طبعه الغضب

الا واهني الطير ابوريش



انا البارحة نومي تتاويش
سبب من يلوح بالعاريش
الا واهني الطير ابوريش
تمنيت لذات المطاريش
ملكني هواء زين النقاريش
انا لوفديته الروح حنيش
وصايف زعيمن قايد الجيش
على القلب يالمجول بشويش

اكن العباير في ظميري
من افراقها قلبي خطيري
جناحه يعينه بالمطيري
وتتخيت بالصوت الشهيري
ولاله على ملكه خشيري
حياتي فدايا للعشيري
صدر فيه مرسومن اميري
نرى البعد يالغالي عسيري

شعر : خالد محمد السويحل

امتحان شاعر

حصل رهان بين الرشيد حكام حائل في الزمان السابق على الشاعر خضير الصعيليك على انه يحضر او انه لايحضر وقد استدعى الشاعر المذكور معتقدا ان الذي استدعاه الامير عبيد الرشيد ونصب على السيف ونظر له بغضب وقال :

ياخضير واخلي قصيرن او مربوع
الي كما نظم الوالو اعذابه

فارتجل خضير على الفور وقال :

هذيك ما يدركه قاصر البوع
الي اليشاف الخسارة يهابه
ولا انت كما حرن على الصيد قاملوع
سيديس ما تخرج على الناس جابه

شكر و اعتذار

الشاعر سرس زيد المطيري ابلغني انه يعتذر الجميع لجميع الشعراء انه لايتحدا احد منهم في قصيدته ذات القافية الصعبة الذي على حرف الطاء ويكرر اعتذاره الا لمن يريد ان يرد عليه شرط ان يجتنب مواقف الشاعر نفسه والحروف وهو يشكر الشاعر : جزاء صالح الحربي والشاعر : حمد العتيبي على ردهم عليه وربما يعاد نشر هذه القصايد وتحديد القصيدة الفايزة من قبل القراء ومع تقديم جائزة للقراء وصاحب القصيدة الفايزة والقصايد سبق وان نشرت بهذه الصفحة وشكراً .

ابن وائل

مع رسائل القراء

— الأخوان أبو علي وعلي ابو مشعل من الجهراء شكرا على دوام المراسلة وتشجيع هذا الصفحة والقصائد التي بعثتم بها صالحة ، وقد سبق الكتاب الجواب ، ونحن لا نهمل شيئا من رسائل القراء ، ولكن أرجو من مراسلي الصفحة ان لا يستعجلوا أمرهم فالرسائل كثيرة ، ونحن نعاملها حسب تاريخ وصولها . تحياتي لكم وشكرا .
— الاخ فرج — غ . ف . الجهراء : شكرا لك على متابعتك لنا ونحن في خدمة القراء والقصيدة صالحة للنشر حياك الله :
— الأخ سالم جعيثن العازمي : المنقف : شكرا لك على اعجابك وأبياتك الجميلة وحاضرين ونرحب بك صديقا لهده الصفحة هلا بك .
— الأخ محسن محمد : وصلت الرسالة والقصيدة وشكرا لك على هذا الشعور والقصيدة تنشر اذا صلحت وأرجو ان تكتب في ورقة ذات حجم كبير وعلى وجه واحد وحياك الله .
— الاخت : حصة س : شكرا على متابعة هذه الصفحة ونحن نخدم الجميع ارجو أن تعيدي النظر في الصفحة فتعرفين كثيرا وهو خطا ولكن البعض يحاول أن يقول اي شيء وشكرا .
— الأخ سعدون : ف — ل : تحياتي لك مع رجاء المعذرة حيث فات الفوت ولا أستطيع عمل شيء فالمعذرة ولك الشكر .

كلتهم البيد او الايام عدلاه

لا والله اللي دوبحن الليالي
راحت بشيمات العرب والمرواه .
داست صناديد العرب بالنعالي
كلتهم البيد والايام عدلاه
اقفت ولا خلت للاجواد تالي
الإ ذنانة واحدن وين ابالقاه
العود يوم أنه يجيب العيالي
يبي بتالي العمر لذه وطرباه
خطو الولد شفق بجمع الحلالي
يم المره وابوه له سبع خيباه

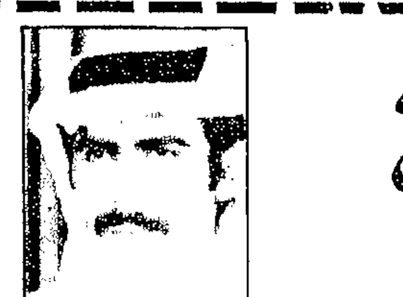
عبيد راعي بقعا

الحب بقلوبنا مزروع هجيني

ياونتي ونت المفجوع
اللي توني هواه باله
سهران ليله يهل دموع
همه وحزنه برى حاله
ياصاحبي اسمع الموضوع
لاني صبور ولا داله
ترى الزعل بيننا مرفوع
لا تسمع الهرج والقاله
خليتني جالس مصدوع
وطعنت قلبي بليا اله
الحب بقلوبنا مزروع
ياناس خلوه في فاله

شعر : محمد المطيري

مدري متى من سكرة الحب ياعي



مشكور لا تأسف لحالي بالاوجاع
يوم ان حالي منك تصخف لها القاع
مدري خدعت الروح والا انت خداع
عقبك علاجي والعزا سم الافاع
واليا نهيت القلب يا حول ما طاع
ياش لك اخلصت الهوا عوج الاظلاع
بارك هوانا لا تقول الامل ضاع
كم فيه راح أمن الغنادير منلاع
أشكال وطيات المقادير وانواع
ماله دوا ماله من الناس شفاع
لم الشتات وعجل الوصل وابساع
واللي عطاك أمن التواصيف الابداع

مال الاسف ياجارح الروح داعي
شحيت حتى يالغضي بالو داعي
يا زين باصرني تراى امتداعي
والهم والوحدة حياتي متاعي
مدري متى من سكرة الحب ياعي
مابه لغيرك بالمودة وساعي
هذا الزمان اليا قسا ما يراعي
ايضا وكم به رابح من شجاعي
الآم ياعذب اللما والنياعي
واقرب من الحمة عليه الظباعي
قبل اينتخلخل في هواك اقتاعي
ما قال لك تذبح عبيد انراعي

شعر / غازي صفوق الظفيري

رسالة واعتذار

وردتنا هذه الرسالة من الشاعر مفرح الظمني ردا على الشاعرة بنت وائل التي وجهت له رسالة او قصيدة عبر هذه الصفحة بالاعداد الماضية وننشرها كما وردت بدون تحريف .

حضرة السيد / غالي الزيدي محرر زاوية البادية بالرأي العام المحترم .

بعد التحية والاحترام

وبعد لقد قريت في احدى نشرات جريدة الرأي العام مقال وقصيدة للفاضلة الوائلية وهي تحتج علينا حول نقاش دار بيننا في برنامج ديوانية الشعراء بخصوص الشعر وفايدته على نساء البادية وماقلنا من كلام هو لصالح نساء البادية وحمايتهن من فتنة هن بالغنى عنها ارجو من المسؤولين على جريدة الرأي العام ان يكتبوا اعتذاري للاخت الوائلية ولكافة نساء البادية مع شكري الجزيل لكافة رجال الصحافة وللسيد غالي الزايدي واكرر تقديري للاخت الشاعرة الوائلية واتمنى لها التوفيق والنجاح والسلام

المرسل الشاعر مفرح الظمني المطيري .

صوت السهاري









صوت السهارى برنامج يقدمه شاعر الشباب طلال السعيد ليلة السبت من كل اسبوع الساعة الثانية عشرة منتصف الليل

وهذا البرنامج حاز على رضا الجمهور الذي يتابعه بشغف وهذا يعود الى جهود ونشاط ابو بندر وهو معروف عنه حسن

الاداء ولكن لنا طلب من ابي بندر ، هو أن يعاد هذا البرنامج مرة اخرى في الساعة الخامسة مثلا ، حيث أن البعض لا

يستطيع ان يسهر لظروف عمله ومتاعبه وبذلك يكون سهل على محبي هذا البرنامج متابعة حلقاته .

ومنهم صاحب هذه الابيات الشاعر الشاب الظريف محمد عبيد

العجمي الذي طال انتظاره وسهره وعندما سألوه عن سبب السهر أجابهم بقوله :

قالوا علامك ساهر تالي الليل
قلت انتظر ياناس صوت السهارا
ويلا سمعته هل دمعي هماليل
من فوق خدي جاري بانحدارا
حبه يذكرني غلا نافل الجيل
الجادل اللي عن غلاي استخارا
جروح قلبي من فراقه معاليل
والحال مني زايد باندمارا
وعقبه حياتي عشتها بالغرابيل
وأجاذب الونات ليل ونهارا
ولالى جدا يكود قول التماثيل
في الجادل اللي عن حياتي توارا
وترجمت احساسي وشعري بلاميل
وأهديه من عندي لصوت السهارا

محمد عبيد العجمي

يا ريم
يا ريم الخلا يا وحيدة

ريم : الرابية احدى شاعرات البادية لها قصة حزينة اثارت الكثير من الشعراء في قصائدها الحزينة النابعة من قلب مهموم .

ومن الذين ارسلوا لنا هذا الاسبوع قصيدة يسندها للشاعرة ريم البادية الشاعر نشمي الجدعي الظفيري .

البارحة ما نامت العين سهران — ليلا مضا يا الله على لا تعيده
السباب ريم الرابية حدر الاعيان — كدر على النوم وعيني مهيده
تقول أنا فكري مع الحب سكران — القلب راح ولا بقاله شريده
واليوم جازاني حبيبي بهجران — واللي يهجر صاحبه ويش بيده
هذ ثمان سنين والقلب حيران . — التعب ولاني بالهؤ مستفيده
الله لا يجزء هل الغدر بحسان — لاصار ما يرفقك رفجه مديده
من صد صدو عنه لوهو كحيلان — خله يروح ولا تحسبه فقيده
الحب ماله طب في كل الاوطان — واللي تعبث فيه لازم بعيده
ياما نثرت الدمع وحفيت الاوجان — من حر دمعي تذوب الحديده
أجاذب الونات كله على شان — عنق المهات وشكلها وتخديده
يا ريم ياللي تشتكي حب خلان — ذكرتنا ناسا علينا بعيده
حطيت لك بالقلب منزل مكنوا — يا ريم يا ريم الخلا ياو وحيده
مشكور يا من رد لديم جيفان — والذا يدي راع العلوم الرشيده

الشاعر نشمي الجدعي
الظفيري

حان وقت السفر والسهر جاني

حان وقت السفر والسهر جاني — عادت سفر حبي كل عام مرتيني
يكثر عذاب القلب ويصير مرضاني — واصبح سهير الليل واعيش وحداني
اول موسم سفرته بالشهر الثاني — وثاني موسم سفرته بعد رمضاني
العادة وجهة سفرته لجبال لبناني — واليوم غير وجهته لبلاد المانيا
ليته يترك عادته وانعيش باوطاني — لكن امره مو ابيده والامر اباني
اطلب ربي بدعوتي يعود سلمان — وتعود عادت حبنا كل ليل سهراني

علي ابومشعل الشمري —
الجهراء .

زاوية الالغاز

ابنشد الشعار واللي حاضرين
عن الهنوف اللي على عنوانها
العام شفناها مع اللي ميتين
واليوم مرتنا تحد اسنانها
مابين خف وبين ثقل وبين لين
هذي عوايدها على صدقانها

عزيزي القارىء الالغاز رياضة فكرية حاول معرفة هذا اللغز والحل بالعدد القادم ان شاء الله مع رجاء تزويدنا بالالغاز الجيدة .

ازري على اللي
قلدج عامي العين

شعر : هزاع بن زيدان العنزي

من قصيدة طويلة للشاعر : نختصر هذه الابيات وهي واضحة للذكي .

لي الشرف يابنت فيما تقولين — نعم انا يابنت ابن بدويه
لي الفخر يابنت مهما تهزين — حنا بدو يابنت وانتي حضرية
ملبوسنا هو لبس قوم اصيلين — رمز الاصالة لبسنا يالبنيه
حنا بدو يابنت يمكن تعرفين — ما نرغب التقليد في كل شيه
عاداتنا وهندامنا تفتح العين — وافعالنا ما هي افعال رديه
وامجادنا بتعدادها لو تعدين — من اجدادنا لاحفادهم للبقية
باعدادها يابنت والله تعجزين — وايضاً تعجز الاتها المطبعيه
ماتنحصي امجادنا بالملاين — حنا هل النخوات هل الحمية
حنا نعز الجار من خاطر زين — يفرح ويلقا عز ماهو شويه
وضيوفنا ياتون سابق وهلحين — على بيوت يفرحون بمجيه
الضيف لقبل قولنا له اهلين — يلقا التقدر واحترام وتحيه
هذا واذا يابنت قصدج تزرين — ازري على من شابهج في حليه
ازري على اللي قلدج عامي العين — راعي الفنج والمكيجة واللفية

من مات
ما ادرك علوم الطيب

ماكل خرص الرجال بصيب
من طاع الاشوار غرنة
من لا تعب قبل حل الشيب
دروب المشاكل فاتته
من مات ما ادرك علوم الطبيب
عميت عيون ينوحنه

ماجد ابن ربيعان

فيكتوريا برينسيبال :
نجاح "دالاس" ادى الى انهيار زواجها !



فيكتوريا برينسيبال التي تقوم بدور « باميلا ايونيغ » في المسلسل التلفزيوني « دالاس .. » فخورة بهذا الدور ..

تقول فيكتوريا .. احب بام .. انها اكثر جمالا مما انا عليه .. لا اعتقد انني جميلة .. نزيهة وصادقة ، نعم ، ولكن في المقارنة بين نفسها وبين شخصيتها في المسلسل تقول : عندما اقول جميلة ، يتولد عندك شعور بان باميلا من المحتمل ان توقف سيارة وتساعد قطيعاً من الغنم على عبور الشارع .. باميلا عملياً هي فوق الاغواء البشري .. لكنني احب كوني انا التي قمت بهذا الدور ..

فيكتوريا – ٣٤ – التي تقوم حالياً باجراءات للانفصال عن زوجها الممثل كريستوفر سكانير – ٢٢ – اوضحت ان السبب في ذلك لانها تريد الاستمرار في مهنتها .. وان زوجها يريد اكثر من مجرد زواج تقليدي .. لكن شائعات سرت عن ان دورها في مسلسل دالاس هو الذي ادى الى اثارة الخلافات بينها وبين زوجها ..

نجمة الخمسينات
ريتا هيوارت .. خرفانة !

● ريتا هيوارت .. ايام زمان

●● ريتا هيوارت .. النجمة الاميركية .. التي فتنت هوليوود في الاربعينات والخمسينات ، عادت الى الاضواء هذا الاسبوع ، ليس لانها ظهرت في فيلم جديد ، او بسبب عرض اعلاني تلفته ، بل على اثر حكم اصدرته بحقها المحكمة العليا في مدينة لوس انجلوس .

فقد قرر القاضي ان ريتا هيوارت ، البالغة من العمر ٦٢ عاماً فقط ، اصبحت عاجزة عن الاعتناء بنفسها ، بسبب فقدان الذاكرة ، ومرض الخرف الذي اصابها . وبات من الضروري ان توضع تحت وصاية احد الاشخاص ، واختارت المحكمة الاميرة ياسمين خان ، ابنة ريتا هيوارت من زوجها علي خان لتكون وصية على امها .

الطريف ان الاميرة ياسمين البالغة من العمر ٣١ سنة ، والتي كانت صديقة ولي عهد بريطانيا الامير شارلز اضطرت ان تدفع مبلغ ٢٥٠ الف دولار تامينا ، قبل ان تسمح لها المحكمة بان تنقل امها من منزلها في لوس انجلوس حيث تعيش حالياً ، لتسكن معها في شقتها بنيويورك .

والمعروف ان ياسمين خان ليست الابنة الوحيدة لريتا هيوارت ، بل هنالك ابنة اخرى تدعى ربيكا وايلز ، والدها المخرج الكبير اورسون ويلز الذي كان احد ازواج ريتا الخمسة ..

هذه نهاية نجمة شغلت العالم باخبارها ومغامراتها وافلامها .

نيومان : انني ارغب في النوم وحيدة



الجنس
كيف تناولته السينما العربية
السينما العربية اعتمدت في الجنس على السرد والحوار

اذا كانت الغريزة هي « استعداد فطري يدفع الكائن الحي الى القيام بسلوك خاص في ظروف معينة » .. فان العالم المعروف سيجموند فرويد أرجع كل افعال البشر الى غريزتين أساسيتين هما .. غريزة الحياة وغريزة الموت .. وفسر فرويد غريزة الحياة على أنها الغريزة الجنسية الساعية الى المحافظة على بقاء النوع واستمراره .. ويبدو أن بعض صناع السينما فهموا هذا بوعي خاص او استعداد فطري عام ، فاتجه عدد بالسينما نحو الجنس ، على اعتبار ان مخاطبة غرائز المتفرجين تضمن الرواج المؤكد للافلام سواء هبط مستواها الفني او ارتفع .. أي أن العامل التجاري المبني على اثارة تلك الغرائز احتل مكانا بارزا في تفكيرهم .

والسينما العربية التي لاحقت السينما العالمية في كل خطواتها لم يفتها ان تلاحقها في اتجاهها نحو الجنس ، في حدود ما تسمح به التقاليد والعادات العربية ودون ان يجرح هذا الاتجاه الضمير العربي المتصل في اعماقه بالبعد الديني للانسان العربي ..

وقد بدأت السينما العالمية الخوض في لعبة الجنس بطريقة مباشرة من خلال الفيلم الاميركي « اللذة » الذي قامت ببطولته هيدي لامار ، وظهرت فيه عارية تماما .. بينما كانت السينما الفرنسية سباقة في تقديم العلاقة الجنسية بين رجل وامرأة في فيلم روجيه فاديم الشهير « وخلق الله امرأة » .. وبعد هذا الفيلم « خطفت » السينما الالمانية زمام المبادرة في أفلام الجنس المكشوف بحجة ان هذه الافلام وسيلة تربوية لتعليم الشباب الاساليب الصحيحة لممارسة الجنس !!

وبعدها اتجهت السينما الايطالية ايضا نحو الجنس ثم اليونانية والاسبانية وبعدهما دول شرق أوروبا ثم شمالها وأخيرا اصبح وجود الجنس في الفيلم الاوروبي او الاميركي من الامور العادية التي لا يناقشها ولا يتعجب لها أحد .

على أن السينما العربية لم تجنح الى الجنس المكشوف على غرار ما فعلت السينما الاميركية او الفرنسية او الالمانية او الايطالية .. الخ ، وذلك اما لدوافع حضارية بسبب التقاليد الاجتماعية الراسخة والبواعث الدينية المانعة ، أو بسبب الموانع الرقابية الصارمة التي تحكم نشاط هذه الصناعة منذ ميلادها عام ١٩٢٧ وحتى يومنا هذا ... ومن ثم اعتمدت السينما العربية ، في كثير من الاحيان ، على الايماءات والتلميحات الجنسية بوسيلة او بأخرى .. أما مشاهد العرى النسبي على الشاشة فانها اصبحت موجودة في الفيلم العربي ولكن في حدود ، وأن كان مشهد ممارسة الحب بين الرجل والمرأة تأخر ظهوره مدة طويلة على الشاشة العربية وعندما ظهر لم يسمح بظهورهما عاريين على نحو ما حدث في السينما العالمية كما لم يسمح باستمرار المشهد على الشاشة الا لثوان في غالب الاحيان .

البداية عن طريق السرد او الحوار

ابتعدت السينما العربية لفترة عن التعرض من قريب أو بعيد لمشاكل او قضايا الجنس بصفة عامة .. وذلك رغم أن أول فيلم عربي وهو « ليلى » حين أخرج صامتا في المرة الاولى وقامت ببطولته وانتجته عزيزة أمير عام ١٩٢٧ ، واشترك معها في التمثيل احمد علام وأحمد جلال واخرجه وداد عرفي بمساعدة استيفان روستي .. هذا الفيلم .. قدم قصة فتاة غرر بها خطيبها وحملت منه سفاحا ، ثم تركها وهرب الى اوروبا .. ومع هذا فان الفيلم لم يتضمن اي مشهد جنسي بينهما وانما اكتفى بالشرح عن طريق الحوار الذي كان يكتب على لوحات ثابتة تظهر بعد كل مشهد في هذا الفيلم الصامت .. وحتى بعد أن أصبح الفيلم العربي ناطقا عام ١٩٣٢ من خلال فيلم « أولاد الذوات » قصة وبطولة وانتاج يوسف وهبي واخراج محمد كريم ، فان الجنس ظل بعيدا عن موضوعات السينما العربية تماما .. فرغم ان الرقابة سمحت بتبادل القبلات بين ابطال وبطلات الافلام ، الا أن مشاهد الحب بين البطل والبطلة أو ظهور المخادع على الشاشة ظلت من الامور الممنوعة تماما بأمر الرقابة ..

وتحايل المخرجون على هذا (الفيتو) الرقابي بالعبارات الساخنة والحوار الدافىء الذي يتضمن ايماءات جنسية مستترة .. وطور بعض المخرجين العبارات الجنسية من مجرد كلام يتضمنه الحوار الى اغان مثيرة سواء باللفظ او الاداء مثل اغنية « عطشان » التي غنتها صباح في فيلم « الرجل الثاني » الذي أخرجه عزالدين ذو الفقار عام ١٩٥٨ ، وقام ببطولته رشدي اباظة وصباح وصلاح ذو الفقار وسامية جمال .. فالاغنية تضمنت تلميحات جنسية وخاصة في اسلوب صباح في الاداء .

العري مباح للراقصات فقط

ولكن السينما العربية التي لم تمنع القبلات بين البطل والبطلة منذ ميلادها ، سمحت ايضا للمخرجين بكشف (أجزاء) من أجساد بطلاتهم ، وركز المخرجون جهدهم على تقديم الراقصات الغواني في الافلام وتسليط عدسات الكاميرات على بعض الاجزاء الـ[illegible]ية في جسد الراقصة وهي تهتز وبخاصة الفخذين والنهدين .. وربما يفسر ذلك الوجود الحتمي للرقص في كل أفلامنا العربية القديمة بمختلف انواعها والوانها حتى في مآسي يوسف وهبي الميلودرامية الفاقعة تجد الرقص الشرقي والراقصات شبه العاريات ، فالرقص هو وسيلة المنتج لتحقيق الربح وضمان النجاح التجاري ولذلك ذاعت شهرة كل الراقصات المصريات اللائي ظهرن على الشاشة .. أمثال هاجر حمدي ونبوية مصطفى ، وبعدهما تحية كاريوكا وسامية جمال وزينات علوي وأخيرا جاء دور نجوى فؤاد التي حاولت ان تطور نفسها من مجرد راقصة الى نجمة اغراء ، الى جانب بدلة الرقص التي تكشف اجزاء من جسد الراقصة ، هذا وقد لجأ المخرجون الى لباس البحر « المايوه » كوسيلة اخرى للاغراء امام الكاميرا وهي وسيلة مشروعة رقابيا على اعتبار ان المايوه لا غرابة في ارتدائه ولا اعتراض عليه .. الا أن اثنتين من ممثلاتنا لم تقبلا على الاطلاق الظهور بالمايوه على الشاشة .. وهما فاتن حمامة وماجدة !

اللجوء الى الرمز

بعد الاعتماد على السرد والحوار والاغنية بدأ المخرجون في اللجوء الى الرمز للتعبير عن وقوع الخطيئة او لتأكيد زلة البطلة وسقوطها ، أو للتدليل على ممارسة الجنس عموما .. كان يبدأ المشهد عادة بعناق وقبلات محمومة بين الممثل والممثلة ثم تكتمل الصورة ونتأكد بالرمز ..

محمد كريم مثلا كان يقدم لقاءات الحب بين الطيور .. والسيد بدير كان يلجأ الى فوران القهوة خارج الاناء ! أما عزالدين ذو الفقار فكان يفضل القطع على هياج البحر وتلاطم الامواج .. بينما لجأ صلاح ابوسيف الى القطع على شاه تنحر والدم يسيل منها بغزارة !



نوعية الغناء وطريقة الاداء سمة فريدة في تحديد ابعاد الحضارة وشكل البيئة

* التقاليد والرغبات والطموح تتميز من اصالة الموسيقى واغاني المنشدين
* الالحان لغة يمكن بواسطتها مخاطبة جميع الشعوب بالاهدود واحواجز

في الثقافة الموسيقية في افريقيا وتتميزها سيطرة الايقاع .

لقد عانت الثقافة الافريقية كثيرا اثناء عهد الاستعمار ولكن النماذج الموسيقية الرفيعة التي ما زالت موجودة تنبه الى وجود ثقافات فائقة التطور ، والى جوار هذه التيارات الثقافية الاساسية يوجد بالطبع مناطق عديدة تخلفت فيها انماط موسيقية واضحة الاستقلال مثل موسيقى قبائل الاقزام في قلب افريقيا او موسيقى التبت في قلب اسيا ، ويظهر في كثير من الانماط الموسيقية في اميركا « قبل اكتشاف كولومبوس لها » الارتباط بموسيقى الشرق الاقصى وموسيقى بوليبوزيا مرتبطة بنمط موسيقي قديم منتشر من قبائل الهند الى استراليا وما تخلف منها اليوم لايوجد في غير الموسيقى الشعبية .

لقد كانت دراسات الموسيقى في المجتمعات الامية او بصفة اعم في المجتمعات غير الاوروبية في النصف الاول من القرن العشرين هي الغذاء الذي تعتمد عليه اقسام علم الانسان في بعض الجامعات في الولايات المتحدة الاميركية واوروبا في حين تجاهلها علماء الموسيقى الاكثر محافظة ، فبالنسبة لهؤلاء كانت الموسيقى فنا مقصورا تقريبا على التقاليد الاوروبية ، اما العنصر الاجنبي في العلوم الموسيقية فكان يتمثل معظم الاحيان في التقاليد الشعبية التي جمعت وحللت ضمن نطاق دراسات الفولكلور في القارة الاوروبية ولقد احتجب هذا الاتجاه العام منذ حوالي سنة ١٩٥٠ ، في حين استمرت في بعض مناطق تلك القارة دراسات الفولكلور في العلوم الموسيقية في طريقها ، ولقد اظهر علم موسيقى الاجناس في السنوات القليلة الاخيرة عددا من الاتجاهات الجديدة ، وفي المكان الاول كان هناك ميل لعزل دراسات الموسيقى غير الاوروبية عن الاطار المقرر لعلوم الموسيقى الغربية حتى تختبر الثقافات الموسيقية غير الاوروبية في نطاق حدودها ، ولقد كان الباعث على هذا التطور هو ظهور مجموعة من العلماء من « الشعوب الجديدة » الذين قاموا بدراسة موسيقاهم بالاساليب الاساسية التي استنبطت في نطاق التقاليد الغربية ولكنهم استحدثوا في اعمالهم نظرة من الداخل ، ونذكر ايضا حركة تشمل الباحثين الاجانب الذين يمكن تسميتهم « عمال الميدان » لتدويل الموسيقى غير الاوروبية بدراسة ادائها الفعلي وتاليفها ، وهو مجهود واضح خاصة في الثقافات حيث يكون تعلم الموسيقى المنهجي تقليدا محليا متبعا كالمدنيات الآسيوية مثلا ، وفي النصف الاول من هذا القرن كان علم موسيقى الاجناس يبحث عن « الاصالة » اي مذهب موسيقي متاثر بالغرب بما يماثل الطريقة التي لجأ اليها كثير من الباحثين في علم اصول السلالات البشرية واجناس الامم في فروع اكثر محافظة من البحوث في علم التاريخ الطبيعي للاجناس البشرية « علم الانسان » وفي الوقت نفسه لتجريد او تجاهل قوى الغرب التي تفرض على الاسس « النظم والافكار » ولكن في الاعمال الحديثة يرتفع تغيير الموسيقى وتمبع الثقافات الى مرتبة المشكلة الاساسية ويكون اتباع التناول التاريخ لمعالجتها حلقة اتصال مع مؤرخي الموسيقى الغربية .

والنظرة الجديدة الى الموسيقى غير الاوروبية نقلت دراسات الثقافة الموسيقية عند المجموعات القليلة العدد الى كل انحاء الولايات المتحدة الاميركية . ولقد شاهدنا اهتماما حيويا بدراسة الموسيقى الافروامبركية ، والموسيقى في الاميركيتين على الاجماع وموسيقى الهنود الاميركيين بصفتها ثقافة اقليه « اكثر من كونها ثقافة مجموعة منعزلة منتقبة » وكذلك موسيقى الطوائف المزدوجة اللغة . ولقد اوصل امتداد هذا الاهتمام الى دراسة موسيقى جماعات ضمن الشعوب « مثل المراهقين » والى التركيز على موسيقى الحياة في المدينة . ولقد اصبح عالم موسيقى الاجناس الان متعلقا بمدى واسع من الاهتمامات الاجتماعية ومن يمارسونها وبنوع من علم الاجناس البشرية التطبيقي اذ انها تؤدي دورا في تحديد شخصية ثقافة المجتمعات والمجموعات داخل المجتمعات ، منذ سنة ١٩٦٠ تقريبا ازداد اتجاه علم موسيقى الاجناس نحو التخصص ، وكما يقول علماء الاجتماع « اتخذت المشكلة اتجاهها » .

وكان الاسلوب القديم في البحث يهدف الى تحديد خصائص الثقافة الموسيقية في الوحدة « مجتمع او قبيلة » . اما الاسلوب الجديد فيهدف نحو البحث في مشكلة او موضوع معين .

فمثلا في عدد اخير من مجلة علم موسيقى الاجناس جاء حصر لالات الاوبرا في الهند وبحث من وجهات نظر مختلفة عن اغنية « هوزا » في افريقيا وكذلك دراسة في الموسيقى وتكوين حياة المدينة في شمال افغانستان . ولقد ظهرت وسائل جديدة في التحليل بالالات الحاسبة وعلى الرغم من استعمالها في نطاق ضيق « حيث بدأت التجارب منذ عشرين سنة تقريبا » فرضت تاثيرا على علم موسيقى الاجناس ، وهناك تطور هام حدث نتيجة لاستعمال الالات وهو محاولة تحويل الصوت الموسيقي الى شكل مرئي وتسمى هذه الالات عامة « مدونات الالحان » ويجري اعدادها في جامعة كالفورنيا بالولايات المتحدة الاميركية « ضمن الاماكن الاخرى » وكذلك في جامعة اوسلو ولقد بذلت مجهودات لوضع مناهج للوصف والتحليل ووسائل فنية لتناول جميع نواحي الموسيقى التي لم تتم دراستها بالطرق التقليدية مثل طريقة استعمال الصوت البشري ، ولون الصوت في الغناء وفي موسيقى الالات والعلاقات بين المغنين والعازفين في المجموعات ، واستمرارا لهذا الخط من التطور وضعت تمارين لايجاد العلاقة بين انواع الافراد وتناسق الثقافة ، ومن الدراسة التي اجراها لوماكس وزملاؤه عام ١٩٦٨ المسماة « اسلوب الاغاني الشعبية والثقافية » ظهرت نظريات الى جوار المواضيع الاخرى في العلاقة بين العمل الجماعي ومجموعات المنشدين من الجنسين وكذلك بين اشراف الصفوة على العمل وبين الغناء المنفرد ولقد تبين من هذه الدراسة ان الاغنية المفضلة عند ثقافة ما تعزز نوع السلوك الضروري لبقاء المجهود الاساسي والمؤسسات الاجتماعية المركزية الضابطة .

كانت الابحاث المبكرة في علم موسيقى الاجناس التي اجريت على موسيقى الثقافات غير الغربية تنزع نحو معالجتها بدون ذكر اسماء كما افترض ان جميع اعضاء ثقافة ما متساوون الى حد ما في تخصصهم الموسيقي وما اسهموا به . اما الان فهناك استعداد اكبر لمعاملة الموسيقيين كافراد ومنحهم شيئا من المعاملة التي تعطى لامثالهم في الغرب ان دراسة الموسيقيين كافراد ودراسة تاريخ حياتهم ومدى مساهمتهم في الثقافة الموسيقية توازي الاتجاه المماثل في حقول اخرى من علوم الاجناس البشرية التي تفرض ان قوة الخلق عند الفرد تتوقف عن الاختفاء خلف القواعد المعممة في الاسلوب الثقافي والتشابه الاجتماعي . ومن هنا يتضح ان علم موسيقى الاجناس يبرز بعض الاتجاهات الثابتة في تطوره ولكنه تعطل بوضوح في اتجاهه نحو علم الاجناس البشرية في الموسيقى ، وذلك بترجيح كفة العلوم الموسيقية في نطاق اضيق .

وتهتم معظم الابحاث في علم موسيقى الاجناس بوصف الموسيقى ومقارنتها ولكنها لاتستطيع الوصول الى لبها كثافة « مثل ما يحدث في الفنون المرئية كالادب والتكنولوجيا » لان تناول الموسيقى لايصبح كتناول موضوع خاص ويتحول الى جزء من مجالات اوسع لتناول الفكر والمشاعر والسلوك وكذلك يمكن القول عن فرع مهمل من فروع الدراسة وهو الرقص . ولا شك ان هناك مشاكل فنية عويصة تقف في سبيل انجاز دراسة مرضية لموسيقى ورقصات الاجناس البشرية ، ولكن وجود مثل هذه الصعاب يترتب عليه ان المهارات المتخصصة من الثقافات التي ياتي منها معظم علماء الاجناس البشرية تحدد رؤيا علماء موسيقى الاجناس وتقودهم الى عدم الاحساس او عدم فهم النواحي الاساسية في الحياة الثقافية عند الشعوب التي يجرون عليها الابحاث والعمل ككل يعاني من تخصص علماء الموسيقى ومن نقص التخصص الفني عند علماء اجناس البشر .

محمد فاروق الحفار

موسيقى

الموسيقى اوجدت بعداً حضارياً في معطيات الفكر الانساني

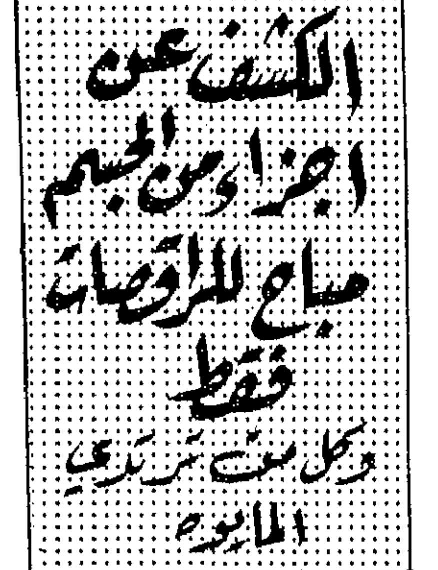


ان كلا من الانسان والحيوان يستعمل الصوت وسيلة للاتصال واحيانا يصعب تمييز الاصوات المنطوقة التي نسميها لغة من العناصر الاخرى مثل درجة الصوت وزمنه وهي التي تكون اساس ما نسميه «موسيقى» ، توجد لغات لها نغمة ، ونصوص منغمة وتركيبات موسيقية شبيهة بلغة الكلام وهناك صلات وثيقة بين الاشارات والحديث المنطوق وبين الاشارات والموسيقى وهذا ما نسميه الرقص ، وفي المجتمعات ذات التقاليد الشفوية اي في المراحل المبكرة لكل مجتمع نجد التراتيم او النصوص المنغمة التي استعملت وسيلة لنقل روايات التاريخ والاساطير ولتعاليم الفلسفة والمفاهيم الخلقية ، والمنشدون المتخصصون في هذا الفن ذوو الذاكرة المدربة يعتبرون بحق مكتبات حية ،

ونحن مدينون «بالالياذة» و «الفيدا» لمثل هؤلاء المنشدين المعاصرين الذين يحتفظون بعدد كبير من اشعار القصص الحماسي من الهند التي لم تدون بعد وكذلك التراث من الفكر والثقافة الافريقية الشفوية ، ولقد كانت النصوص المنغمة في جميع انحاء العالم وسيلة لنقل الثقافة بين بني البشر ، وفي جميع الثقافات كان اقتران الحركة والارشاد والايقاع والرقص هي الموصل الى تطور الوسائل السيكولوجية التي مكنت من ايجاد حالات الغيبوبة والاتصال بالعالم بالخارج عن الطبيعة ، اننا نجد هذا الاستعمال المخدر للاصوات كل مكان في الرقصات الديونيسية في اليونان القديمة ، في الكيرتانا الهندية في الذكر الاسلامي وفي رقصات التعويذات والسحر التي مارستها جميع شعوب اسيا وافريقا وامبريكا «قبل اكتشاف كولومبوس لها» وامبريكا الافريقية ، ومن هذه الانماط الموسيقية المقترنة بالحياة وبالمجتمع البشري



انماط من فن الموسيقى المنتشرة في جميع المدنيات تحررت بنسب مختلفة من وظيفتها الاجتماعية ، ونسميها احيانا الموسيقى العلمية او فن الموسيقى ، ولقد اتخذ هذا التطور اشكالا مختلفة جدا وفقا للمفاهيم التي تمسكت بها مختلف الثقافات عن طبيعة الفنون ودورها وهدفها ، وعلاوة على موسيقى الغرب الهارمونية وهي تعتبر اكتشافا حديثا نسبيا يمكن ان نميز بين المدنيات المعاصرة اربع دوائر موسيقية كبيرة لايمكن تحديد منشئها ولكنها تتفق مع مبادىء فن الموسيقى الشائعة في مناطق واسعة من العالم ، واولها المقامية التي بموجبها ينمو الخط اللحني على اساس درجة صوتية محددة ومستمرة تسمى المقام ، وتنتمي الى المقامية موسيقى الهند وايران والبلاد العربية وتركيا وتقريبا كل موسيقات شعوب المدنيات القديمة في حوض البحر الابيض المتوسط ، وثاني اقدم الدوائر الموسيقية هي التي كانت في جنوب شرق اسيا مملكة «شامبا» القديمة في كامبوديا وتايلاند واندونيسيا وهي «ثقافة» منفصلة تماما تستعمل الات الايقاع استعمالا خاصا في تركيبات بوليفونية تتكون من انواع مختلفة من الاصوات المركبة بعضها فوق بعض ، والدائرة الثالثة هي التي كانت في الشرق الاقصى وتشتمل على الصين وكوريا ومنغوليا واليابان وفيتنام وفي هذه المنطقة تقوم انواع الموسيقى الشديدة السفسطة على نظام السلم الخماسي ، ويقع مركز الدائرة الرابعة



الجنس الموظف دراميا عملة نادرة بين الافلام العربية

الحب على المكشوف والعرى الكامل

قدم صلاح ابو سيف في «شباب امرأة» (١٩٥٥) أول مشاهد جنسية بين البطل والبطلة .. شكري سرحان وتحية كاريوكا .. صحيح أنهما احتفظا بملابس تسترهما ، الا ان أحدا يومها لم يكن يتصور ان فيلما عربيا سوف يتضمن هذا المشهد الجنسي المثير .. وان كانت الرقابة سمحت به لاقتناعها بضرورته الدرامية .. وهذا الفيلم كان بمثابة اشارة خضراء لكل الافلام التي انتجت بعده ، وان كان معظمها تضمن المشاهد الجنسية بهدف الربح فقط ..

وبالطبع فان أساليب المخرجين اختلفت في طريقة تقديم الجنس على الشاشة فبينما مال هنري بركات الى الاسلوب الرومانسي الرقيق في تناول مشاهد الحب ووصل الى أرفع مستوى له مع فاتن حمامة «الحرام» و «دعاء الكروان» و «الخيط الرفيع» ، فان كمال الشيخ يعد من أكثر المخرجين موضوعية في تقديم الجنس على الشاشة ، لانه اتجه الى الشكل الملائم للشخصيات والمعبر عنها مثلما فعل في أفلامه «ميرامار» و «بئر الحرمان» و «غروب وشروق» و «شيء في صدري» و «الصعود الى الهاوية» ،

أما صلاح ابوسيف — فرغم واقعيته الشديدة — فانه لم يلجأ الى تعرية الممثلات ابدا في أفلامه مع أنه قدم مجموعة من اعمال احسان عبدالقدوس الشهيرة والتي تتناول احاسيس المرأة ومشاعرها وبخاصة مشاعرها الجنسية مثل «لا أنام» و «الوسادة الخالية» و «أنا حرة» و «الطريق المسدود» و «البنات والصيف» و «لاتطفىء الشمس» ويحسب له أنه قدم مشكلة جنسية شائكة بصراحة وشجاعة في فيلمه «هذا هو الحب» عندما تناول بكارة الفتاة قبل وبعد الزواج وارتباطها بسلوكها .. كما يحسب له أنه أول من خرج بالاغراء من اطار الجميلات عندما قدم سناء جميل في دور «نفيسة» من خلال رائعة نجيب محفوظ «بداية ونهاية» ،

أما حسن الامام فيأخذ عليه البعض انه اعتمد في الجنس على هز البطون والارداف والكشف عن نهود وأفخاذ الراقصات ، حتى لولم يكن للرقص أهمية في الفيلم .. كذلك وقع المخرج حسين كمال في براثن هذا الاسلوب ، رغم انه بدأ بداية عظيمة في أفلامه الثلاثة الاولى «المستحيل» و «البوسطجي» و «شيء من الخوف» .. الا أنه تخلى عن أسلوبه المستحدث هذا واتجه الى سينما الفانتازية والاثارة على ما يبدو ورغبة منه في نجاح جماهيري واسع حتى ولو كان هذا على حساب فنه ..

أما حسام الدين مصطفى فانه يميل الى استخدام نجمات الاغراء ويعمد الى حشر المشاهد الجنسية في أفلامه سعيا وراء النجاح التجاري .. ولذلك فانه أول من قدم الصدر العاري تماما في فيلم عربي من خلال لقطة لشمس البارودي في فيلم «هي والشياطين» ،

وأشرف فهمي رغم انه مخرج موهوب وحساس وله أسلوبه المتميز الا انه — منذ نجاح فيلمه «وراء القضبان» الذي قام ببطولته محمود ياسين مع سميرة أحمد ومحمود مرسي — وهو أسير لمثلث التقليد الزوج والزوجة والعشيق أو العشيقة في معظم أفلامه التي تلت ذلك .. وبالطبع فان هذه الافلام تتضمن مشاهد جنسية كان اكثرها جرأة تلك الافلام التي اشتركت فيها معه نبيلة عبيد وبخاصة «رحلة داخل امرأة» و «الشريدة» و «لا يزال التحقيق مستمرا» ،

ولعل المخرج اللبناني سمير خوري هو أكثر المخرجين العرب تطرفا في تقديم الجنس على الشاشة من خلال فيلميه «سيدة الاقمار السوداء» و «ذئاب لا تأكل اللحم» ففي الفيلم الاول قدم مشهدا جنسيا لممثل وممثلة عاريين تماما ، والفيلم الثاني قدم علاقة شاذة بين امرأتين بصورة صريحة وواضحة ..

أما سعيد مرزوق فانه بعد أن قدم الجنس باسلوب رفيع ومستحدث في فيلميه «الخوف» و «زوجتي والكلب» لجأ الى الواقعية او الطبيعة في فيلم «المذنبون» وقدم مشاهد جنسية صريحة وعنيفة في نفس الوقت ،

الاغراء بين القدرة على التعري وموهبة الاداء

والاغراء في السينما العربية له نجماته وبطلاته منذ ميلاد السينما وحتى يومنا هذا ، وان اختلفت مقاييس فاتنات الشاشة من جيل الى جيل ومن حقبة زمنية الى اخرى .. في البداية كان للشقراوات وصاحبات البشرة البيضاء والقامة الممتلئة قليل من الحظ الاوفر والرواج الأكبر ، ولمعت في هذا الوقت الشقيقتان ميمي وزوزو شكيب ، وبعدهما زاد الميل نحو من هي أكثر نحافة ورقة ورشاقة فكانت مرحلة زوزو ماضي وكاميليا ، ومن بعدهما ظهرت برلنتي عبدالحميد مع عزالدين ذو الفقار في «رنة الخلخال» ثم هند رستم التي لمعت مع حسن الامام في فيلم «الجسد» الذي قلدت فيه ريتا هيوارث في فيلمها الشهير «جيلدا» وتربعت هند على عرش الاغراء في السينما العربية فترة طويلة ،

الا أن فاتن حمامة خرجت بالسينما العربية من نطاق الاغراء بالمفهوم التقليدي الذي يعتمد على الكشف عن جسد البطلة الى نطاق أرفع واسمى لانه يعتمد على اداء الممثلة وقدرتها على الاقناع .. فكان أداء فاتن الرائع في فيلم «دعاء الكروان» الذي اخرجه هنري بركات بداية لتحول كبير في مفهوم الاغراء عند المخرجين المصريين ،

ثم جاء جيل جديد حاولت بطلاته الجمع بين موهبة التمثيل والقدرة على الاغراء في نفس الوقت امثال نجلاء فتحي ومديحة كامل ونيللي وميرفت أمين .. بينما نجحت اخريات في لفت انظار المشاهدين وكسب شعبية اكبر عن طريق المبالغة في الاغراء امثال سهير رمزي ونبيلة عبيد ونادية الجندي ..

الا أن الاغراء في النهاية تحول من مجرد الكشف عن جسد الممثلة الى الغوص في اعماقها ، فاصبح يعتمد على موهبتها وقدرتها على الاداء وليس على الكشف عن سيقانها او توسيع فتحة صدرها !

غياب الجنس الموظف دراميا

بقي الجنس في السينما العربية مجرد وسيلة للكسب أو ضمان لنجاح الفيلم ، وتحولت مشاهد الاغراء او ممارسة الحب الى مجرد «بوهارات» للافلام دون أن يكون لوجودها مبرر درامي أو سينمائي في معظم الاحوال .. بل على العكس فان عادة ما تكون محشورا او مقحما على بناء الفيلم على شكل رقصة أو اغنية أو لقاء محموم حتى لو كان فيلما وطنيا أو سياسيا ! والقلة النادرة من هذه الافلام هي التي وظف فيها الجنس لخدمة قضايا اجتماعية او مشاكل جنسية أو ابعاد نفسية ، ولم يلجأ صانعوها الى مخاطبة الغرائز .. من بين هذه الافلام فيلم «هذا هو الحب» لصلاح أبو سيف الذي يمتاز بالجرأة والصراحة في تناول قضية شائكة بالنسبة للشرق العربي وهي مشكلة البكارة عند الفتاة .. لان الشاب الشرقي يحب ان يقضي حياته لاهيا عابثا ، يشترط — رغم ذلك — في عروسه ان تكون عذراء !

وقد حاول صلاح ابوسيف في فيلمه ان يؤكد ان الماضي ملك الانسان وحده ، وان حساب الرجل لزوجته يجب أن يبدأ بعد الزواج وليس قبله ..

وفي فيلم السيد بدير «الزوجة العذراء» الذي كتبه وأخرجه وقامت ببطولته فاتن حمامة وأحمد مظهر وعماد حمدي مشكلة العجز الجنسي للزوج وتحول حياته الى جحيم نتيجة شكه الدائم في زوجته .. وكان لاداء أحمد مظهر المتميز لشخصية الزوج العاجز أثره البالغ في ارتفاع أسهمه كنجم شباك ،

وفي فيلم «السراب» المأخوذ عن رواية نجيب محفوظ والذي أخرجه أنور الشناوي في اول عمل اخرجه لعب نور الشريف شخصية «كامل رؤبة لاظ» الشاب المصاب بعجز جنسي نتيجة اصابته بحالة نفسية من الصغر ، والعجز الناتج عن خلل نفسي أقوى دراميا من العجز العضوي ، لان العجز العضوي يصعب علاجه ، وكان نجاح نور في اداء شخصية كامل بمثابة شهادة ميلاد فنية جديدة له ورفعه الفيلم الى مصاف النجوم في قفزة واحدة ..

أما كمال الشيخ فانه قدم في فيلمه «بئر الحرمان» مشكلة فتاة تعاني من حالة انفصام في الشخصية «شيزوفرنيا» فتعيش بشخصيتين «ناهد» الطالبة الجامعية المثابرة والمخطوبة لشاب تحبه وتحترمه ، وشخصية اخرى هي «ميرفت» اللعوب التي تسلم جسدها لاول رجل تلتقي به في الطريق .. واعتمد الفيلم المأخوذ عن رواية لاحسان عبد القدوس ومعالجة سينمائية لنجيب محفوظ على التحليل النفسي الدقيق لحالة الفتاة ، واضطر المخرج كمال الشيخ أن يلجأ الى طبيب نفساني ليحصل منه على المعلومات الطبية والعلمية الصحيحة حول هذه الحالة كما لجأ الى طبيبة امراض نساء وعرف منها الابعاد الانثوية لحالة ناهد وميرفت الغريبة وقد اثبتت سعاد حسني بأدائها المتفوق للشخصيتين المتناقضتين أنها تستحق جائزة الدولة كاحسن ممثلة التي نالتها عام ١٩٦٩ عن دورها في الفيلم دون منازع ،

وهذه بعض النماذج لافلام وظف فيها الجنس لخدمة قضايا نفسية او اجتماعية او جنسية ، وهي من الافلام النادرة في السينما العربية التي لم يلجأ صانعوها الى الجنس لمجرد السعي وراء النجاح او الربح او لترويج افلامهم برقصة مثيرة أو صدر عار أو قبلات محمومة ،

الممنوع بأمر الرقابة مرغوب والعكس صحيح !

والغريب ان ما تمنعه الرقابة في مصر في فيلم عربي كثيرا ما تسمح بعرضه في فيلم أجنبي .. فهي مثلا حذفت مشهد العلاقة الشاذة الذي يجمع بين مديحة كامل وايمسان (ليزاسركسيان) في فيلم «الصعود الى الهاوية» رغم أن المشهد موجود في النسخة المعروضة في أوروبا والعالم الغربي ، بينما سمحت بمثل هذا المشهد وباكثر منه اثارة في كثير من الافلام الاجنبية التي عرضت في مصر ،

وبينما لا تسمح الرقابة بعلاقات محرمة بين الرجل والمرأة .. كعلاقة رجل بزوجة ابنه او سيدة بزوج ابنتها فانها لا تمانع في وجود مثل هذه العلاقات في الافلام الاجنبية .. فلكل مجتمع قيمه ومعتقداته وتقاليده .. ولكن هناك من السينمائيين واصحاب الرأي من يطالب الرقابة — خلافا لذلك بأن تتعاون مع القائمين على صناعة السينما على تقديم سينما جادة نظيفة وملتزمة حتى لو كانت تتناول قضايا جنسية ما دام هذا الجنس لن يكون لمجرد اثارة غرائز المشاهدين .. بل يهدف الى اثارة عقولهم واجبارهم على العمل ،



سوزان ريتشاردسون المـرأة المحررة ؟

سوزان ملت الحياة الزواجية .. وقررت ان طفلا واحدا يكفي .. لكن ليس هناك ما يكفي من الوقت للتمتع بكل شيء ..

سوزان ريتشارد سون امرأة تتمتع بمواهب عديدة : ممثلة ، مغنية ، خبيرة في تخفيف الوزن .. حتى انها تعطي نصائح للنساء

اللواتي على وشك الطلاق او المطلقات وتقول .. انك قوية اكثر مما تعتقدين بعد الطلاق .. الطلاق يمنحك الوقت الكافي للتفكير في نفسك قبل ان تقرري الاعتماد على اي شخص ..

وتضيف .. علاقاتك ستكون افضل .. لانك ستدركين انك لا تحتاجين لان تكوني معتمدة على رجل ..

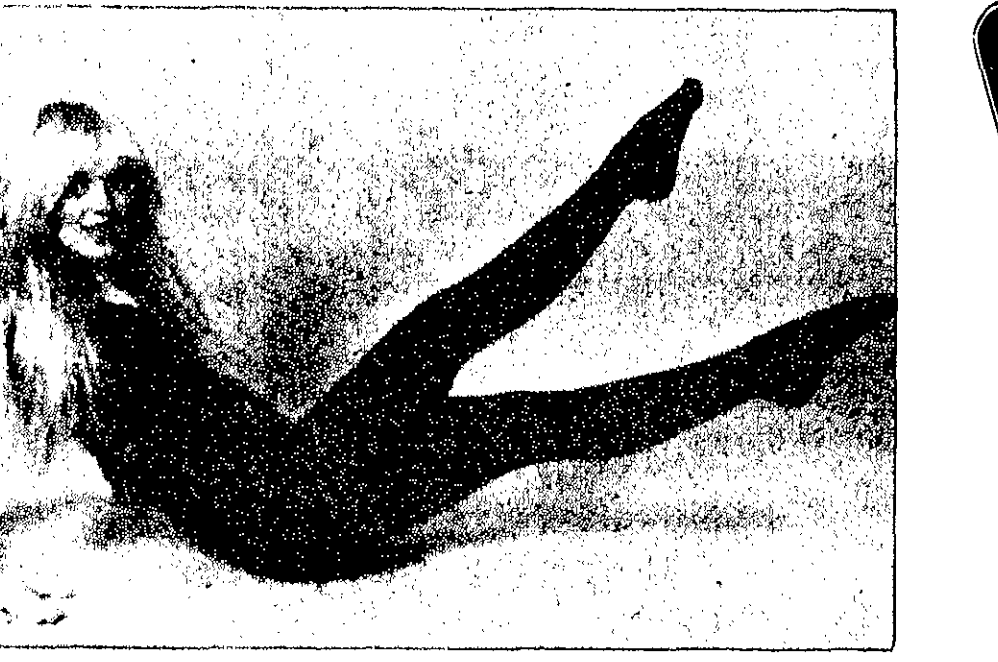


سوزان انفصلت مؤخرا عن زوجها ميشيل فيردن الذي يعمل حاليا مصورا في استعراض مايك دوغلاس ، وذلك بعد

زواج استمر عامين ونصف العام اثمر عن طفلة اسمها سارة .
اكتفت سوزان بطفلتها سارة وقررت عدم

انجاب مزيد من الاطفال ولذلك فقد وضعت لولبا حتى لا تنجب في المستقبل ..

تعتزم سوزان انتاج فيلم عن السرطان وانضمت اخيرا الى حملة مكافحة السرطان .. وهي لذلك تضع ٢٠٪ من مدخراتها تحت تصرف مجموعة يقودها توم هايدين زوج جين فوندا لمكافحة السرطان ...





« نانسي وود .. نجمة جديدة »

❂ « نانسي وود » ٢٥ سنة ، الممثلة والمغنية الاميركية يبدو من الفرحة التي تغمرها بسبب النجاح الذي لقيه الاستعراض الكبير الذي تقدمه « الوست اند » مع الممثل والمغني الانكليزي المعروف « توم كونتي » واسمه « اغنيتنا » . والجدير بالذكر ان هذا الدور كان اصلا للنجمة جيما كرافن ولكن بسبب مرضها اسند هذا الدور الى نانسي التي كانت قد جاءت الى لندن قبل ست سنوات وكانت قد اشتركت في عدة استعراضات في برودواي وافلام مثل « صف الكورس » و « ايفيتا » . اما جيما كرافن بطلة فيلم « اموال من السماء » فستعود الى مسرح شافتسبري بعد اسبوع لتقديم عدة استعراضات غنائية هناك ، بينما تعود نانسي الى البحث عن ادوار جديدة ، وتكون البديل الحاضر لاية نجمة استعراضية .

دوني وماري اوزموند

امبراطورية عائلة ازموند واستعراضهم المشهور الذي عرض في عدة بلدان وشاهدناه في تلفزيون الكويت قبل فترة وجيزة وكان يحمل اسم « استعراض عائلة اوزموند » كانت بداياته منذ اوائل الستينات ، حيث لم تمض سنوات حتى اصبح جورج واوليف اوزموند وابناؤهما السبعة ، سواء كان بعضهم يعمل بمفرده او كمجموعة ، فرقة مشهورة عرفت في جميع انحاء العالم تقريبا منذ اوائل السبعينات .
الا ان اشهر اثنين في العائلة وهما دوني وماري (الثاني والثالثة بين الاخوان السبعة) تمتعا بشعبية اكثر من بقية افراد العائلة وبدأت شهرتهما حين غنى دوني اغنيته « اذهبي ايتها الطفلة الصغيرة » سنة ١٩٧١ وماري اغنيتها « الورود الورقية » سنة ١٩٧٣ ، وبعد ان كان الاثنان يعملان منفردين في استعراض مايك دوغلاس ، عرض عليهما مسؤول البرامج المنوعة في تلفزيون اي . بي . اس ان يقدما ساعة منوعات خاصة بهما .
وفعلا نجح الاثنان كثنائي استعراضي واثبتا مقدرة فنية عالية مع انهما كانا في سنة ١٩٧٦

لازالا تحت العشرين (دوني ١٨ سنة ، وماري ١٦ سنة) ، ولكن الخلفية الفنية التي كانا يتمتعان بها ساعدتهما كثيرا ودفعت بهما الى النجاح المستمر . اخوانهما الاصغر

منهما ، وخاصة جيمي ، كانوا دائما ضيوفا في ساعة المنوعات الخاصة بهما وخاصة في المشاهد الكوميدية ، والاسكتشات الخفيفة .
في العام التالي تحولت ساعة المنوعات الى استعراض كامل ثري حيث ظهر النضوج على ماري وظهرت مقدراتها الفنية العالية الامر الذي جعل استعراضهما يلاقي نجاحا كبيرا ويغطي على جميع الاستعراضات ذلك العام .
في نهاية سنة ١٩٧٧ تركت العائلة هوليوود وانتقلت الى استوديو خاص بها في مدينة اوريم في ولاية اوتاوه ، حيث كلفهم ذلك ٢٫٥ مليون دولار وبدأوا استعراضهم فيه باستعراض الكريسماس سنة ١٩٧٧ واشترك في هذا الاستعراض ثمانية وعشرون شخصا من عائلة اوزموند .
بعد هذا تعرض الاستعراض لنكسة حين فشلت خطبة ماري وقيل وقتها ان السبب في ذلك امها التي خشيت ان تزوجت ماري ان

يتفرق الشمل ويذهب النجاح الذي حققه الاستعراض الذي كان يقوم في الحقيقة على

لجميه دوني وماري ، وفعلا توقف الاستعراض لفترة ، وقيل ان دوني قد بدأ يعمل بمفرده ، وكذلك ماري .

المراقبون الفنيون يقولون ان ماري اوزموند بما تتمتع به من شخصية فنية وموهبة غنائية

بالاضافة الى الجاذبية التي تشد اليها المشاهدين ، ستجعل منها مغنية منفردة

وستحقق نجاحا وشهرة ربما تفوقت على ما نالته من الاستعراض الذي بات يحمل اسمها

واسم اخيها ، استعراض « دوني وماري اوزموند » .

كيف استطاعت المغنية ديانا روس طرح رجل مسلح ارضاً

اعتادت المغنية ديانا روس على صعود المعجبين الى خشبة المسرح لتقديم التهاني لها .. وكان هناك دائما رجال امن لضبطهم .
ولكن عندما رأت رجلا متجها بسرعة نحو خشبة المسرح في سان كارلوس ، كاليفورنيا ، اصيبت بالرعب .. لان الرجل – كوامي هيل ٣١ سنة ، كان يحمل سكينا وهدد رجال الامن بها ..
حاول تجنبهم والقفز على الخشبة .. حيث امسك بالمغنية .. وراقب المشاهدون هذا الحدث في رعب ..
ثم فعلت ديانا الشيء الوحيد الذي استطاعت التفكير به .. فقد قبلت الرجل – وحدث الذي لم يكن متوقعا .. سقط على الارض مغمى عليه ..
وهرع رجال الامن الى خشبة المسرح وانتزعوا السكين من الرجل ثم اقتادوه بعيدا ..
قالت ديانا فيما بعد ، انها قبلت الرجل محاولة تهدئته .. وكانت بالتاكيد لا تتوقع نهاية سريعة للحادث ..

ماري ستينبرغن تتحول الى راقصة ..

فيلم جديد مثير بدأ عرضه مؤخرا في دور السينما الاميركية من تمثيل باول لي مات ، جاسون روباردس ، وماري ستينبرغن .. ومن اخراج جوناثان ديمي .. « ملفين وهوارد » ..
احداث الفيلم خيالية اكثر منها واقعية .. يدعي ملفين .. باول لي مات .. انه التقى مرة مع هوارد هوغز (جاسون روباردس) في الصحراء ، وحمله الى لاس فيغاس .. وبالمقابل فقد ترك هوغز عندما مات لملفين بسدس ثروته التي تقدر بحوالي ١٥٦ مليون دولار .. وبعد عدة جلسات عقدتها المحكمة انكر على ملفين حقه في الوصية ..
وتتحدث القصة كيف ان زوجة ملفين (ماري ستينبرغن) تركته للعمل كراقصة في ملهى .. ثم كيف عادا وتزوجا مرة ثانية وانتقلا الى لوس انجلوس .. وكيف اصبح ملفين بائع حليب وعملت زوجته في التمثيل في التلفزيون .. ثم بعد ذلك تركته زوجته للمرة الثانية .. واخيرا ، استقر ملفين مع امراة اخرى في محطة للبنزين في اوتاه ..
وقد حصلت ماري على جائزة اكاديمية لدورها في الفيلم .. الذي يعتبر اقرب الى الكوميديا والاثارة وهو مسل جدا واحداثه متسارعة ..

الأولى في اوروبا
جين بيركن
وحيدة مرة اخرى

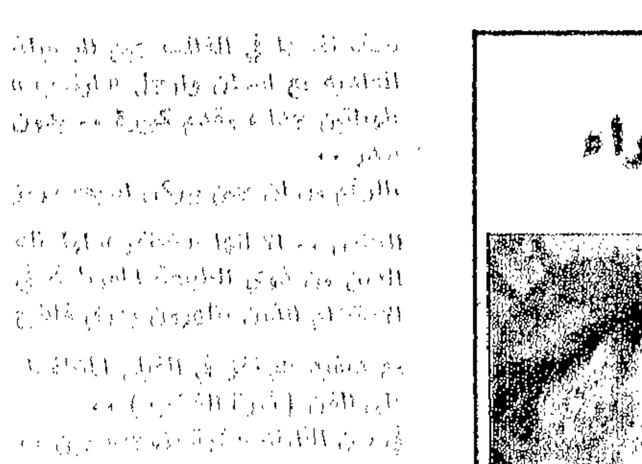








مورغـــــان .. والاغراء



المثلة الفاتنة مورغان فيرشايلد .. مثلت دور فتاة منفصمة الشخصية في فيلم « البحث عن الغد » .. وابنة رجل غني في المسلسل « طريق فلامينغو » .. وممثلة نزقة في مسلسل التليفزيوني .. التجار الحالمون ..

ولكن مورغان « ٣١ » تقوم بدور مختلف في فيلمها الجديد « الاغراء » الذي من المقرر ان يبدأ عرضه في وقت لاحق من هذا العام ، اعطت بصورة مؤقتة صورة عدوانية ..

تقوم مورغان في الفيلم بدور مذيعة تليفزيونية اسرت العين الشريرة لمشاهد مهووس وفي ذهنه اكثر من مجرد محادثة على الوسادة .. وتبدو مورغان بالتاكيد مولعة بدورها الجديد وتقول « انني تعبة جدا من تعريض اي شخص للخطر .. ولكنني اخيرا تعرضت انا للخطر ..

وبالرغم من ان الدور يغير شخصيتها الشريرة .. فانها مازالت صغيرة على القيام بدور فتاة فاسدة ..



المسرح الصيني « هيبي .. تطير الى القمر .. »



●● لعلهم قلة الذين تعرفوا على المسرح الصيني ، بكل ذلك الزخم الفكري ، والعمق الحضاري ، والتميز المذهل ، الذي يقف امامه المشاهد حائراً ، لعظمة الاداء ، ورقة التصميم ، وضخامة المحتوى الفكري .. وقبل هذا وذاك التفاني والانضباطية من اجل صنع عمل يقدم الحرفة .

● تشانغ او تطير الى القمر .

« تشانغ او تطير الى القمر » .. مسرحية راقصة ضخمة ابدعها وعرضها مسرح شانغهاي للغناء والرقص حديثاً ، وتتمتع بميزات فريدة في نصها ، وشخصياتها ،

والحانها الراقصة ، وقد حظيت باعجاب واقبال المتفرجين .

تم تاليف هذه المسرحية على اساس قصتين اسطوريتين صينيتين :« هو يي يطلق السهام على الشموس التسع » و« تشانغ او تطير الى القمر » .

تقول هاتان القصتان : ان ١٠ شموس كانت تنير الارض في قديم الزمان مسببة حرارة عالية تحرق اديم الارض ، وتغطيها بتربة شبيهة بفحم الكوك .

وذات يوم اطلق الفتى البطل « هو يي » سهامه على هذه الشموس ، واسقط ٩ منها ، مما انقذ انسان الارض من القحط والعطش والجوع .. وحظي هذا الفتى البطل باحترام جماهير الشعب وعبادتها ، وكذلك نال حب « تشانغ او — وهي فتاة رائعة الجمال

ولطيفة وطيبة القلب ، وتزوج منها ، واسسا اسرة سعيدة . غير ان هذا الامر اثار حسد الرجل الشرير « فنغ منغ » صاحب النوايا الخبيثة والمطامع الدنيئة . وفي يوم من الايام ، تنكر هذا الرجل الشرير وظهر في صورة شاب جميل ، ادعى انه حظي بحب

ومودة « تشانغ او » التي كانت تنام في احضانه بعد ان افقدها وعيها بالمخدرات ، وقد سبب هذا الادعاء للفتى « هو يي » الذي لم يعرف حقيقة الامر ، الما وحزناً عميقين ، وهكذا استطاع « فنغ منغ » ان يبذر بذور الشقاق بين الزوج البطل والزوجة الجميلة ، فابتعد الزوج عن زوجته العزيزة وطردها اخيراً من البيت ، وطارت الزوجة الشابة الى القمر مظلومة بعد ان ابتلعت حبة من الدواء السماوي . وندم الزوج عندما عرف حقيقة الامر ، وسرعان ما طار ايضا نحو الفضاء متجهاً نحو القمر في محاولة ليستدعي زوجته الى عالم الانسان . ولسوء الحظ قتله سهم الرجل الشرير « فنغ منغ » وهو في منتصف الطريق ، وبالرغم من ان الفتى البطل قد قتل ذلك الرجل المتآمر قبيل موته ، الا ان المأساة وقعت وسقط البطل لينام فوق الارض الى الابد ..

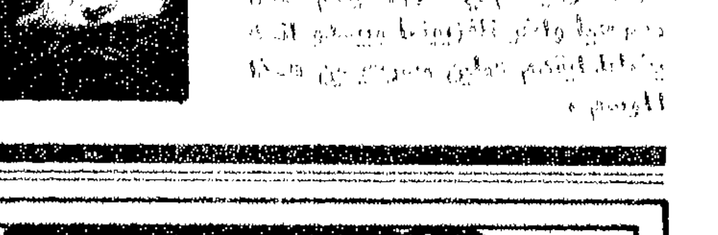
لقد ادخل المؤلف والمخرج تطويراً على هذه المسرحية انطلاقاً من حاجة النص للتعبير عن مشاعر الابطال وبناء على خصائص المسرحيات الراقصة الوطنية .

فمثلا ، الرقصة الثنائية في المسرحية كانت في الماضي ، تستعمل كحركات تمثل المصارعة ، ولكنها في هذه المسرحية تستعمل في التعبير عن الصفة المقدامة للبطلين « هو يي » و « تشانغ او » لكي يشعر المتفرجون بما يتميز به « هويي » وحبيبته من البساطة والاخلاص والبأس البدائي . ان الرقصة الجماعية ناجحة ايضا ، وعندما بدات الشكوك تعصف في قلب « هويي » بسبب مؤامرة « فنغ منغ » ، شعر بالم بالغ ، وفي هذه اللحظة اشربه « فنغ منغ » خمراً ليصبح ثملا ، وشعر « هويي » فجأة بالارض والسماء تدوران به ، وظهرت امامه صور خيالية شتى ، وحينئذ تدور « جذور الشجرة » و« الاوتاد » التي يلعب ادوارها الممثلون ، تدور معه على خشبة المسرح ، وتهتز مشاهد الخلفية ايضا . وبهذا الاسلوب الفني تبدو مشاعر الحب والبغض المتناقضة في نفس البطل « هويي » على نحو حي رائع .

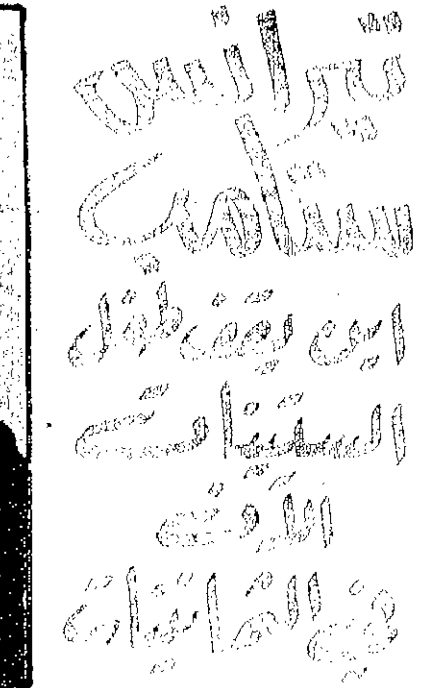
عبد الحسين بين هالو لندن .. والعم دينار !



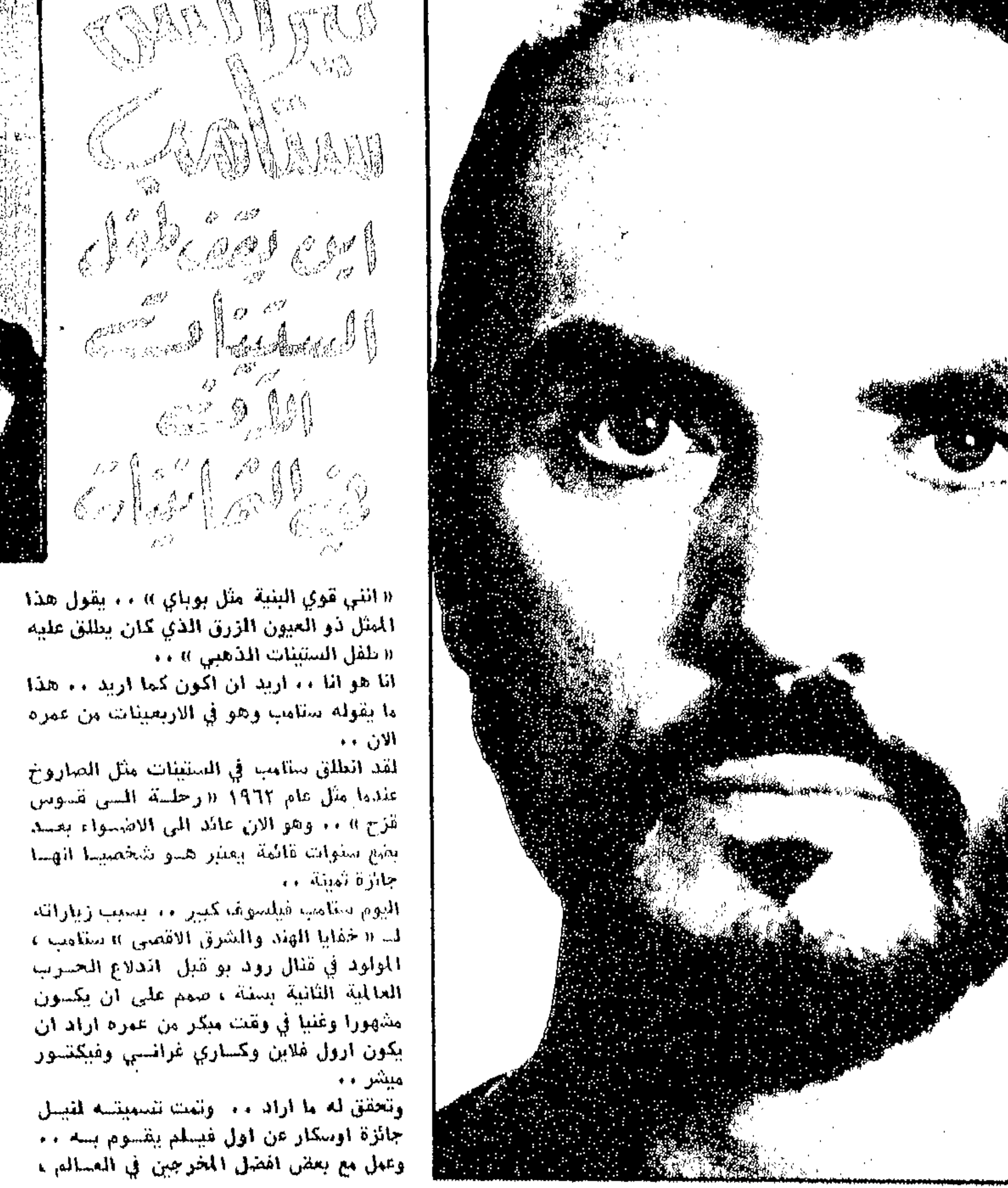
●● اصبح في حكم المؤكد ان يقدم الفنان عبد الحسين عبد الرضا مسرحية [illegible]

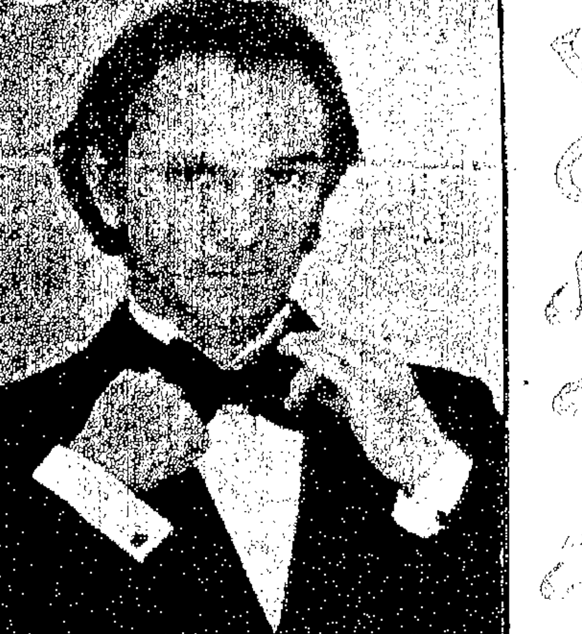


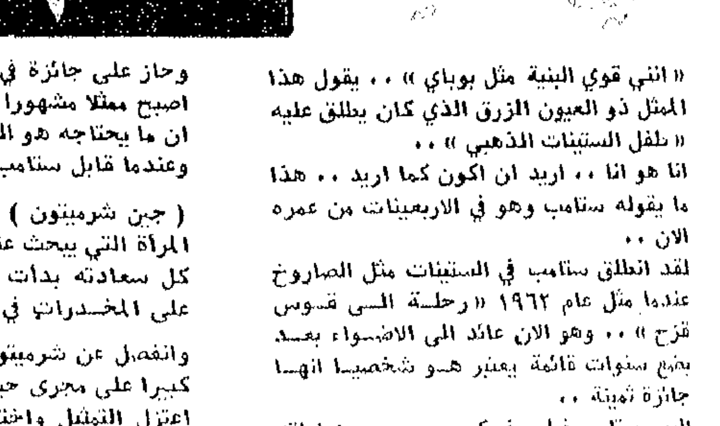
تيرانس ستامب اين يقف طفل الستينات الآن في الثمانينات











« انني قوي البنية مثل بوباي » .. يقول هذا الممثل ذو العيون الزرق الذي كان يطلق عليه « طفل الستينات الذهبي » ..

انا هو انا .. اريد ان اكون كما اريد .. هذا ما يقوله ستامب وهو في الاربعينات من عمره الان ..

لقد انطلق ستامب في الستينات مثل الصاروخ عندما مثل عام ١٩٦٢ « رحلة الى قوس قزح » .. وهو الان عائد الى الاضواء بعد بضع سنوات قائمة يعتبر هو شخصيا انها جائزة ثمينة ..

اليوم ستامب فيلسوف كبير .. بسبب زياراته لـ « خفايا الهند والشرق الاقصى » ستامب ، المولود في قنال رود بو قبل اندلاع الحرب العالمية الثانية بسنة ، صمم على ان يكون مشهورا وغنيا في وقت مبكر من عمره اراد ان يكون ارول فلاين وكاري غرانت وفيكتور ميشر ..

وتحقق له ما اراد .. وتمت تسميته لنيل جائزة اوسكار عن اول فيلم يقوم به .. وعمل مع بعض افضل المخرجين في العالم ،

وحاز على جائزة في مهرجان كان .. وبعد ان اصبح ممثلا مشهورا .. وكون ثروة كبيرة قرر ان ما يحتاجه هو الزواج ..

وعندما قابل ستامب عارضة الازياء المشهورة

(جين شرمبتون) .. اكتشف ان هذه هي المرأة التي يبحث عنها لتكتمل حياته .. ولكن كل سعادته بدأت تنهار عندما اصبح مدمنا على المخدرات في اواخر الستينات ..

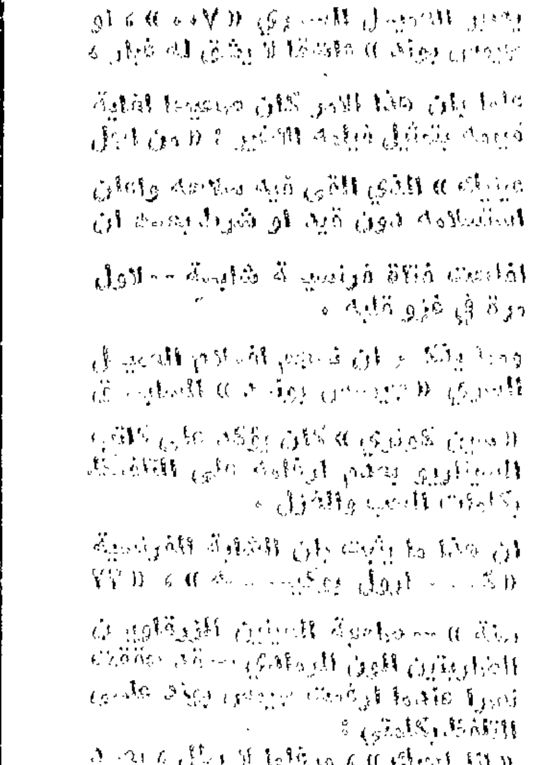
وانفصل عن شرمبتون .. وقد اثر ذلك تأثيرا كبيرا على مجرى حياته ..

اعتزل التمثيل واختفى من الاضواء وقام بزيارات للهند وعدد من دول الشرق

الاقصى .. هذه الزيارات التي يقول انها اكسبته المعرفة والاطلاع على خفايا الكون .. جعلته يعود كما كان في الستينات قويا راسخا مصمما على استرجاع ماضاع من شهرته ومجده ...

ستامب واثق الان من قدرته على ان يكون الممثل (الذهبي) الذي كان في الستينات فهل ينجح في ذلك ؟؟!

جيمس بوند في شبكة الحب



[illegible] العميل السري « ٠٠٧ » او جيمس بوند » [illegible]

علما بان هذا الامر كان [illegible] « من اجل

عينيك » الذي [illegible] دون قيد او شرط [illegible] ان

[illegible] فتاة فرنسية [illegible] لاول مرة في [illegible] .

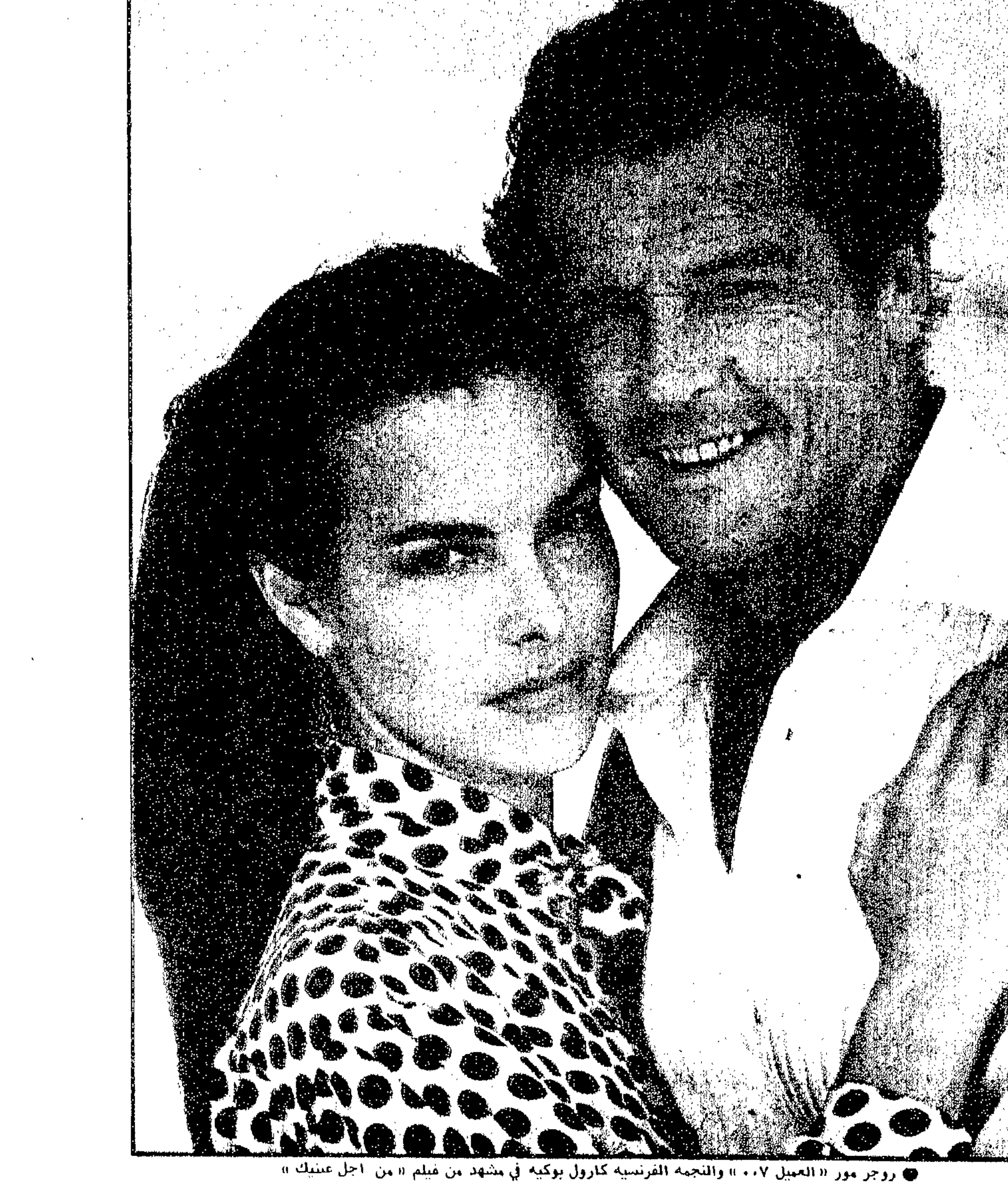
[illegible] « جيمس بوند » [illegible]

[illegible] الحب والقتال .

ان هذا ما [illegible] الفرنسية [illegible]

[illegible] ؟

[illegible] في [illegible] .



● روجر مور « العميل ٠٠٧ » والنجمة الفرنسية كارول بوكيه في مشهد من فيلم « من اجل عينيك »

